في ختام الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية

سياسة دفاعية ذاتية لدول مجلس التعاون

الوزراء يؤكدون رفض التدخل الأجنبي في شؤون المنطقة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحبة الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ — ٢٩ السنبلة ١٣٦٢ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٧٦٣ — ٢٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Sept. 20, 1984

خميس مشيط - عبد القادر عبد المحمود - منصور مذكور - واس - أختتم وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عصر أمس أعمال اجتماعهم المشترك الذى بدأ أمس الأول واصدروا بيانا في ختام اجتماعهم المشترك القاه الامين العام للمجلس السيد عبد الله بشارة .. الذى أعلن موافقة الوزراء على محتويات ورقة السياسة الدفاعية وعلى المبادىء التى تضمنتها لتحديد نهج وفلسفة الدفاع لدول المجلس . وفيما يلى نص البيان

نص البيان الختامى

• عقد اصحاب السمو وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعهم المشترك الاول بمدينة أبها السعودية في الفترة من ٢٣ الى ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ - ١٩ سبتمبر ١٩٨٤ م برئاسة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية ..

واستعرض الوزراء قرار أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس بالدورة الرابعة للمجلس الاعلى التى عقدت في الدوحة وهو القرار المتعلق باعطاء الاولوية للسياسة الدفاعية ..

ودرسوا أيضا مراحل التعاون الدفاعى التى قطعتها اللجان الفنية المختصة ولا سيما ورقة السياسة الدفاعية التى اعدها الخبراء بالقوات المسلحة في الدول الاعضاء .

البقية ص٣ عمود ٢

شاتيلا يشيد بدور المملكة في دعم القضايا الاسلامية

الرياض / واس / اعرب رئيس المؤتمر الشعبى للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية كمال شاتيلا عن تقديره للجهود المتواصلة التى تبذلها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى سبيل خير الامة الاسلامية وعزتها ونهضتها مشيرا فى هذا الصدد الى دعم المملكة لمسيرة التوحيد والاستقلال فى لبنان الذى يتعرض منذ عشر سنوات للمؤامرات الصهيونية التى تستهدف عزله عن امته العربية وتقسيمه الى دويلات متناحرة .

وتناول السيد كمال شاتيلا فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الخطاب الذى وجهه جلالة الملك فهد فى الحفل الذى اقيم لبعثات الحج مؤكدا ان النداء الصادق الذى

البقية ص٣ عمود ٥

(صيغة دولية) في الجمعية العامة لوقف حرب الخليج ؟

لندن - ذكرت صحيفة « التايمز » البريطانية امس ان هناك احتمالات بان تتوصل الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية الى وضع صيغة يكون من شأنها وقف الحرب العراقية الايرانية وفتح الباب امام حل المشاكل بين البلدين عن طريق المفاوضات .

البقية ص٣ عمود ٥

السبسى يزور واشنطن

تونس - اعلن أمس في تونس ان السيد الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسى سيقوم في نهاية الاسبوع الحالى بزيارة للولايات المتحدة لاجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين في الادارة الامريكية بشأن المسائل المتعلقة بالوضع في المنطقة العربية وعلاقات التعاون بين البلدين .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية التونسية ان السيد السبسى سيتوجه بعد ذلك الى نيويورك ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة هناك حاليا .

الهدوء يسود طرابلس

بيروت - عاد الهدوء الى مدينة طرابلس اللبنانية بعد الاشتباكات التى وقعت ليلة أمس بين الحزب الاسلامى والحزب العربى الديمقراطي في احياء القبة والشعرانى وبعل محسن بمختلف أنواع الاسلحة .

وكان اتفاق قد تم توقيعه في دمشق بشأن الوضع في طرابلس بين الوفد الاسلامى وقيادة الحزب العربى الديمقراطي وهما الجبهتان المتصارعتان .

خطاب لجاوارا أمام ندوة التضامن الاسلامى

اسلام اباد - بدأت هنا امس الجولة الاولى من المحادثات الرسمية الباكستانية الجامبية بين الرئيسين محمد ضياء الحق وداود جاوارا

وتتركز المحادثات على العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة المسائل الاقتصادية - كما تتناول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

ومن المقرر ان يتحدث الرئيس الجامبى اليوم الخميس امام الجلسة الختامية للندوة الدولية حول التضامن الاسلامى التى تنظمها رابطة المؤتمر الاسلامى .

كما سيقوم جاوارا بجولة تفقدية في مخيمات اللاجئين الافغان بالقرب من بيشاور على الحدود الباكستانية الافغانية .

كلمة الندوة

الاعتماد على الذات ورفض التدخل الأجنبي

الحقيقة الأولى التى أكدها البيان الصادر يوم أمس عن الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية في دول مجلس التعاون ، هى ان الدفاع عن الخليج مسؤولية دول المنطقة ، وأن الدول الشقيقة ترفض اي تدخل في شؤونها .

ولقد أشار البيان الى ذلك بعبارات وتعبيرات واضحة لا لبس فيها ، حين أكد ان الوزراء عبروا عن ارتياحهم للأسس التى تقوم عليها « الورقة الدفاعية » وهي سيادة الاعتماد على الذات ، وتحمل أبناء دول مجلس التعاون مسؤولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم والمحافظة على سيادة دولهم . كما وافق الوزراء على محتويات ورقة السياسة الدفاعية وعلى المبادىء التى خطتها كوثيقة تحدد نهج وفلسفة الدفاع لدول المجلس .

واذا كان مثل هذه الفلسفة والنهج يقومان على مبدأ أصيل في الاعتماد على الذات ورفض التدخل الاجنبي . فان دول مجلس التعاون قد أعدت للأمر عدته . تسليحا وتدريبا وتنسيقا .. وهو ما أشار اليه بيان وزراء الدفاع والخارجية حتى أكد ارتياح الوزراء للانجاز الذي تحقق في المجال العسكرى والتنسيق والتعاون القائمين بين الدول الاعضاء في هذا المجال .

وذلك يعني ان المبدأ الذي قررته دول المجلس في الاعتماد على النفس ورفض أي تدخل ، قد وجد ترجمة حقيقية في اعداد القوة القادرة على الدفاع والسهر على سلامة واستقرار المنطقة ، ومنع التدخل الاجنبي الهادف الى تحقيق اطماع القوى المختلفة في المنطقة ..

لقد أكدنا ، وأكدت كل دول الخليج الشقيقة ، ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو القوة الكفيلة — بعد الله — بحماية هذه المنطقة ضد الاطماع والتهديدات . وها هو المجلس يثبت بعد مضي سنوات قليلة — ان تلك القوة التى ، وان لم تكن قد حققت كل الطموحات والامال المرسومة — الا ان ما انجزته في كافة المجالات قد فاق كل التوقعات المرحلية .. وهو اليوم يؤكد من جديد قدرته على التنسيق والحشد لتأكيد الاساس الاول لمهمته .. وهو الدفاع عن الذات وبالقوى الذاتية لدول المجلس والمنطقة .

ولاشك ان الخطوات التى قطعها في هذا المجال ستقوده الى الهدف .. في تحقيق القدرات الكفيلة بالردع والتصدي واقرار السلام والأمن لصالح كل شعوب المنطقة .

« الندوة »

خلال زيارته لواشنطن

بيريز يطلب من ريجان مساعدات ببلايين الدولارات

لندن - ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الامريكية في طبعتها الاوروبية امس أن شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى سيطلب أثناء زيارته لواشنطن في شهر اكتوبر القادم اعانات مالية تفوق كثيرا ماجرى التلميح اليه مؤخرا ..

وقالت الصحيفة أن بيريز سيطلب بدلا من الـ ٧٠٠ مليون دولار التى اعلن عنها في وقت سابق مبلغا قدره ١٤٠٠ مليون دولار من حجم الاعانات السنوية والبالغ قدرها ٢٦٠٠ مليون دولار المخصصة للمساعدات العسكرية لانفاقها داخل الكيان الصهيونى بدلا من شراء الاسلحة الامريكية بها .

وأوضحت ان بيريز سيطلب أيضا الف مليون دولار في شكل منح اقتصادية لسد ما أسمته الصحيفة بالهوة التجارية التى يعانى منها الميزان التجارى بين الجانبين .

واشارت الصحيفة الى ان بيريز سيطلب من الامريكيين فتح حساب ائتمان بقيمة الفى مليون دولار للجوء اليه في أي وقت تراه الحكومة الصهيونية مناسبا لمواجهة العجز الحاصل في الاحتياط الصهيونى من العملة الاجنبية مبينة ان هذا العجز قد وصل الى ٦٨٨ مليون دولار في شهر يوليو الماضي وارتفع الى ٣٦٠ مليون في أغسطس الماضي .



خطاب ريجان أمام الجمعية العامة يوم الاثنين

نيويورك « الندوة » - ناشد بول لوساكا الرئيس الجديد للجمعية العامة في أول مؤتمر صحفى يعقده بعد انتخابه رئيسا للدورة الـ ٣٩ - الدول الكبرى ان تلعب دورا فعالا وان تتعاون لوضع حد للنزاع بين العراق وايران

البقية ص٦ عمود ٦

تركيا ترفض احتجاجا يونانيا

انقره / رفضت انقرة امس الاحتجاج اليونانى بشأن انتهاك المجال الجوى لليونان ومخالفات لوائح الطيران التى ذكرت اثينا ان الطائرات العسكرية التركية ارتكبتها يوم الاثنين الماضي فوق بحر ايجه ..

وصرح باليم ايرالب المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية بأن الطائرات العسكرية التركية لاتخترق ابدا المجال الجوى اليونانى .

واضاف ان هذا المجال الجوى محدد وفقا للاتفاقيات الدولية بستة اميال ..

وفد برلماني تركي في زيارة العدو !

القدس المحتلة / استقبل اسحق شامير وزير خارجية العدو أمس وفدا برلمانيا تركيا يضم اربعة اعضاء من حزبه الشعب المعارض برئاسة النائب ثابت باتوملو .

وذكر راديو العدو أن زيارة النواب اثارت ردود فعل سلبية لدى وزارة الخارجية التركية وحرص القائم بالاعمال التركى فى تل ابيب على عدم الادلاء بتفاصيل بشأن برنامج زيارة هؤلاء البرلمانيين .

العدو يحشد قوات جديدة في البقاع

لندن / ذكرت محطة التلفزيون البريطاني المستقلة فى نشرتها الاخبارية فجر امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية فى جنوب لبنان قد بدأت فى الاونة الاخيرة سحب بعض قواتها من الجنوب اللبنانى لتعزيز القوات الصهيونية الموجودة على خطوط التماس مع القوات السورية فى سهل البقاع .

ونسبت المحطة الى مصادر اسرائيلية فى الكيان الصهيونى وفى جنوب لبنان قولها ان عدد القوات الاسرائيلية المتبقية فى الجنوب لايزيد عن عشرة الاف جندى مشيرة الى ان قوات الاحتلال قامت بتسليم القرى والمدن اللبنانية الى ما يسمى بجيش جنوب لبنان بعد انسحابها من هذه المناطق

وذكرت المحطة ان الكيان الصهيونى بدأ باعادة رسم خطوط المواجهة مع سوريا بدءاً من شمال شرق الكيان الصهيونى ومرورا بمرتفعات الجولان وحتى شرق لبنان في البقاع .

البقية ص٢ عمود ٧



الجلسة الختامية للاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون التى عقدت بعد ظهر أمس في مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط .

(صورة بالهاتف من مكتب الندوة في أبها)

خبراء اوبك يبحثون فروقات اسعار النفط

فيينا / بدأ فى فيينا امس اجتماع لجنة فنية مشكلة من خبراء على مستوى عال من اربع دول اعضاء فى منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك لبحث الفروقات النسبية على اسعار نفط الاوبك .

وتضم اللجنة التى تقرر تشكيلها خلال مؤتمر الاوبك الوزارى الاخير فى فيينا ونسبت وكالة الانباء العراقية التى ذكرت ذلك الى مصادر فى مقر المنظمة قولها ان اللجنة ستعد تقريرا حول الفروقات واخر تطوراتها الى لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن الاوبك والتى ستجتمع فى فيينا يوم الثلاثاء القادم بهدف اعداد تقرير موحد حول الموضوع وتقديمه الى وزراء الاوبك .

واشارت الوكالة الى ان الفروقات النسبية بين انواع النفوط الخفيفة والثقيلة للاوبك

البقية ص٢ عمود ٨

اجتماع المجلس الوزارى الخليجى

ابها / بدا المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله مساء امس بمدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية بحضور وزراء خارجية الدول الاعضاء الست .

وصول مبعوث الملك الحسن

جدة - واس - وصل الى جدة عصر امس السيد محمود عباس القيسى مبعوث جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيــام

وكان في استقباله مندوب عن المراسم الملكية والسفير المغربى لدى المملكة وعدد من المسؤولين .

وصول وزير الداخلية العراقى الى جده

جده - واس - وصل الى جده مساء أمس وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر في زيارة للمملكة ..

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العراقى لدى المملكة عبد الملك الياسين وعدد من المسؤولين .

لغم (حديث) في خليج السويس

القاهرة - أ ب - صرح وزير الدفاع المصرى المشير عبد الحليم ابو غزالة أمس بأن اللغم الذى تم العثور عليه في خليج السويس جديد وربما يتم انتشاله من الماء في وقت قريب .

وقال ان فريقا مصريا وبريطانيا صور فيلما للغم تحت الماء واظهر الفيلم ان اللغم من نوع حديث ولم تمض على وجوده فترة طويلة .

بكفيا : الاتصالات لاتزال مستمرة للاتفاق على تشكيل الهيئة الاستشارية للاصلاح السياسي

بيروت - الوكالات - انتهت بعد ظهر أمس الخلوه الخامسة لمجلس الوزراء اللبنانى وذكر أن الخلوة لم تستقر بعد على اسماء أعضاء الهيئة الاستشارية بانتظار انتهاء الاتصالات الجارية مع بعض زعماء وقادة لبنان ..

وكان المجلس قد قرر امس الاول ان تتكون الجمعية الاستشارية من اربعين عضوا يختارون بالتساوى من بين الطوائف المسلمة والمسيحية .

وقد عقد المجلس الخلوه السادسة عصر أمس لمناقشة موضوع اللامركزية الادارية وقانون الجنسية والمراسيم الشرعية .

ويذكر ان مجلس الوزراء اللبنانى في حالة انعقاد مستمر في اجتماعات مغلقة منذ يوم الاثنين الماضي في قصر (بكفيا) شمال شرقى بيروت .

وكان مجلس الوزراء قد قرر امس الاول ان تتكون الجمعية الاستشارية من اربعين عضوا يختارون بالتساوى من بين الطوائف المسلمة والمسيحية على النحو التالى - ٨ أعضاء من السنة و ٨ اعضاء من الشيعة و ٤ أعضاء من الدروز و ٩ أعضاء مارونيين و ٥

البقية ص٢ عمود ٧

خدام يزور باريس

لندن - ذكر ريمون اوفروا مستشار وزارة الخارجية الفرنسية لشؤون الشرق الاوسط ورئيس الجمعية " البرلمانية الاوروبية للتعاون مع العالم العربى - انه (من الصعب انعقاد مؤتمر دولى لمناقشة مشكلة الشرق الاوسط لا تشترك فيه الولايات المتحدة والكيان الصهيونى)

البقية ص٢ عمود ٨

تحطم طائرة (ميراج) كويتية

الكويت - أعلن في الكويت عن تحطم طائرة من طراز (ميراج) تابعة لسلاح الجو الكويتى قبل ظهر أمس خلال قيامها بطلعات تدريبية عادية .

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الدفاع الكويتية ان قائد الطائرة قد نجا من الحادث وقفز بالمظلة قبل تحطمها ..

البقية ص٢ عمود ٨

اضراب العمال الزراعيين التونسيين

تونس - بدأ العمال الزراعيون التونسيون اضرابا أمس للمطالبة بتحسين اجورهم وظروف عملهم يؤيدهم في ذلك الاتحاد العام التونسى للشغل الذى يعتبر أعلى سلطة عمالية في البلاد .

البقية ص٦ عمود ٨

واشنطن : موسكو تطور وتنشر صواريخ (اس اس-٢٥)

واشنطن - قال مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس ان الاتحاد السوفيتى يعكف على تطوير ونشر ثلاثة انواع جديدة من الصواريخ النووية عابرة

البقية ص٢ عمود ٦

مهاجمة مركز رادار للعدو في "الباروك"

رجال المقاومة اللبنانية يصعدون عملياتهم في الجنوب

دمشق - صعد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم البطولية ضد قوات الغزو الصهيونى والقوات المتعاملة معها . وافادت الانباء الواردة الى دمشق أمس من الجنوب اللبنانى المحتل ان رجال المقاومة نفذوا أمس الاول ثلاث عمليات فدائية جريئة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى وقوات الضابط اللبنانى المنشق انطوان لحد في الجنوب اللبنانى .

وقال راديو (صوت الجبل) الناطق بلسان الحزب التقدمى الاشتراكى ان رجال المقاومة هاجموا بالصواريخ والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة يوم أمس الاول مركزا للرادار اقامته قوات الاحتلال الصهيونى في جبل (الباروك) .. مما اسفر عن اصابة المركز اصابة مباشرة وكذلك اصابة عدد من الجنود الصهاينة باصابات مختلفة بالاضافة الى اشعال النار في عدد من الاليات بالمركز

وذكر الراديو ان قوات العدو الاسرائيلى قامت اثر هذه العملية بارسال ٢٥ دبابة اسرائيلية وقامت بتطويق المنطقة وباشرت عملية تمشيط واسعة عن رجال المقاومة الذين تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين

البقية ص٣ عمود ٥

قبل الطبع

● دمشق - اعلن مصدر مسؤول هنا امس في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) ان وفدا من الجبهة يجرى الان مفاوضات جديدة مع وفد من الصليب الاحمر الدولى حول امكانية التوصل الى اتفاق لتبادل الاسرى الاسرائيليين الذين تحتفظ بهم الجبهة بعدد من المعتقلين العرب الموجودين في سجون الاحتلال .

● طهران - تسلم الرئيس الايرانى على خامينئى رسالة خطية من على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية لم يعلن أى شىء عن مضمونها . وقام بتسليم الرسالة السفير اليمنى في طهران خلال استقبال خامينئى له أمس .

● بيروت - أكد اللقاء الاسلامى اللبنانى على ضرورة تحرير الاراضى اللبنانية من الاحتلال الصهيونى وتوفير الدعم الكامل لقوى المقاومة الوطنية في الاراضى المحتلة في الجنوب والبقاع الغربى وراشيا والى المبادرة بفتح طريق الساحل وتطبيق الخطة الامنية في كل مراحلها بما يكفل للبنان البدء الحقيقى في مسيرة الانقاذ المنشودة .

ضياء الحق: على المسلمين أن يستعيدوا القدس بالقوة إذا لم تنسحب إسرائيل منها بالوسائل السلمية



عمان ـ أكد الرئيس الباكستانى ضياء الحق موقف باكستان الثابت الى جانب الحق العربى والاسلامى في فلسطين المحتلة داعيا الى ضرورة توحيد الصف الاسلامى لاستعادة مدينة القدس والاقصى المبارك ..

وقال الرئيس ضياء الحق في حديث نشر أمس في عمان انه اذا لم تنسحب اسرائيل من القدس بالوسائل السلمية فان على المسلمين أن يستعيدوا مدينتهم المقدسة بالقوة وعن طريق الجهاد.

وقال الرئيس الباكستانى ان باكستان دولة قامت على اساس اسلامى وانها لن تتراجع عن هذا الخط وأشار الى ان هذه هى رغبة الشعب الباكستانى قبل ان يتسلم هو السلطة في بلاده وقد عمل على تنفيذ هذه الرغبة ـ

وحول المساعى الاسلامية الحميدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية قال الرئيس ضياء الحق أن هذه المساعى مستمرة ومكثفة وانه شخصيا بذل جهوده في هذا السبيل عندما كان رئيسا للمؤتمر الاسلامى كما ان بلاده عضو في لجنة المساعى الاسلامية لانهاء هذه الحرب التى وصفها بانها مدمرة وضارة بمصالح البلدين الجارين والدول الاسلامية جمعاء ..

وأكد ان انهاء هذه الحرب يتوقف على رغبة البلدين في وضع حد للنزاع الدامى بينهما ونوه في هذا الصدد بالموقف العراقى وتجاوب العراق مع الجهود المبذولة في هذا الاتجاه ـ

وحول التطورات الاخيرة على الحدود بين باكستان والهند وتأثير الاضطرابات الداخلية في الهند على العلاقات بين البلدين قال الرئيس الباكستانى ان باكستان مصممة على اقامة علاقات حسن جوار طيبة مع الهند ولكن هذه العلاقات شهدت توترا خلال السنوات الثلاثين الاخيرة ويعود ذلك الى ثلاث أسباب رئيسية اولها أن البلدين خاضا ثلاثة حروب خلال هذه الفترة وثانيها ان هناك نوعا من عدم الثقة بين الحكومتين وثالثها قضية كشمير وضرورة اعطاء حق تقرير المصير للشعب الكشميرى ـ

وقال ان باكستان سعت خلال هذه المدة الى اقامة علاقات طيبة مع الهند على اساس حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير ـ

وأضاف انه في هذا الوقت برزت الى الوجود قضية السيخ في البنجاب والاضطرابات السياسية في جنوب الهند وكشمير . وقال ان الحكومة الهندية تلومنا في ذلك وتتهمنا بدعم السيخ وتزعم اننا وراء الاضطرابات في كشمير لذلك لجأت الى تجميد العلاقات بين البلدين من جانب واحد ـ

وأكد ان بلاده مصممه على الاستمرار فيما وصفه بالهجوم السلمى وحريصة على ايجاد علاقات سليمة ومتطورة مع الهند واشاد بالعلاقات الثنائية بين الاردن وباكستان مؤكدا حرص بلاده على تطويرها وتعزيزها .

● ضياء الحق ●

دعوة لجنة المساعى للاجتماع في دكا

بغداد ـ اكد الرئيس البنجالى محمد ارشاد ان بلاده تضع كل امكاناتها خلف الجهود الحميدة للجنة المساعى الاسلامية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .. مشيرا الى انه دعا اللجنة الى عقد اجتماعها القادم في عاصمة بلاده ـ

كما دعا الرئيس ارشاد السيد داود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا ورئيس لجنة المساعى الاسلامية الى بذل جهوده لمتابعة المقترحات المطروحة واجراء اتصالات مع العراق وايران وصولا الى تحقيق السلام بينهما .



المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري يتحدث للصحفيين في القاهرة أمس عن اكتشاف السفن والغواصين البريطانيين للغم حديث في خليج السويس قد تكون له علاقة بالألغام الأخيرة التي انفجرت في الخليج والبحر الأحمر وأصاب حوالي ١٨ سفينة . (لاسلكية أ ب)

مبارك يستشير احزاب المعارضة في كيفية حل المشاكل الاقتصادية

القاهرة ـ يواصل الرئيس المصرى حسنى مبارك اتصالاته مع مختلف الاتجاهات السياسية في مصر مستهدفا من ذلك ايجاد الحلول لمختلف القضايا الداخلية والخارجية بالاستعانة باراء وتصورات كل القوى على الساحة الداخلية .

وقد كلف الرئيس مبارك الحزب الوطنى الحاكم وكل احزاب المعارضة بدراسة اول هذه القضايا وهى قضية الدعم الذى يبلغ اربعة بلايين جنيه سنويا تستقطع من ميزانية الدولة التى تبلغ هذا العام نحو ١٨ بليون جنيه -- وكيفية توصيل هذا الدعم الى مستحقيه .

وقد استقبل الرئيس المصرى امس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ومحمد الصباحى رئيس حزب الامة .

وكان مبارك قد استقبل امس الاول فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وخالد محى الدين رئيس حزب التجمع وكذلك ابراهيم شكرى وجرى خلال هذه اللقاءات التى تمت منفردة استعراض قضايا مصر الداخلية وما يتعلق منها بقضايا الدعم والاجور والاسعار والوضع الاقتصادى حاليا والاسكان والمرافق وكذلك استعراض القضايا الخارجية .

وطلب مبارك من الاحزاب ضرورة المشاركة بالرأى والدراسة في كيفية الوصول بطريقة عملية الى ايجاد حلول مناسبة لهذه القضايا تعود بالنفع على المواطن المصرى .

مفتي جديد لتونس

تونس ــ عين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الشيخ المختار السلامي مفتيا للجمهورية التونسية خلفا للشيخ الحبيب بلخوجة الذي عين مؤخرا امينا عاما لمجمع الفقهي الاسلامي بمكة المكرمة .

اعلن ذلك رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي عقب اجتماعه مع الرئيس التونسي امس .

بابندريو يزور ليبيا يوم السبت

اثينا ـ صرح مصدر واسع الاطلاع في وزارة الخارجية اليونانية امس بان اندريا بابندريو رئيس وزراء اليونان سيقوم في مطلع الاسبوع المقبل بزيارة رسمية لليبيا حيث سيتباحث مع الرئيس الليبى معمر القذافى .

وقال المصدر ان بابندريو سيتوجه يوم السبت الى طرابلس في زيارة لمدة يومين او ثلاثة ايام وسيصحبه كارولوس بابولياس نائب وزير الخارجية وخبير الشؤون العربية وكوستاس فيتسوس نائب وزير الاقتصاد .

وعلم في وزارة الخارجية انه من المقرر اصدار بيان رسمى حول هذه الزيارة .

ريجان يرغب فى تأجيل اجتماعه مع بيريز

واشنطن / ذكر فى واشنطن ان الادارة الامريكية ابدت رغبة فى ان يتم اجتماع الرئيس الامريكى رونالد ريجان مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد بعد انتهاء الانتخابات الامريكية التى تجري يوم ٦ من شهر نوفمبر القادم .

واوضحت صحيفة (بلتيمور صن) الامريكية فى نبأ لها امس ان الرئيس ريجان لايريد اجتماعا مبكرا يضطر فيه الى تلبية مختلف مطالب اسرائيل لارضاء الناخبين اليهود فى الولايات المتحدة بينما يرغب بيريز فى ان يتم الاجتماع قبيل الانتخابات حتى يتمكن من الحصول على اكبر قدر ممكن من الوعود .

وكان قد اعلن ان الرئيس ريجان سوف يلتقى بشمعون بيريز فى الاسبوع الثانى من شهر اكتوبر المقبل .

اختتام أعمال لجنة متابعة دراسة المخزون الغذائي الخليجي

اختتمت لجنة متابعة دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اول اجتماعاتها والذي بدأ بمقر الامانة العامة امس الاول .

وكانت هذه اللجنة قد شكلت بناء على قرار من لجنة التعاون التجاري التي تضم وزراء التجارة بدول المجلس خلال اجتماعهم الثاني الذي عقد بالرياض في شهر يوليو الماضي لمتابعة اعداد دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي الذي كلفت الامانة العامة باعداده .

وقد ناقشت لجنة المتابعة جميع النقاط المدرجة بالتقرير الذي اعدته الامانة العامة حول الدراسة المذكورة .. وتم التوصل الى عدة توصيات سوف تكون ضمن التقرير النهائي للمرحلة الاولى من الدراسة ويكون جاهزا في نهاية شهر اكتوبر القادم .

رويال كولومبو سليمة

دبى ـ ذكرت مصادر ملاحية في دبى امس ان فحصا فنيا شاملا اجرى للناقلة المصابة « رويال كولومبو » المسجلة في سيريلانكا والمملوكة لكوريا الجنوبية ـ قد اثبت ان الناقلة سليمة رغم اصابة هيكلها من جراء الهجوم الجوى الذى تعرضت له يوم الاحد الماضى بمياه الخليج وهى تحمل ١٧٥ الف طن من البترول السعودى من ميناء رأس تنورة قاصدة سيريلانكا .

وقالت هذه المصادر ان الفحص اثبت كذلك ان جهاز الارسال بالناقلة قد تعطل نتيجة الهجوم الذى اسفر عنه حريق تم اخماده من قبل طاقم الناقلة الذى اصيب فيه اثنان تم نقلهما الى البحرين بواسطة القاطرة « أمستردام » التى قامت بعملية الاتصالات وسحب الناقلة الى المياه الاقليمية بدولة الامارات العربية المتحدة حيث ترسو حاليا امام شواطىء دبى .

ويقوم الفريق الفنى الذى يضم ممثلين لاصحاب الناقلة وبعض الشركات المحلية حاليا باعداد تقرير حول الخسائر والاضرار الناجمة عن الهجوم تمهيدا لتقديرها والبدء في اجراء عمليات الاصلاح المطلوبة .

اختفاء صحفي فرنسي في أفغانستان

اسلام اباد ــ اختفى صحفي فرنسي يدعى (جاك ابوشار) يعمل في القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي في أفغانستان . ويبدو أنه وقع في أسر القوات السوفيتية على اثر اصابته في كمين .

وقال مصدر فرنسي في (كوتا) جنوب غربي باكستان أمس أن الصحفي الفرنسي ــ ٥٣ عاما ــ كان موجودا مع زملائه في حراسة عشرين من رجال العصابات الأفغان عندما وقع الطابور في كمين نصبته القوات السوفيتيةــ الافغانية ليلة الاثنين/الثلاثاء على بعد ٢٥ كم من الحدود الباكستانية في اقليم (قندهار) الافغاني .

اضراب عام في الفلبين

مانيلا / دعت احزاب المعارضة فى الفلبين امس الى القيام باضراب عام واعلنت خطة لتنفيذ مسيرة احتجاج ضخمة فى الحادى والعشرين من سبتمبر الجارى الذى يصادف الذكرى الثانية عشرة لفرض الاحكام العرفية فى تلك الدولة الاسيوية .

سلسلة اجتماعات لبحث استراتيجية صندوق النقد والبنك الدوليين

واشنطن ـ بدأت الدول النامية التى تحاول الحصول على صفقة أفضل من الدول الغربية الغنية ـ محادثات أمس لرسم استراتيجية للاجتماع السنوى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى الذي سيعقد خلال الاسبوع المقبل ـ

وسيعقد اجتماع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ سبتمبر في وقت مشحون بالخلافات الحادة بين دول العالم الثالث والدول الصناعية حول سبل مساعدة الدول المدينة على سداد ديونها ـ

ومن المتوقع ان تمارس الدول الافقر ضغوطا من أجل اصدار مجموعة جديدة من عملة صندوق النقد الدولى والمعروفة باسم (حقوق السحب الخاصة) ـ

وتعتقد هذه الدول ان حصة جديدة من حقوق السحب الخاصة تعد ضرورية لاضافتها الى احتياطياتها والوفاء بالديون وشراء الواردات ـ

ومعظم الدول الصناعية تعارض اصدار حصة جديدة من العملة على أساس ان ذلك ربما يؤدى الى اعادة اثارة التضخم العالمى من جديد وهو ما تقول الدول الصناعية انه سيضير كلا من الدول الغنية والفقيرة على السواء ـ

وقد اجتمع أمس في واشنطن نواب وزراء الاقتصاد والمالية من الدول التى تعرف باسم (مجموعة الدول النامية الاربع والعشرين)

لوضع استراتيجيتها المبدئية لتغيير اراء الدول الصناعية ـ ثم يعقد وزراء مالية هذه الدول اجتماعا لاستكمال المحادثات غداً ـ الجمعة ـ

ومن المرجح ان تطالب الدول الافقر ايضا بتغيير في الصيغة المستخدمة في حساب قروض صندوق النقد الدولى وان تطالب بقيام البنك الدولى بدور اكبر في تقديم المساعدات ـ

وستلتقى الدول الصناعية الخمس الكبرى برئاسة الولايات المتحدة في مأدبة عشاء يتوقع ان تتم اليوم ـ الخميس لمراجعة حالة الاقتصاد العالمى التى تتحسن وكذلك ازمة الديون وستجتمع غدا ـ الجمعة ماتسمى بمجموعة الدول الصناعية العشر ـ

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة المؤقتة لصياغة سياسة صندوق النقد الدولى يوم السبت المقبل وستجتمع في اليوم التالى لجنة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى والتى تقوم بمراجعة مشاكل دول العالم الثالث وسيبدأ الاجتماع السنوى الذي سيستغرق ثلاثة أيام يوم الاثنين المقبل .

قادة الضفة الغربية يطالبون بانعقاد المجلس الوطني

عمان ــ اكد ثلاثة من اعيان الضفة الغربية المحتلة اهمية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في وقت قريب باعتباره الصوت الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني خارج وداخل الاراضي العربية المحتلة .

وقالوا : ان اهمية الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني المقبلة تأتي من خلال الاهداف التى سيسعى لتحقيقها والتى تتعلق بتكريس وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني ووضع خطط لاعادة فصائل المقاومة الى مواضعها السابقة من اجل مواصلة الكفاح لاسترداد الحقوق الفلسطينية المغتصبة .

ودعا هؤلاء الاعيان الى انهاء الحرب العراقية ــ الايرانية وقالوا ان استمرار تلك الحرب يؤثر سلبيا على النضال الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، وعلى مجمل القضية الفلسطينية .

سفير امريكى جديد بالكويت

الكويت ـ تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت امس اوراق أعتماد انطونى كونتين سفيرا جديدا للولايات المتحده الامريكية لدى دولة الكويت ويأتى تعيين كونتين في هذا المنصب خلفا لفرانسوا ديكمان السفير السابق .

على ناصر يزور موسكو بعد الجزائر

الجزائر ـ عقد الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اجتماعا أمس مع السيد على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الذي وصل الى الجزائر ليلة امس قادما من دمشق وتم خلال الاجتماع الذي حضره وفدان من البلدين بحث التطورات الجارية على الساحة العربية ومنطقة البحر الأحمر وسبل تعزيز التنسيق القائم بين البلدين ازاء القضايا العربية المصيرية وخاصة القضية الفلسطينية .

وذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس علي ناصر محمد سيتوجه عقب زيارته الحالية للجزائر الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي يبحث خلالها التطورات الراهنة في المنطقة وينتظر أن يكون الخلاف الفلسطيني والعلاقات السورية الفلسطينية بين الموضوعات التى سيبحثها الرئيس اليمنى مع المسؤولين السوفييت .

شركة لاستغلال الغاز الطبيعى في حقل الشمال القطري

الدوحة ـ اعلن في الدوحة أن اجراءات تتم حاليا لانشاء شركة للغاز في قطر ستتولى استغلال حقل الشمال في قطر الذي يعد واحدا من اكبر اربعة حقول للغاز في العالم .

واوضح نائب المدير العام للمؤسسة القطرية العامة للبترول ورئيس اللجنة الفنية لتطوير حقل الشمال الشيخ راشد بن عويضة آل ثانى الذى اعلن ذلك ـ أن هذه الاجراءات تشمل اعداد ثلاثة اتفاقيات تتعلق بالمشاركه فى مشروع اسالة الغاز وبتقديم الخدمات الفنية لتطوير هذا الحقل وتوفير الخبراء الفنيين له واضاف ان هذه الاجراءات ستستكمل خلال الشهرين القادمين تمهيدا للمصادقة عليها وذكر المسؤول القطرى في تصريح اذيع في الدوحة امس ان استغلال الغاز سيكون له مردود كبير حيث سيحتل المرتبة الثانية بعد البترول داخل قطر واشار الى ان حقل الشمال يختزن مايتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ .تريليون قدم مكعب من الغاز وهو مايعتبر رقما كبيرا جدا بالنسبة لحقول الغاز في العالم .

القذافى يؤكد الالتزام بالاتفاق مع فرنسا حول تشاد

باريس / أعرب الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى عن أمله في أن يفتح الاتفاق الفرنسى ـ الليبى الاخير حول الانسحاب من تشاد صفحة جديدة في تاريخ العلاقات الثنائية بين البلدين ـ وقال ان تحسن العلاقات الفرنسية ـ الليبية سيعود بالفائدة على دول حوض البحر المتوسط نظرا للدور الهام الذى يضطلع به البلدان .

وأعلن الرئيس الليبى في حديث لمحطة التليفزيون الفرنسى استعداده لزيارة باريس قبل انهاء عملية الانسحاب من تشاد ..

وأشار الرئيس القذافى الى أنه سيحترم تعهداته بخصوص الاتفاق الفرنسى والليبى بخصوص تشاد معربا عن أمله في أن يكون هذا الاتفاق فاتحة لعهد من التعاون بين تشاد والدول المجاورة لها ..

الجدير بالذكر أن الاتفاق الليبى ـ الفرنسى والخاص بانسحاب قوات البلدين من تشاد قد وقع في بداية هذا الاسبوع على أن يبدأ الانسحاب الفعلى يوم الثلاثاء القادم .

خدام يستقبل مساعد سكرتير الأمم المتحدة

دمشق ــ استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري امس بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الذي يزور سوريا حاليا ضمن جولة له في منطقة الشرق الاوسط ..

وذكر راديو دمشق انه تم خلال اللقاء بحث الاوضاع في المنطقة وخاصة على الساحة اللبنانية ودور الامم المتحدة في سحب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وكان اوركهارت قد وصل امس الاول الى دمشق واجتمع بالسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .. واضاف الراديو ان السيد خدام استقبل في وقت سابق امس الدكتور سمير صباغ رئيس التجمع الوطني المستقل في لبنان وبحث معه تطورات الاوضاع في لبنان في ضوء الجهود المبذولة لانجاح مسيرة الوفاق الوطني وتحرير لبنان

سياسة دفاعية بقية ص ١

وقد عبر الوزراء عن ارتياحهم للاسس التى تقوم عليها الورقة الدفاعية وهى سياسة الاعتماد على الذات وتحمل ابناء المجلس مسؤولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم والمحافظة على سيادة دولهم وذلك وفق توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس .

وقد وافق الوزراء على محتويات ورقة السياسة الدفاعية وعلى المبادىء التى خطتها كوثيقة تحدد نهج وفلسفة الدفاع لدول المجلس .

وقد أكد الوزراء خلال مداولاتهم على المبدأ التى سارت عليه دول المجلس بالنهوض بأعباء الدفاع عن المنطقة وتأمين سلامتها وصيانة استقلالها ورفض التدخل الاجنبى في شؤون المنطقة .

كما أبدى الوزراء ارتياحهم للانجاز الذى تحقق في المجال العسكرى وللتنسيق والتعاون القائمين بين الدول الاعضاء في هذا المجال ـ

وأعرب اصحاب السمو والمعالى الوزراء عن تقديرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ولمعاونيه للترتيبات وحسن التنظيم وللحفاوة والرعاية التى احيطوا بها لما كان له أطيب الاثر في نجاح المؤتمر ..

كلمة ولى عهد البحرين

وبعد ذلك القى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين كلمة أعرب فيها باسم وزراء الدفاع المشاركين في الاجتماع عن شكره لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز وسمو الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير على استضافتهم لهذا الاجتماع .

الجلسة الختامية

وكان وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد انهوا بعد ظهر أمس جلسة اعمالهم المغلقة التى بدأت قبل ظهر أمس بمدينة الملك فيصل العسكرية في خميس مشيط

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران كلمة في ختام الاجتماع التى فيها على الجهود التى بذلت لانجاح هذا الاجتماع ..

وقال ان المملكة يسرها ان تستضيف هذا الاجتماع وتشكر شكرا جزيلا قادة دول المجلس على ما توجهوا به لخدمة الامة في جميع مرافق الحياة .. وتمنى باسم جلالة الملك المفدى كل التوفيق للمجلس ـ

وقد استغرقت الجلسة المغلقة اربع ساعات .. عقدت بعدها جلسة علنية حضرها باقى اعضاء الوفود ـ

وقد استهل سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الجلسة العلنية بكلمة اعرب فيها عن شكره باسم المجتمعين للامانة العامة واللجنة العسكرية على ما قامت به من مجهود عظيم مكن المجلس من الوصول الى النتائج المطلوبة ـ

واعرب عن أمله في ان تترجم هذه النتائج الى الواقع لخدمة شعوب المنطقة ـ

وقال ان المملكة العربية السعودية يسرها ان تستضيف هذا المؤتمر العظيم وتشكر شكرا جزيلا كافة الاخوة الخليجيين على ما بذلوه من جهد

اجتماع رؤساء الاركان

وذكرت مصادر الاجتماع ان اللجنة الفنية العسكرية التى تضم رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدت اجتماعا صباح أمس حضره اللواء ركن يوسف مدنى رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا ليلة أمس استمر حتى ساعة متأخرة من الليل لاستعراض بنود الورقة العسكرية والتى تضمنت الاستراتيجية التى قدمتها الدول الاعضاء للتنسيق بين مختلف وجهات النظر

وعلم ان اللجنة قد توصلت الى صياغة ورقة عمل موحدة موافق عليها من الجميع بالنسبة لمختلف الامور العسكرية والامنية . حيث عرضت الورقة على الاجتماع المشترك قبل ظهر أمس لاقرارها تمهيدا لرفعها في صورتها النهائية الى اجتماعات المجلس الاعلى المقرر عقدها في الكويت في شهر نوفمبر القادم .

● هذا وقد عقد وزراء الخارجية اجتماعا مساء أمس لاستعراض بقية بنود جدول الاعمال وفي مقدمتها تقرير الامانة العامة للمجلس حول الانجازات التى تمت في الفترة الماضية والتوصيات التى توصلت اليها اللجان الفنية المتخصصة وخاصة لجنة التعاون التجارى ولجنة التعاون البترولى ومتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر القمة الرابعة التى عقدت في الدوحة وخاصة فيما يتعلق بالمساعدات التى تقدم لليمن الديمقراطية وتطورات الوضع السياسى اقليميا وعربيا ودوليا خاصة ما يتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية وما توصلت اليها الجهود التى بذلت من قبل مختلف الاطراف لوضع حد لها ـ

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مأدبة غداء تكريما لاصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع والخارجية واعضاء الوفد المشاركة في الاجتماع المشترك الاول لوزراء الدفاع والخارجية بدول المجلس

شاتيلا ـ بقية ص ١

وجهه جلالته لاحياء التضامن الاسلامى هو الطريق الوحيد لاسترداد الكرامة واستعادة الحقوق وردع الاعداء ـ

وذكر ان هذا الخطاب صادر عن قلب مؤمن يدعو الى التضامن فى مواجهة التفرقة والوحدة بين المؤمنين . بدلا من الشرذمة ويتطلع الى غد افضل للعالم الاسلامى .. واعرب عن امله فى ان يسدد الله تعالى خطى قادة المملكة لما فيه الخير للمملكة وللعالم الاسلامى ـ

صيغة دولية بقية ص ١

وقالت الصحيفة ان مندوبى الدول المعنية في المنطقة وخارجها يركزون فى اتصالاتهم حاليا على السبل الكفيلة بالتوصل الى مثل هذه الصيغة ـ واشارت الى ان هناك بعض التغيرات الطارئة في الاونة الاخيرة تبعث على الاعتقاد بامكانية وقف اطلاق النار من بينها عدم وقوع الهجوم الاخير على العراق ـ وتغلب وجهة نظر القادة العسكريين على وجهة نظر علماء الدين في داخل ايران ـ

واضافت ان ذلك جعل حكومة طهران تمضى اكثر من السابق لما اسمته الصحيفة بـ « لغة العقل » مشيرة الى ان ايران اصبحت مستعدة حاليا للقبول بدور ما تقوم به الامم المتحدة بعد ان كانت ترفض ذلك بالكامل خلال سنوات الحرب الاربع السابقة ـ

مهاجمة بقية ص ١

وكان رجال المقاومة قد هاجموا دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها أمس الاول على طريق بلدة (جويا) في الجنوب وتمكنت من قتل وجرح جميع افراد الدورية -- كما قام رجال المقاومة بشن هجوم جرىء على موقع للضابط اللبنانى المنشق يقع في تلال بلدة (جرجوع) في الجنوب المحتل مما أدى الى قتل وجرح عدد كبير من افراد الموقع ـ

واشارت الانباء الواردة أمس الى ان قوات الاحتلال الصهيونية اتخذت اثر هذه الهجمات سلسلة من التدابير المشددة حيث قامت باستقدام تعزيزات عسكرية كبيرة لتطويق الاماكن التى وقعت فيها العمليات الفدائية

وذكرت هذه الانباء ان القوات الاسرائيلية حاولت يوم أمس الاول اقتحام بلدة (وزا) بالجنوب اللبنانى فتصدى لها سكان البلدة ومنعوها من تحقيق ذلك ـ

وكانت قوات الاحتلال قد قامت يوم أمس الاول أيضا باعتقال العديد من المواطنين من بلدة (الزرارية) بالجنوب اللبنانى ـ

ومن جهة ثانية أصدر اتحاد الصحفيين السوريين بيانا أمس بمناسبة يوم التضامن العربى مع المقاومة العربية في الجنوب اللبنانى الذى يصادف اليوم ـ الخميس أكد فيه اعتزاز الصحفيين بسوريا بالتضحيات التى يقدمها أبطال المقاومة في الجنوب اللبنانى كل يوم تأكيدا منهم على مواصلة النضال حتى يتم تحرير الجنوب من الغزاة الصهاينة وحتى يعود لبنان حرا موحدا سيدا ـ

وأكد البيان ان وثبة الجنوب اللبنانى المدعومة عربيا قد زعزعت الكيان الصهيونى وزرعت الرعب والهلع في قلوب العصابات الصهيونية ـ وحيا رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب لبطولاتهم وصمودهم ـ

واشنطن ـ بقية ص ١

القارات -- واوضح هؤلاء المسؤولون ان هذا يمثل جهدا رئيسيا جديدأ من قبل الاتحاد السوفيتى لتطوير شبكة الصواريخ الاستراتيجية السوفيتية ـ

واشار المسؤولون الامريكيون الى ان هذه الخطوة ستجعل الاتحاد السوفيتى يتقدم بحوالى ١٥ عاما عن الولايات المتحدة فيما يتعلق بنشر انظمة الصواريخ الاستراتيجية وقالوا : ان الاتحاد السوفيتى قد وضع برنامجا عاجلا كجزء من هذا الجهد لنشر صواريخ نووية جديدة عابرة للقارات من طراز (اس اس ـ ٢٥) فى موقعين للاطلاق قبل نهاية عام ١٩٨٥م ـ

خطاب بقية ص ١

وقال ايضا أنه يتعين على الامم المتحدة وعلى أقطار المنطقة المعنية ان تنسق وتكيف نشاطاتها لايجاد تسوية عاجلة لهذا النزاع

هذا وتبدأ الجمعية العامة نشاطها الرسمى يوم الاثنين عندما يلقى رؤساء الوفود الخطب الرئيسية وسيكون أول المتكلمين الرئيس ريجان ـ

العدو يحشد بقية ص ١

وذكرت المحطة ان اسرائيل تهدف من وراء تعزيز قواتها المحتلة على خطوط التماس مع القوات السورية فى البقاع الى الضغط على دمشق لقبول التفاوض والتوصل الى اتفاق بشأن لبنان مشيرة الى رغبة اسرائيل باقامة منطقة منزوعة السلاح تفصل مابين القوات السورية وقوات الاحتلال الاسرائيلية تشرف عليها قوات دولية ـ

ومن جهة اخرى اخترق طيران العدو الاسرائيلى بعد ظهر اليوم جدار الصوت فوق عدة مناطق لبنانية فى طلعات استكشافية ـ

بكفيا بقية ص ١

اعضاء من الروم الارثوذكس و ٤ أعضاء من الروم الكاثوليك وعضو واحد من الارمن الارثوذكس وعضو واحد من الارمن الكاثوليك ـ

وأوضح مصدر وزارى انه سيتم اختيار رئيس الهيئة الاستشارية التى ستعرض على الحكومة مشروعا لتعديل الدستور اللبنانى ـ كما سيتم تشكيل امانة عامة لها ـ وسوف تعرض توصيات الجمعية الاستشارية ـ وهي ذات طابع استشارى فقط ـ على مجلس الوزراء الذى سيعرضها بدوره على مجلس النواب ..

كما قرر مجلس الوزراء اطلاق سراح الاشخاص الذين اختطفوا أو اعتقلوا أثناء الحرب اللبنانية ـ

وقد قام وليد جنبلاط ليلة أمس بزيارة دمشق لاطلاع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى على تطورات أعمال الاجتماعات الوزارية المغلقة .. وكان جنبلاط قد زار دمشق لنفس الغرض على اثر انتهاء أعمال اليوم الاول للاجتماعات ورافقه نبيه برى زعيم حركة (أمل) الشيعية ـ

ومن جهة أخرى أوضح نبيه برى الذى عقد اجتماعا طويلا مع الرئيس اللبنانى امين الجميل ليلة أمس ان الامور تتحسن ووصف المناخ الذي ساد خلال الاجتماعات الوزارية المغلقة بأنه ايجابى ..

وعلى صعيد أخر اجتمع عدد من كبار العسكريين اللبنانيين والسوريين بحضور القادة العسكريين للحزب التقدمى الاشتراكى ولحركة أمل وبحثوا الخطط الامنية التى سيتم تطبيقها في المناطق التى لايوجد بها اجنبى .. وأوضح مصدر مطلع انه من المقرر ان يعقد اجتماعا أخر اليوم ـ الخميس لدراسة هذه الخطط ـ

وتفيد معلومات مستقاه من مصادر وثيقة الصلة بالمعارضة بأن العسكريين اتفقوا على ضرورة تطبيق هذه الخطط دفعة واحدة وليس على مراحل .. وتنص هذه الخطط بصفة خاصة على اعادة فتح طريق بيروت ـ دمشق الدولى وكذلك الطريق الساحلى بين جسر مدفون ـ الواقع على بعد ٤٠ كم شمالى بيروت ـ ونهر الاولى الواقع على بعد ٤٠ كم جنوبى بيروت ـ

خبراء اوبك بقية ص ١

وخاصة مشتقات تلك النفوط باتت لاتتلاءم مع وضع السوق الحالى اذ ضرت بمصالح العديد من الدول الاعضاء الامر الذى يستدعى اما رفع اسعار النفط الثقيلة للمنظمة او خفض اسعار النفوط الخفيفة لتصحيح تلك المعادلة غير المتوازنة ..

وتشير الاحصائيات الى ان الفروقات النسبية بين النفوط الخفيفة والثقيلة تتراوح حاليا ما بين دولار وثلاثة دولارات ـ

خدام يزور باريس بقية ص ١

وحول الزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الى دمشق كشف اوفرو عن ان السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى سيقوم قريبا بزيارة باريس تحضيرا لزيارة الرئيس الفرنسى الى دمشق

وذكر ان هذه الزيارة تكتسب أهمية بالغة لاعتقاد فرنسا بدور سوريا الهام في ايجاد حل للازمة اللبنانية مشيرا الى ان المسؤولين في باريس يجزمون بأنه لا يمكن تحقيق المصالحة الوطنية اللبنانية من غير سوريا ـ

تحطم طائرة بقية ص ١

وذكر المصدر في تصريح اذاعه راديو الكويت ظهر أمس الى ان حريقا اندلع في الطائرة التى كانت تحلق شمال الكويت وان قائدها حاول العودة بها الى قاعدته الا ان كثافة الدخان داخلها واحتمال انفجارها في أية لحظة قد اضطره الى القفز منها

اضراب العمال بقية ص ١

وقد جاء اضراب العمال الزراعيين مع هطول الامطار في مختلف المناطق التونسية لأول مرة في الموسم الزراعى الجديد حيث تأمل الحكومة التونسية زيادة انتاجها الزراعى لمعالجة المشكلات الاقتصادية والمالية التى تمر بها ـ

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: حي الزاهر ـ خلف متوسطة الزاهر ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ ـ رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ ـ القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الاخبار ٥٤٥٤٩٤٩ ـ المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ ـ الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ ـ مكتب جدة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ مكتب المدينة المنورة ٨٢٢٧٠٢٥ ـ مكتب الطائف ٧٣٦١٣٣٣ ـ مكتب الدمام ٨٢٧٥٢٤١ ـ مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ ـ مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال ـ للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

طبق الاصل

رئيس الجمعية العامة يطالب بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط

الامم المتحدة ــ الوكالات ــ اكد بول لوزاكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والثلاثين التي افتتحت في وقت مبكر من صباح امس ان محاولة تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط هي من مسؤولية الامم المتحدة مشيرا الى انه من الخطأ التقليل من اهمية دور المنظمة الدولية في هذه المنطقة الحساسة من العالم .

واشار لوزاكا رئيس وفد زامبيا الدائم لدى الامم المتحدة والذي انتخب رئيسا للدورة الحالية في كلمة له في افتتاح الدورة ــ الى قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ حول قضية الشرق الاوسط وقال انهما يمثلان الاطار المناسب لتحقيق تسوية سلمية للصراع العربي الاسرائيلي .

واكد رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة رفض المنظمة الدولية لسياسة ضم الاراضي بالقوة وتأييدها لحق الشعوب في العيش بسلام ضمن حدود امنة وبشكل خاص حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة .

ومن جهة اخرى دعا لوزاكا الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى التعاون مع المنظمة الدولية من اجل ازالة العراقيل امام عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وطالب باجراء مشاورات مكثفة مع الاطراف المعنية للخروج بقرارات صائبة يلتزم بها الجميع .. وقال ان رفض تطبيق قرارات المنظمات الدولية يفقدها هيبتها واثرها ويجعلها تدور في حلقة مفرغة .

هذا ومن جهة اخرى رحبت مصر مجددا بالقراحات جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بالدعوة لعقد مؤتمر دولي للوصول لحل عادل وشامل لقضايا الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية .

واشار الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في الوقت نفسه الى ان المبادرة المصرية ــ الفرنسية في هذا الشأن مازالت على جدول اعمال مجلس الامن منذ يونيو ١٩٨٢ وتضمنت الخطوط العريضة لحل مشكلة الشرق الاوسط .

واكد وزير الخارجية المصري في حديث صحفي نشر امس في القاهرة استعداد بلاده لتأيد اي جهد دولي يتم في اطار الامم المتحدة لحل مشكلة الشرق الاوسط طالما انه يمكن تنفيذه عمليا .

وحول عودة السفير المصري الى تل ابيب قال الوزير ان ذلك مرتبط بالموقف الاسرائيلي تجاه لبنان والتحرك الاسرائيلي تجاه فلسطين «وطابا» مشيرا الى ان مصر حريصة على السلام وعلى استقرار الوضع في المنطقة .

وتحدث الوزير المصري الذي يمثل بلاده في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة عن عدد من القضايا التي ستناقشها الجمعية فقال ان في مقدمتها الحرب العراقية ــ الايرانية وقضية ناميبيا وقضية الوضع الاقتصادي في ضوء تقرير السكرتير العام للامم المتحدة ثم قضية جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية بالاضافة الى ديون الدول النامية ثم الحوار بين الشمال والجنوب .

كما اكد السيد اقبال اخوند ممثل الامين العام للامم المتحدة في لبنان ومنسق مساعدات الامم المتحدة ــ دعم المنظمة الدولية للبنان بكل امكانياتها من اجل اخراج قوات اسرائيل من كافة الاراضي اللبنانية وجدد استعداد الامم المتحدة لنشر قوات الطوارىء الدولية في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل بالمشاركة مع الجيش اللبناني .

وقال في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس ان الامم المتحدة تسعى عبر اتصالاتها الدبلوماسية الدولية للضغط على اسرائيل لسحب قواتها من الاراضي اللبنانية التي تحتلها وتمكين الحكومة اللبنانية من الانطلاق في مسيرة الوفاق والامن والسلام . ونفى ان يكون السيد جافير بيرز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد طرح خلال زيارته الاخيرة لبيروت فكرة عقد ترتيبات امنية بين لبنان واسرائيل بشأن الانسحاب الاسرائيلي باشراف الامم المتحدة .

وقال ان هذا الموضوع لم يبحث اطلاقا مع الحكومة اللبنانية وان ما قاله السكرتير العام هو ان الامم المتحدة مستعدة للقيام باي عمل يخدم مصلحة لبنان ويؤمن سيادته الوطنية ويصون وحدته وان الامم المتحدة لهذا لن تألوا جهدا في سبيل السعي لاخراج القوات الاسرائيلية من لبنان وانهاء ازمته الذي بدأت منذ عام ١٩٧٥ .

وذكر السيد اقبال ان الامم المتحدة قد تجاوبت مع طلب الحكومة اللبنانية من الامين العام بزيادة قيمة المساعدات الى لبنان التي تشمل مساعدات في الميادين الصحية والتربوية والغذائية والصناعية والزراعية الى جانب العمل السياسي الذي له اولوية .. مشيرا الى ان المنظمة الدولية قدمت للبنان منذ عام ١٩٧٥ عبر كافة منظماتها الدولية مساعدات فنية وتقنية بلغت قيمتها ١٤٥ مليون دولار . بالاضافة الى المساعدات التي تقدم الى لبنان عبر الامم المتحدة .

ماذا يدور في العالم

○ اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي لدى وصوله الى مطار كيندي في نيويورك ليلة امس لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

« لاسلكية أ ب »

○ أخبار صغيرة ○

باريس ـ يلقى شارل هيرنو وزير دفاع الفرنسى صباح اليوم خميس بيانا أمام لجنة الدفاع الجمعية الوطنية الفرنسية حول جولة التى قام بها مؤخرا وزار لالها كل من الاردن وتشاد وذلك تفاق الفرنسى الليبى بخصوص نسحاب من تشاد .

باريس ـ أشاد ابراهيم جاميرى زير الخارجية النيجيرى الذي يقوم زيارة رسمية لباريس بالاتفاق فرنسى الليبى للانسحاب من تشاد وكدا مع ذلك على ضرورة التقدم حو تسوية سياسية .

بوينس ايرس ـ صرح برناردو ريشسيون وزير الاقتصاد ارجنتينى فى بوينس ايريس بأنه أمس الاول التوصل الى اتفاق من يث المبدأ بين صندوق النقد الدولى الارجنتين وبأنه سيقدم الاتفاق نفسه الى مدير الصندوق فى اشنطن .. وينص الاتفاق على اعادة تفاوض بشان الديون الخارجية بلاد وكان محل مناقشات استمرت دة اشهر .

تل أبيب ـ اجتمع اسحاق رابين زير حرب العدو الاسرائيلى امس ع وزير الدفاع النرويجى اندرس رستاد الذي يزور فلسطين المحتلة اليا .. وتناول البحث كما ذكر اديو العدو دور القوات الدولية ترابطة في جنوب لبنان .

القاهرة ـ يسافر وفد نقابى مصرى ى بغداد لحضور أعمال الدورة ثانية للمؤتمر العالمى لبحث آثار حرب العراقية ـ الايرانية على سلام والامن الدوليين والمقرر عقدها خلال الفترة من ٨ الى ١٠ اكتوبر قادم .

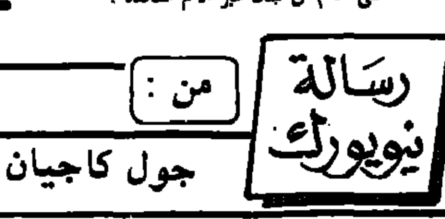
الاسماعيلية ـ عبرت قناة سويس أمس ٥٣ سفينة تنتمى الى ٢٣ دولة وبلغ عدد السفن التى عبرت القناة من الشمال ٢٧ سفينة نها ست ناقلات بترول وثلاث حاويات .. بينما بلغ عدد السفن لتى عبرتها من الجنوب ٢٦ سفينة نها سبع ناقلات بترول وسبع حاويات .

الدوحة ـ وافق مجلس الوزراء لقطرى في أجتماعه الاسبوعى لعادى الذي عقده أمس على لاشتراك في عدد من المؤتمرات الاجتماعات واللقاءات العربية الدولية ـ كما وافق المجلس على لاشتراك في مهرجان الطفل العربى لمقرر اقامته في بغداد خلال شهر كتوبر القادم .

تل أبيب ـ اعلن المتحدث باسم لبوليس الاسرائيلى ان مائتى عربى في الضفة الغربية قد القى القبض عليهم في (هرزيليا) بضاحية تل أبيب للتحقيق من شخصيتهم ثم افرج عنهم بعد بضع ساعات .

واضاف المتحدث ان عمليات القبض تلك تمت بناء على طلب بلدية هرزيليا .

القاهرة ـ يقوم وزير التعمير والمجمعات الجديدة واستصلاح الاراضى المصرى المهندس حسب الله الكفراوى بزيارة لفرنسا في التاسع من اكتوبر القادم تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع وزير المدن الجديدة والاسكان الفرنسى بول كيلابى .



رسالة نيويورك

من : جول كاجيان

دى كويلار غير متفائل بعقد مؤتمر دولى قريب حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ خاص بـ (الندوة)

صرح الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار في مؤتمر صحفى عقده عشية افتتاح الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة ان المنظمة العالمية تستطيع ان تلعب دورا فعالا وايجابيا في جنوب لبنان وقال انه عرض هذه الافكار على المسؤولين في لبنان وتل ابيب خلال زيارته الاخيرة كما بحث الموضوع مع اعضاء مجلس الامن

وقال انه يأمل ان تكون الحكومة الجديدة في تل ابيب « مرنة » للتمهيد لانسحاب قواتها بحيث تتمكن حكومة لبنان المركزية من فرض سيطرتها على الجنوب وتستطيع الامم المتحدة ان تؤدى دورا بناء لتسهيل هذه العملية ..

لكنه قال ايضا ان الكلمة الاخيرة تعود الى مجلس الامن الذى يملك صلاحية زيادة عدد القوات الدولية والدور الموسع الذى تستطيع القيام به .

وسألت (الندوة) الامين العام عن احتمالات عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط فأجاب بانه عملا بقرار اتخذته الجمعية العامة وجه رسائل الى الاطراف المعنية والى جميع اعضاء مجلس الامن يستشير الجميع بشأن عقد مثل هذا المؤتمر

وقال انه لم يتلق جميع الردود بعد وانه يأمل ان يتمكن من اعادة تقييم الموقف .. ولكن لوحظ انه لم يكن متفائلا بعقد مثل هذا المؤتمر في وقت قريب اذ ان الدول المسؤولة الكبرى ـ والمقصود بذلك الولايات المتحدة بصورة خاصة ـ تقف الى جانب حليفتها دولة الكيان الصهيونى ـ وتعارض عقد هذا المؤتمر .

وحول المواضيع الاخرى اعرب دى كويلار عن رأيه بان اهم القضايا التى تواجهها الدورة الجديدة هي قضية نزع السلاح والازمة الاقتصادية العالمية وركز على ضرورة تحسين الاوضاع الاقتصادية في الدول النامية وخاصة افريقيا وقال : ان مهمتنا هى ايقاظ الضمير العالمى للازمة الخطيرة التى تواجهها الاقطار الافريقية في المجال الاقتصادى .. واعرب عن اسفه لان دول العالم لا تستفيد كما يجب من الدور الذى تستطيع ان تلعبه المنظمة العالمية . وقال « لسنا في عزله واذا عجزنا عن اداء مهمتنا احيانا فيتعين توجيه اللوم الى الدول الاعضاء لا الينا .

في خطابه امام الجمعية العامة

جروميكو يتحاشى اثارة الخلافات مع واشنطن

الامم المتحدة ـ (الندوة)

افادت مصادر عليمة ان وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو اطلع عددا من الدبلوماسيين على ان الموضوع الذى سيتناوله في الجلسة الافتتاحية للدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة للامم المتحدة سيكون حول منع انتشار الاسلحة النووية ..

ويعنى هذا ان وزير الخارجية السوفيتى اختار موضوعا اقل حساسية بالنسبة للعلاقات الامريكية السوفيتية عشية لقائه بالرئيس الامريكى ريجان في الثامن والعشرين من سبتمبر الحالى واحد المجالات القليلة التى يبدو التعاون السوفيتى الامريكى ناجحا فيها .. وهذا يعنى دعوة لانفتاح جديد مع الولايات المتحدة .

ومن المقرر ان يلقى جروميكو خطابه في غضون تسعة ايام حيث بدأت الجمعية العامة دورتها الـ ٣٩ مساء امس الثلاثاء ومن المتوقع حتى الان ان يلقى سبع رؤساء دول وتسع رؤساء حكومات كلمات امام الجمعية العامة وليس من بينهم زعيم عربى . ويشارك في دورة الجمعية هذه جميع الاعضاء وعددهم ١٥٦ دولة .

والمرشح الوحيد للرئاسة الجديدة للجمعية العامة هو بول لوساكا ممثل زامبيا الدائم في الامم المتحدة .

ويتضمن برنامج عمل الجمعية العامة ١٤٢ موضوعا منها اربعة مواضيع جديدة : حق الشعوب في السلام وتقدمت به منغوليا والوضع الحرج فى افريقيا يطلب من المجلس الاقتصادى والاجتماعى وموضوع الاحتفال بالذكرى الـ ١٥٠ لتحرير العبيد في الولايات المتحدة بطلب من التاجوا وبربودا وموضوع مشكلة الدول التى تعانى من التصحر والجفاف بطلب من السنغال .. بالاضافة الى القضايا السنوية التى تطرح على جدول اعمال الجمعية العامة كالقضية الفلسطينية وغيرها .

○ جروميكو ○

اتفاق بريطانيا والصين حول هونج كونج

لندن ــ أكدت وزارة الخارجية البريطانية الانباء التي تحدثت عن توصل بريطانيا والصين الشيوعية الى مشروع اتفاق حول مستقبل مستعمرة هونج كونج وانه قد تم رفع هذا المشروع الى حكومتي البلدين لدراسته .

وكانت السفارة البريطانية لدى بكين قد أعلنت في وقت سابق أمس ان المفاوضين البريطانيين والصينيين قد توصلوا الى مسودة اتفاق بشأن مستقبل هونج كونج يتضمن التفاصيل النهائية التي ستستعيد بموجبها الصين الشيوعية السيطرة على المستعمرة في أعقاب انتهاء فترة استئجارها من قبل بريطانيا عام ١٩٩٧ م .

وتشير مصادر واسعة الاطلاع الى أن مشروع الاتفاق يتضمن بيانا عاما تلتزم بمقتضاه بريطانيا باعادة هونج كونج الى الصين مع انتهاء عقد الايجار كما يتضمن عددا كبيرا من الملاحق تتعهد فيها الصين بالتزامات ترمي الى الابقاء على اسلوب حياة السكان الحالي في هونج كونج . ولكن مصدرا رسميا رفض أمس تقديم أقل قدر من التفصيلات حول نصوص الاتفاق .

وقد استقبلت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وفد المجلس التنفيذي لهونج كونج برئاسة السير ادوارد يودي حاكم المستعمرة .

وفي بكين صرح السير ريتشارد ايفنز سفير بريطانيا في الصين لبعض الصحفيين في بكين أمس بأن الصين وبريطانيا أعدتا مشروع اتفاق بشأن مستقبل هونج كونج المطروح حاليا للبحث امام حكومتي البلدين .

وذكر ريتشارد انه لن يكون هناك جلسة مفاوضات ثالثة وعشرين حيث أن عمل المفاوضين قد انتهى .

وصرح رئيس الوفد البريطاني بأنه ليس هناك حاجة لجلسة ثالثة وعشرين وأضاف (لقد انتهينا من عملنا . وبالتالي لن نحتاج لجلسة مفاوضات اخرى) .

جاوارا يبدأ زيارة لباكستان

اسلام اباد ــ وصل الرئيس الجامبى داود جاوارا الى اسلام اباد صباح امس فى زيارة رسمية للباكستان تستغرق خمسة ايام .

وسيجرى الرئيس الجامبى خلال زيارته مباحثات رسمية مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة وفى مقدمتها الحرب العراقية ــ الايرانية .

فيضانات مدمرة فى الهند

نيودلهى ــ لقى مالايقل عن ٤٦ شخصا مصرعهم وتشرد مايزيد عن مائة الف اخرين من جراء الفيضانات التى اجتاحت المناطق الشرقية والشمالية الغربية من الهند يوم امس الاول .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان ولايتى البنغال واسام لاتزالان معزولتين عن بقية انحاء الهند لليوم الثالث على التوالى من جراء هذه الفيضانات .

وقالت ان الفيضانات دمرت محاصيل تقدر قيمتها بملايين الدولارات فى ولاية بيهار شرق الهند .

قرض مصرفي غربى للاتحاد السوفيتى

فرانكفورت ـ اتفقت مجموعة من المصارف الغربية ـ وعلى رأسها ثالث أكبر مصرف في المانيا الغربية ـ على تقديم قرض جديد للاتحاد السوفيتى بمبلغ مائة واثنين وستين مليون دولار .

وذكرت مصادر مصرفية فى فرانكفورت أنه كان من المقرر أن يتم التوقيع على الاتفاق المتعلق بهذا القرض أمس الاربعاء .

الكونجرس الامريكى يصوت اليوم على اقامة المنطقة التجارية الحرة مع العدو

تل ابيب ـ تبذل اسرائيل ضغوطا شديدة على اعضاء الكونجرس الامريكى والمسؤولين الامريكيين للموافقة على مشروع القانون الخاص باقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيونى .

"وذكرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية أمس في نبأ لها من واشنطن ان سفارة العدو في الولايات المتحدة تساهم في محاولات تتعلق بازالة الصعوبات التى برزت في الكونجرس أمام هذا المشروع الذى من المقرر ان يصوت عليه مجلس الشيوخ الامريكى اليوم ـ الخميس

واضافت الصحيفة ان السفير الاسرائيلى في واشنطن اجتمع مع أعضاء في الكونجرس الامريكى بينهم عدد من المعارضين لاقامة منطقة حرة بين الجانبين وكان السفير قد اجتمع ليلة أمس مع نائب وزير الخارجية الامريكى الذى وعد ـ على حد قول الصحيفة ـ بان تعمل الادارة الامريكية على ازالة هذه المعارضة .

● جورج شولتز ●

تفاؤل شولتز باجتماع ريجان وجروميكو

واشنطن / اعلن جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ان لقاءات الرئيس الامريكى رونالد ريجان مع اندرية جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى فى الاسبوع القادم ستكون بناءة للغاية بشأن كافة المسائل التى تهم البلدين .

واضاف شولتز ان ريجان شغوف جدا بأن يبلغ احدا من كبار المسؤولين فى المكتب السياسى السوفيتى ان موقف بلاده تجاههم ليس موقفا تهديديا ..

عودة طائرات الهليكوبتر الامريكية من خليج السويس

واشنطن ــ قالت وزارة الدفاع الامريكية ليلة أمس أن خمس طائرات هليكوبتر امريكية كانت قد أرسلت الى خليج السويس للمساعدة في البحث عن الالغام التي يشتبه في تسببها في سلسلة من الانفجارات ــ هي الان في طريق العودة الى الولايات المتحدة بعد عدم عثورها على اي شيء .

وكانت وزارة الخارجية قد أعلنت ان الولايات المتحدة انهت جهودها للعثور على الالغام التي يعتقد أنها وراء اصابة ١٨ سفينة على الاقل بأضرار خلال شهري يوليو وأغسطس الماضيين .

العدو يقطع الماء عن سكان الجولان

دمشق ــ ذكر راديو دمشق أمس أن سكان بلدة (مجدل شمس) في المرتفعات السورية المحتلة ' زالوا يعانون من نقص في مياه الشرب منذ أكثر من شهرين .

وقال الراديو أن شركة المياه الاسرائيلية تقطع المياه عن البلدة في اطار سلسلة من مضايقات سكان القرية بسبب مقاومتهم لسلطات الاحتلال هناك .

موظفو مكتب الخطوط الافغانية بنيودلهى يلجأون الى الهند

نيودلهى ــ ذكر فى نيودلهى ان مدير وموظفى مكتب الخطوط الافغانية التابعة لنظام كابل فى نيودلهى قد طلبوا منحهم حق اللجوء السياسى من الحكومة الهندية احتجاجا على استمرار الاحتلال السوفيتى لافغانستان واستمرار المذابح الوحشية ضد المواطنين الافغانيين .

وذكرت انباء صحفية نشرت فى نيودلهى امس ان مكتب الخطوط الافغانية قد اغلق ابوابه وتوقف عن العمل فى اعقاب هروب العاملين فيه .

بعد انتهاء اضراب استمر ٣ اسابيع

عودة عمال الموانىء البريطانية الى العمل

لندن / استأنف عمال الموانىء البريطانية العمل امس بعد ثلاثة اسابيع من الاضراب الذى شل حوالى ٩٠٪ من حركة التجارة فى البلاد .

وقد بدأ هذا الاضراب وهو ثانى اضراب فى الموانىء منذ بداية الصيف فى ٢٤ اغسطس الماضى عندما رفض عمال ميناء (هنترستون) اسكتلنده الاشراف على تفريغ سفينة تنقل كميات من الفحم المخصص لمصانع الصلب فى (رافنسكرايج) تضامنا مع عمال المناجم المضربين .

وقد انتهى الصراع امس الاول على اثر توصل قطاع عمال الموانىء فى نقابة النقل ومصانع الصلب المؤممة الى اتفاق بشأن نظام للحصص بالنسبة لتسليم الفحم الى (رافنسكرايج) خلال فترة اضراب عمال المناجم الممتد منذ اكثر من ستة اشهر .

وقد استأنف عمال موانىء لندن وليفربول وتيـايد العمل منذ ليلة امس بينما استأنف عمال مينائى ساوثهامبتون وبريستون العمل صباح امس .

وكان الاضراب قد عرقل حركة التجارة فى معظم موانىء اسكتلنده وويلز الا ان بعض الموانىء الهامة مثل دوفر وفليكستاو استمرت فى العمل بصورة طبيعية طوال فترة النزاع .

وصرح زعيم نقابة عمال المناجم ارثر سكارجيل بان عمال المناجم سيستمرون فى تنظيم عمليات اضراب عند مدخل ميناء هنترستون ومصنع الصلب فى رافنسكرايج .

منع سفينة لبنانية من عبور قناة السويس

القاهرة ــ ذكرت مصادر قريبة من ميناء بورسعيد أن سلطات الميناء رفضت مرور السفينة اللبنانية (مون لايت) المحملة بالمتفجرات عبر قناة السويس .

وكان من المقرر أن تبحر السفينة عبر البحر الاحمر الى جهة غير معلومة .

وصول السفير السوفيتي الى القاهرة

القاهرة وصل الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتي الجديد لدى مصر الى القاهرة ليلة أمس ليباشر مهام المنصب الذي ظل شاغرا لمدة ثلاث سنوات في أعقاب طرد السفير السابق فلاديمير بولياكوف .

وكان بيلونوجوف ــ ٥٣ سنة ــ الذي سيقدم أوراق اعتماده في موعد لم يتحدد بعد ــ يشغل منصب مدير قسم التخطيط بوزارة الخارجية السوفيتية وهو أحد أهم ثمانية أقسام بهذه الوزارة .

ومن ناحية أخرى يباشر ميخائيل تفيجون القائم بالاعمال السوفيتية الجديد ــ الذي تم تعيينه في القاهرة في نفس الوقت مع بيلونوجوف ــ مهام منصبه منذ بداية سبتمبر الجاري . وكان تفيجون ــ وهو نجل نائب رئيس المخابرات السوفيتية الاسبق ــ يشغل من قبل منصب مدير قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية وهو يتحدث العربية بطلاقة اذ شغل من قبل منصبا في مصر لمدة ثلاث سنوات .

صواريخ الاسطول الأمريكي غير صالحة للاستعمال

واشنطن ــ صرح احد اعضاء المكتب العام للمحاسبة امام الكونجرس بان الاف الصواريخ (جو ــ جو) من طراز سبارو وسايدويندر التى تلعب دورا رئيسيا فى المعارك الجوية التى خوضها الاسطول الأمريكى غير صالحة للاستعمال اما بسبب عيوب موجودة بها او بسبب سوء الصيانة .

وتشير دراسة اجرتها البحرية الأمريكية مؤخرا الى ان نحو ربع الصواريخ سايدويندر وثلث الصواريخ سبارو غير صالحة للاستخدام فى حالة حدوث نزاع وقد اوضح ذلك ليلة امس فرانك كوناها ـ مدير مكتب الامن القومى والشؤون الدولية فئة الخاصة التابعة للكونجرس .

وكان الجيش الامريكي والدول الاعضاء فى حلف شمال الاطلسى قد تسلمت عشرات الالاف من الصواريخ سايدويندر ٩ ـ الاسرع من الصوت والذى يقتفى اثر مصادر الحرارة .

هكذا من الأصل

سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء يؤكد :

ضرورة استخدام اللغة العربية في التعامل الشامل بكافة الشركات والمؤسسات والفنادق بالمملكة

● جده - عبد العزيز جان

أكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة على ضرورة استخدام اللغة العربية في التعامل الشامل من قبل كافة الشركات والمؤسسات والفنادق وذلك في مواجهة استخدام اللغات الاجنبية في هذه الاماكن

وقد أكد مجلس القوى العاملة على ضرورة حماية اللغة العربية بتنمية الشعور بأهميتها عن طريق وسائل الاعلام والمدارس والجامعات وخطب الجمعة وضرورة استخدامها كأساس للتعامل في المؤسسات والمصالح كالمستشفيات والفنادق والمطارات والبنوك وما شاكلها كما حث مجلس القوى العاملة وسائل الاعلام على ترجمة المسلسلات الاجنبية وأشرطة الصور المتحركة الى اللغة العربية صوتا وكتابة

كما حث الجامعات ودور النشر على ترجمة المصطلحات الاجنبية الشائعة والاستفادة مما انتجته المجامع اللغوية والتأكيد على الشركات بأن تكون اللغة العربية لغة العقود والاعلانات وعلى وزارة التجارة ان تراعي ذلك . وأكد المجلس على ضرورة عدم اعطاء أى ترخيص لأى محل او مؤسسة تحمل اسما اجنبيا -

الامير فيصل بن فهد يتلقى برقية شكر من وزارة الحج والاوقاف

الرياض - عصام عبدالملك خان

تلقى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برقية شكر من معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اعرب فيه لسموه عن تقديره للجهود المشرفة التى قامت بها فرق الجوالة في معسكر رعاية الشباب والذى اقيم خلال موسم الحج - مما كان له اكبر الاثر في اتاحة الفرصة امام ضيوف الرحمن لأداء هذه الفريضة النبيلة في سهولة ويسر .

هذا وقد اشاد معاليه بالتوجيهات المتواصلة لسمو الرئيس العام بايجاد التناسق الدائم بين وزارة الحج والاوقاف ورعاية الشباب في كل ما من شأنه تحقيق التعاون المشترك بين اجهزة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والوزارة .





● د / درويش كيال ●

معهد البريد الثانوي بالدمام يواصل قبول الملتحقين من الشباب

الدمام - واس - أعلن معهد البريد الثانوى بالدمام بأن باب القبول لا يزال مفتوحا لقبول طلبات الالتحاق بالمعهد للعام الدراسى الجديد ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ حتى نهاية شهر ذى الحجة الحالى .

ذكر ذلك مدير المعهد بالدمام محمد القحطانى بأن ذلك يأتى نظرا للاقبال الكبير على المعهد ورغبة في افساح المجال امام الشباب السعودى للدراسة بالمعهد .

واوضح مدير المعهد بأن شروط القبول تتضمن ان يكون الطالب سعودى الجنسية حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يكون لائقا طبيا ويقدم تعهدا بقبوله للمعهد بعد التخرج في المديرية العامة للبريد او احد فروعها لمدة ثلاث سنوات .

واضاف مدير المعهد بأن المعهد يمنح الطالب خلال مدة الدراسة التى تستمر ثلاث سنوات مكافأة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريال ويؤمن له المواصلات والوجبات الغذائية والكتب والمحاضرات .

وذكر مدير المعهد بالدمام بأن الطالب يعين بعد تخرجه بالمرتبة الخامسة ويعطى الاولوية في التدريب في الدورات التى تعد بالداخل والخارج



● ابراهيم العنقرى ●

٦٠ مليون ريال لتحسين وتجميل واقامة الحدائق بمدينة ضبا

ضبا — واس — تم مؤخرا الانتهاء من مشروع انشاء طريق الكورنيش بمدينة ضبا بالمنطقة الشمالية ويبلغ طوله اربعة كيلو مترات . حيث تم سفلتة ورصف الطريق وتحسينه وتجميله وزرع الحدائق على جانبيه ليكون احد وسائل الترفيه لأهالى المنطقة الشمالية عامة ومدينة ضبا خاصة .

ذكر ذلك رئيس بلدية ضبا عباس حمزه احمد واضاف بان العمل يجرى حاليا في مشروعات خاصة بالسفلتة المؤقتة ونزع ملكيات السوق القديم بضبا حيث تم رصد مبلغ عشرين مليون ريال لهذه المشروعات كما انتهت البلدية من تنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والأرصفة والانارة ومشاريع التحسين والتجميل واقامة الحدائق والتى بلغت تكلفتها الاجمالية ستين مليون ريال .

واشار عباس حمزه الى استعداد بلدية ضبا لاقامة اسبوع النظافة الذي يشارك فيه كافة الجهات ذات العلاقة كما اشار الى اهتمام البلدية بالمشروعات الخاصة بالتشجير حيث اوضح ان عدد الحدائق بضبا تبلغ سبعة حدائق .

○ وزير الزراعة والمياه ○

٩٠ مليون ريال لتشغيل وصيانة المشاريع المائية بالمنطقة الغربية

الرياض — واس — وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة ادارة وتشغيل وصيانة المشاريع المائية بالمنطقة الغربية مع احدى المؤسسات المتخصصة بمبلغ قدره ٨٩ مليون و ٩٦٨ الف و ٣٢ ريال .

وسيتم بموجب ذلك صيانة وتشغيل وادارة ٨٩ مشروع مائي لمدة سنة كاملة

كما وافق معاليه على صيانة وتشغيل وادارة المشاريع المائية في جيزان والبالغ ٧١ مشروع بمبلغ قدره ٧ مليون و ٦٦٨ الف ريال ولمدة سنة كاملة ويقوم المختصون بوزارة الزراعة بالاشراف على تشغيل تلك المشاريع مع رفع التقارير الدورية عن سير تلك الاعمال وتطويرها وتحسين ادائها .

بتكلفة ٢٤ مليون ريال :

ترسية تشغيل وصيانة ٣ مستشفيات بمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض

الرياض - واس - وافق معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على ترسية المناقصة الخاصة بتشغيل وصيانة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة ومستشفى اليمامة بالرياض على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لمدة سنتين بمبلغ اجمالى قدره ٢٤ مليونا و ٢٥ الفا و ٦٩٦ ريالا ويأتى هذا العمل ضمن الجهود الكبيرة التى تبذلها وزارة الصحة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين وتشغيل المزيد من المستشفيات الجديدة .

أخبار متفرقة

كلية اصول الدين بالرياض تدعو المنتسبات لاستكمال اوراق القبول

الرياض - واس - دعت كلية اصول الدين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جميع الطالبات اللاتى تم قبولهن للانتساب بالكلية للعام الجامعى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ مراجعة ادارة شئون الطلاب بالكلية لاستكمال اوراق القبول .

وحددت الكلية يوم ١٥ محرم القادم اخر موعد لاستكمال اوراق القبول وسيتم بعد هذا التاريخ الغاء تسجيل من لم تكمل اوراقها خلال هذه المدة .

● د - عبدالله التركى ●

قريبا : بدء المرحلة الثالثة لتحسين وتجميل دومة الجندل

دومة الجندل - واس - يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من السفلته الدائمة والارصفة والانارة بمنطقة دومة الجندل بمبلغ قدره تسعة ملايين ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية دومة الجندل المهندس خالد الحمود مشيرا الى المرحلة الثالثة من هذا المشروع سوف تبدأ قريبا بقيمة قدرها خمسة عشر مليون ريال ، وقال بان البلدية ستطرح قريبا للمناقصة العامة عدد من المشاريع منها حديقة عامة بقيمة مليون ريال ومشروع انشاء خزان مياه علوى بتكلفة مليونى ريال سعته التخزينية مئتى متر مكعب من الماء

قريبا : بدء المرحلة الثالثة لتحسين وتجميل دومة الجندل

مكة المكرمة - عصام عبدالملك خان

اعلنت منطقة مكة المكرمة للاتصالات للمشتركين بمكة المكرمة عن وصول الفواتير التى تبدأ ارقامها من (٥٤٢ - ٥٤٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧) بمكتب فواتير شارع الستين كما اعلنت عن قرب فصل الحرارة للارقام التى تبدأ برقم ٥٤٢ ودعتهم الى المبادرة بالتسديد بمكتب فواتير الستين حيث سوف يتم فصل الحرارة يوم ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ وكذلك عن قرب فصل الحرارة للارقام التى تبدأ ارقامها بـ ٥٥٦ و ٥٧٢ .

أيمن عرقسوس

اكثر من نصف مليون راكب نقلتهم السعودية من والى ابها خلال النصف الاول من العام الحالى

جدة - مكتب الندوة

اكثر من نصف مليون راكب نقلتهم الخطوط السعودية من منطقة ابها واليها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ م وذلك على متن ٣٦٢٤ رحلة ..

تحدث بذلك الاستاذ / عبدالله الحمرانى مدير فرع السعودية في منطقة ابها الذى اضاف قائلا بان منطقة ابها تعد من اكثر مناطق المملكة كثافة في عدد المسافرين نظرا للتنمية الشاملة التى تعيشها المنطقة والنهضة الواسعة ألتى ترعاها حكومة جلالة الملك المعظم في شتى المجالات الاجتماعية والاقتصادية .

وقال الاستاذ / الحمرانى بان السعودية تسعى من اجل توفير افضل الخدمات للمواطنين والمقيمين في المنطقة وايجاد اكبر عدد من الرحلات الجوية التى تحقق خطط الدولة في توفير وسيلة مواصلات سهلة وسريعة .

وتعتبر محطة ابها رابع محطة من حيث المبيعات - وخامس محطة من حيث عدد الركاب ويتبع فرع السعودية في ابها اربعة مكاتب وهى مكتب مدينة ابها عاصمة الجنوب ومكتب بمدينة خميس مشيط التى تعد المركز التجارى والاقتصادى المهم في المنطقة حيث يوجد بها معظم الشركات والايدى العاملة الاجنبية بالمنطقة . كما ان هناك مكتب بمدينة الملك فيصل العسكرية واخر بقاعدة الملك خالد الجوية كما تتعاون الخطوط السعودية مع خمس من وكالات السفر الاهلية التى تخضع لاشراف السعودية ، اربع منها في خميس مشيط وواحدة في مدينة ابها .

● الكابتن احمد مطر ●

المشاريع الحضارية لجمعية البر الخيرية بمكة المكرمة رفع مساعدات الجمعية للمحتاجين الى ٢,٥ مليون ريال

●● مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوى

تمكنت جمعية البر الخيرية بمكة المكرمة خلال فترة وجيزة من تأسيسها عام ١٣٩٨ هـ ان تحقق الاهداف المرسومة لها في سبيل تحقيق الاهداف الاتية :

● ففى سبيل رعاية الاسر الفقيرة خصصت الجمعية لما يزيد عن الف اسرة رواتب شهرية تدفع كل اربعة اشهر وبلغت تكاليفها الاجمالية خلال العام المالى ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ ١,٩١٢,٣٠٠ ريال . خلاف ما قدمته الجمعية من مساعدات فورية لبعض الاسر التى تعرضت لبعض الكوارث كالحريق والحوادث . كما ان الجمعية ساعية الى رفع حجم المساعدات لهذا العام الى ٢,٥٠٠,٠٠٠ ريال لمساعدة اكبر عدد ممكن من الحالات الموجودة لديها .

● كما نفذت الجمعية خلال العام المالى الماضى مجمعين سكنيين للاسر المحتاجة الاول يقع في حى الرصيفة شارع الستين بمكة المكرمة ويتكون من ١٨٤ وحدة سكنية ومستوصف وتم توقيع العقد مع احدى الشركات الوطنية في شهر رمضان عام ١٤٠١ هـ ويجرى تنفيذه حسب البرنامج الزمنى المحدد له ويعتبر المشروع الان في مراحله الاخيرة وسينتهى العمل منه مع نهاية هذا العام باذن الله

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٢٧ مليون ريال

● اما المجمع السكنى الثانى ويقع في جرول حيث تم توقيع العقد في شهر جماد الثانى عام ١٤٠٢ هـ مع احدى المؤسسات الوطنية ويتكون هذا المشروع من ١٩١ وحدة سكنية ويجرى تنفيذه حسب البرنامج المحدد له وينتظر تسليم المشروع بنهاية عام ١٤٠٥ هـ . وقد بلغت تكاليفه ٢٧ مليون ريال - ولم تتوقف الجمعية عند هذا الحد بل قامت بتنفيذ عمارة سكنية بمخطط الامير احمد بمكة المكرمة كدار للعجزة والمسنين تتكون من ٢٤ وحدة سكنية وينتظر الانتهاء منها في نهاية هذا العام وتبلغ تكلفتها ٢,٠٩٧,٥٠٠ ريال - وبهذا قامت الجمعية في خلال عام بفضل من الله بتنفيذ ٣٩٩ وحدة سكنية . كما ان الجمعية بصدد تنفيذ عمارة سكنية رقم ٢ بشعب عامر بمكة المكرمة حيث تم طرح المشروع في مناقصة عامة وتم ترسيته على احد المؤسسات الوطنية وتبلغ تكاليف تنفيذ هذه العمارة ١,٥٠٠,٠٠٠ ريال تقريبا .

وتهيب الجمعية بالأخوة التجار والميسورين بتقديم ما تجود به أنفسهم مشاركة منهم في تنفيذ خطط الجمعية والرامية الى مساعدة جميع المحتاجين والفقراء .



● صالح محمد جمال ●

الصحف الباكستانية تشيد بجهود المملكة لخدمة الحجاج

جدة - واس - اشادت الصحف الباكستانية بالخدمات والجهود التى بذلتها المملكة لخدمة الحجاج الباكستانيين بصفة خاصة وجميع الحجاج بصفة عامة .

واشارت في هذا الصدد الى العناية والترتيبات والاستعدادات الممتازة التى وفرتها حكومة المملكة حتى يؤدى الحجاج مناسكهم بيسر وسهولة .

وتناولت هذه الصحف الجهود التى قدمتها الاجهزة المعنية بشؤون الحج في المملكة لتيسير وتسهيل كافة الخدمات للحجاج مشيرة الى ما عبر عنه الحجاج الباكستانيين الذين وصلوا الى الباكستان وتقديرهم للعناية الفائقة التى وفرتها المملكة من اجل راحة الحجاج مؤكدين ان جميع الاشياء التى يحتاجها الحجاج القادمين من جميع انحاء العالم كانت متوفرة من رعاية صحية ومواد تموينية ووسائل نقل .

اختتام اعمال لجنة متابعة اعداد ودراسة المخزون الغذائى لدول مجلس التعاون

الرياض - واس - اختتمت لجنة متابعة اعداد ودراسة المخزون الغذائى الاستراتيجى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعها الاول الذى بدأ امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعها كافة النقاط التى وردت ضمن التقرير المبدئى الذى اعدته الامانة العامة حول الدراسة حيث تم التوصل الى عدة توصيات سوف توضح ضمن التقرير النهائى للمرحلة الاولى من الدراسة والذى سيكون جاهزاً بنهاية شهر اكتوبر المقبل .

والجدير بالذكر ان لجنة متابعة اعداد دراسة المخزون الغذائى الاستراتيجى لدول مجلس التعاون قد شكلت بناءاً على قرار لجنة التعاون التجارى التى تضم اصحاب المعالى وزراء التجارة بدول المجلس خلال اجتماعهم الثالث الذى عقد في الرياض في شهر شوال الماضى لمتابعة اعداد دراسة المخزون الغذائى الاستراتيجى التى كلفت الامانة العامة بأعدادها .

١٢ مليون ريال لجمعية صفوى الخيرية

صفوى - واس - بلغت حصيلة الايرادات الخاصة بالاشتراكات والتبرعات التى تلقتها جمعية صفوى الخيرية للخدمات الاجماعية مؤخرا مليونين وستمائة وسبعة عشر الفا وخمسمائة وثمانية وسبعين ريال .

ذكر ذلك رئيس الجمعية احمد حسن مهدى - وقال بان جملة المبالغ التى قامت الجمعية بصرفها على انشطتها والتى شملت برامج المساعدات الدائمة لجميع المستفيدين من خدمات الجمعية بلغت مليون وثلاثمائة وواحد وتسعين الفا وخمسمائة وثمانية واربعين ريالا .

واضاف بان الجمعية ستقوم من ناحية اخرى قريبا بشراء قطعة ارض بمساحة خمسة الاف مترا لاقامة عدد من المنشات الخاصة بالجمعية عليها والتى ستشمل انشاء دار جديدة لرياض الاطفال اضافة الى الدار التى تملكها الجمعية حاليا .. وكذلك انشاء مستوصف صحى بدلا من المبنى الحالى الذى استاجرته الجمعية لهذا الغرض بالاضافة الى مركز للتدريب على اعمال الخياطة والتفصيل والالة الكاتبة العربى والبرامج الثقافية التدريبية الاخرى ..

واوضح رئيس الجمعية احمد حسن مهدى بان الجمعية ستقوم بعد استكمال هذه المنشات بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وتشمل انشاء دار للعجزة ومساكن للمحتاجين .

وفي مجال البرامج الثقافية التى تنفذها الجمعية اشار بان الجمعية تنفذ حاليا دورة تدريبية في برنامج الالة الكاتبة العربى لكل من السيدات والرجال . كما ستنفذ خلال شهر محرم القادم دورة جديدة مماثلة في برنامج التدريب على التفصيل والخياطة . كما ان عدد المتخرجات من برامج الجمعية التى بدات منذ اربع سنوات بلغ اكثر من مائة متدربة واللاتى التحقن بعضهن بالعمل في مرافق الجمعية الخاصة بالانشطة النسائية .

استخدام الكمبيوتر في عملية القبول والتسجيل بجامعة ام القرى لأول مرة !!

مكة المكرمة — عبدالعزيز جان :

قامت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ولأول مرة باستخدام الكمبيوتر في عملية القبول والتسجيل بالنسبة لطالبات الجامعة .

كما قامت العمادة باستخدام الكمبيوتر في كلية التربية بقسميها في مدينة الطائف وذلك لتسهيل عملية الاجراءات الخاصة لتسجيل المواد الدراسية واعطائها مرونة اكبر .

صرح بذلك وكيل القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الدكتور صالح السيف واكد ان الدراسة بالجامعة قد انتظمت حيث تم هذا العام قبول اكثر من الفين طالب وطالبة في مختلف الكليات وبالتالي سيصبح عدد طلاب وطالبات الجامعة قرابة ١٢ الف طالب وطالبة موزعين على ٧ كليات متخصصة هي : كليتين للتربية وكلية للعلوم وكلية للشريعة وكلية للدعوة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية .



○ الدكتور راشد الراجح ○















○ الدكتور صالح السيف ○

ضرورة ابلاغ الخارجية عن سفر اى وفد رسمى للخارج

● الرياض - عصام عبدالملك خان

طلب صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من كافة الوزارات والمصالح الحكومية ابلاغ وزارة الخارجية عن مكان وموعد سفر اى وفد رسمى للخارج للمشاركة في المؤتمرات والندوات وذلك حتى يتسنى لها عمل الاجراءات اللازمة .

افتتاح قسم للولادة بمستشفى الملك خالد بتبوك

تبوك / نبيل موسى البخارى

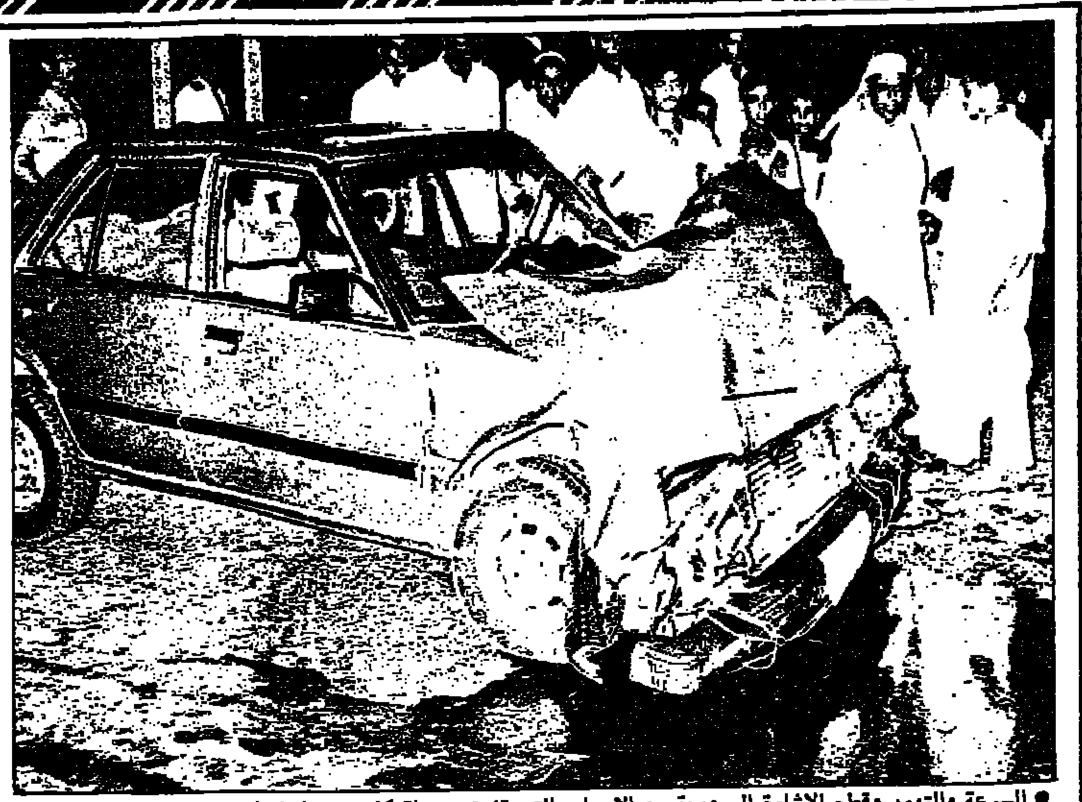
بناء على توجيهات صاحب سمو الملكى الامير عبدالمجيد ن عبدالعزيز امير منطقة تبوك نحت اشراف الدكتور عبدالرزاق بدالوهاب مدير صحة تبوك لاستاذ حسن محمود الفاخرى دير مستشفى الملك خالد تم



● الامير عبدالمجيد ●

افتتاح قسم الولادة بمستشفى الملك خالد المدنى بتبوك يوم الاحد الماضى ١٤٠٤/١٢/٢١هـ ..

الجدير بالذكر ان قسم الولادة يتسع لـ ٢٥ سريرا وتم افتتاح هذا القسم لتغطية حاجة المنطقة وتخفيف الضغط على مستشفى الولادة والاطفال بتبوك هذا وقد تم فى نفس يوم الافتتاح اجراء أول عملية ولادة طبيعية بنجاح وكذلك تم اجراء عمليتين ولادة الاولى طبيعية والثانية قيصرية وقد اشرف على اجراء العمليات الدكتور جاد والدكتور رويرت والدكتوره فاطمة والدكتوره سنديرمه كما ان القسم يستطيع الان استقبال جميع حالات الولادة المحولة من مستشفى الولادة والاطفال وقد جهز القسم تجهيزا كاملا لاستقبال جميع الحالات الطارئة .



● السرعة والتهور وقطع الاشارة المرورية من الاسباب التى تؤدى بحياة كثير من شبابنا .

ـ الصورة لحادث تصادم على طريق المطار القديم بجده بين سيارتين احدهما هوندا والثانية (جكوار) ..

ـ الحادث تولى التحقيق فيه الملازم محمد بن بديع ادريس ونتجت عنه اصابات كبيرة . التعليق : سمير خوجة بكة

على الهامش

● فى اول يوم دراسى مع بداية هذا العام زرت مدرستين ..

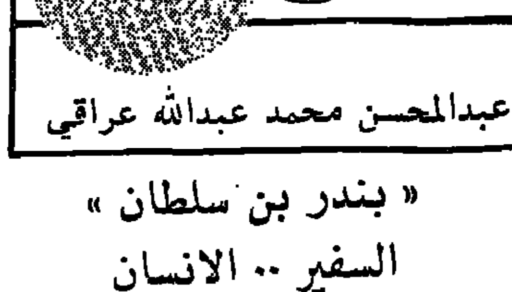
المدرسة الاولى كان مديرها يحى الطلاب فى مدرستهم ويهنئهم بالعام الدراسى الجديد ويتمنى لهم النجاح والتوفيق ..

ومدير المدرسة الثانية كان يسرد الاوامر ويطالب باتباعها ويهدد من يخالفها بالطرد و... و... واخيرا فقد (اعذر من انذر) .

بالله عليكم شوفوا المنطق واشهدوا الحال ؟؟ ولست ادرى كيف كانت دقات قلوب الصغار وكيف اصبحت الرغبة فى الدراسة بعد ان واجهت التهديد والوعيد فى اول يوم دراسى ؟؟

لا اقول اكثر من الله يعين كل من ساقه حظه ليقع فى ايدى مثل هذا المدير ..

الزهرانى



من الداخل

عبدالمحسن محمد عبدالله عراقي

« بندر بن سلطان » السفير .. الانسان

منذ وصول صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان الى واشنطن سفيرا للمملكة .. يجد طلاب المملكة هناك من واجبهم اليوم ان يقولوا للقيادة الرشيدة شكرا جزيلا ..

لان « بندر بن سلطان » ظل ومازال قريبا من احاسيس ومشاعر طلابنا المبتعثين من واقع متابعته واهتمامه وتفقده الكريم لاحوالهم .. فكان بذلك نعم السفير ونعم الاخ الصادق الصدوق لجميع المبتعثين .

واذا كان سموه ـ بتوجيه من قيادتنا الرشيدة ـ خير من يرعى شئون طلبتنا المبتعثين .. فهو ايضا صوت عربى جهير في واشنطن .. ومازال يتصدى للمناورات الصهيونية بكل حنكة وشجاعة ورأى سديد وحجة بالغة .. وقد استطاع .. بتوفيق الله له ـ ان يعطى صورة مشرفة لسياستنا الخارجية ومواقف بلادنا المبدئية الثابتة في نصرة الحقوق العربية والدفاع عن القضايا الاسلامية .

واننى اذ اذكر كل ذلك .. فمن واقع المعايشة والمتابعة عن قرب بحكم دراستى في الولايات المتحدة الامريكية .. فلقد قام سموه عقب تعيينه سفيرا في واشنطن بجولة شملت جميع الولايات الامريكية والتقى بجميع الطلاب السعوديين فيها .. مؤكدا لهم ان سفارة جلالة الملك المفدى بكل منسوبيها مجندة لخدمتهم وتسهيل اعمالهم .. ونقل اليهم تحيات جلالة الملك القائد الى كل طالب سعودى وتمنيات جلالته بالنجاح والتوفيق حاثا اياهم على التمسك بالعقيدة الاسلامية والاخلاق الفاضلة ليكون كل منهم سفيرا لبلاده ..

واعلن سموه ان بابه سيظل مفتوحا امام كل طالب وطالبة لتذليل اية صعوبات او عقبات تعترض تحصيلهم العلمى او سبل معيشتهم واقامتهم ..

كما وجه سموه بطاقة تهنئة باسم جلالة الملك المفدى في عيدى الفطر والاضحى لكل طالب سعودى في الخارج وكذلك للمواطنين السعوديين في المستشفيات الامريكية .

كما اصدر سموه توجيرته لعمل نشرة باللغة الانجليزية تحرر في السفارة وتشتمل على معلومات وحقائق عن المملكة والعالم العربى والاسلامى تعكس مقدار ماوصلت اليه المملكة من تطور وتقدم في جميع نواحى العلوم والفنون وذلك لتساعد الطلاب على ايضاح الصورة عن بلادنا للاجانب .

كما وجه الدعوة لكل طالب سعودى للعمل لدى السفارة مؤقتا في اوقات الفراغ والعطل الصيفية لكسب الخبرة وقضاء وقت الفراغ فيما يفيد .. وبما لا يتعارض مع دراسته .

اننى ارجو بكلمة الحق هذه ان اوجه تحية التقدير والعرفان والمواطنة الصادقة .

سائلا الله سبحانه وتعالى ان يمده بالتوفيق ويسدد خطاه .. ويحفظ لنا فهد بن عبدالعزيز أبا وقائدا وراعيا لهذا الكيان الكبير : المملكة العربية السعودية ـ وموئلا للعروبة والاسلام .

١٤ مليون دينار إسلامي تحويلات اعتمدها مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية خلال دورته الحالية

جده ـ عبد العزيز بجان

بلغ اجمالى التحويلات التى اعتمدها مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية خلال دورته الحالية ١٤٠ مليون و ٥٥٠ ألف دينار اسلامى أى ما يعادل ١٤٣ مليون و ٩١٠ الاف دولار امريكى ..

وتتضمن هذه العمليات ما يلى :

أولا ـ عمليات التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء بلغ عددها ٥ عمليات وخصص لها مبلغ اجمالى قدره ٨٤ مليون و ٥٠٠ ألف دينار اسلامى ـ ٨٦ مليون و ٥٠٠ الف دولار امريكيا ـ وهى كالآتى :

١ / استيراد سلع صناعية وسيطة لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ قدره ٣٣ مليون و ٩٠٠ الف دينار اسلامى (٣٥ مليون دولار امريكى)

٢ / استيراد اسمنت وحديد لصالح جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية من دولة عضو بمبلغ ٥ ملايين و ٣٢٣ الف و ٥٠٠ دينار اسلامى

٣ / استيراد أخشاب لصالح جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية من ماليزيا بمبلغ ٢ مليون و ٦٦٦ ألف دينار اسلامى (٢ مليون و ٧١٠ الف دولار امريكى)

٤ / استيراد نفط خام لصالح جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية من الجزائر بمبلغ ٢٢ مليون و ٩٠٠ الف دينار اسلامى (٢٣ مليون و ٣٠٠ الف دولار امريكى)

٥ / استيراد زيت النخيل من ماليزيا لصالح الجمهورية العراقية بمبلغ ١٩ مليون و ٦٧٧ الف دينار اسلامى (٢٠ مليون دولار امريكى)

ثانيا : في مجال المشاريع الانمائية وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل عدد من المشروعات الانمائية في بعض الدول الاعضاء بمبلغ اجمالى قدره ٥٥ مليون دينار اسلامى (٦٥ مليون و ٣٢٠ ألف دولار امريكى) وهى كالآتى :

ـ تقديم اعتماد تأجير ومساهمة في رأس المال للبنك الصناعى اليمنى بالجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٤ ملايين و ٨٠٠ ألف دينار اسلامى (٥ ملايين دولار أمريكى) لاستخدامه نيابة عن البنك في تمويل المشاريع الانمائية صغيرة ومتوسطة الحجم بالجمهورية العربية اليمنية

ـ المساهمة في رأس مال شركة الحديد والصلب بالمملكة المغربية بمبلغ قدره ٦ ملايين دينار اسلامى (٦ ملايين و ١٠٠ الف دولار امريكى) وذلك لاقامة مصنع قضبان حديدية بطاقة سنوية تصل الى ٤٢٠ ألف طن مختلف انواع أسلاك الصلب وقضبان الحديد الخرسانية .

ـ تمويل شراء معدات وتقديم قرض لمستشفى هاستيب بانقره بالجمهورية التركية بهدف تزويد هذا المستشفى بمعدات جراحية جديدة واجهزة للعمليات ومختبر للتحاليل ومكنات غسيل وأجهزة تكييف بغرف العمليات ووحدات العناية المركزة . وتبلغ قيمة القرض ٧ ملايين و ٢٥٠ ألف دينار اسلامى (٧ ملايين و ٣٦٠ الف دولار امريكى) اما تمويل شراء المعدات فيبلغ ١٢ مليون و ٥٥٠ الف دينار اسلامى (١٢ مليون و ٦٨٠ الف دولار امريكى)

ـ تقديم قرض لحكومة سيراليون لانشاء طريق صالح للاستعمال في كل الفصول بين بور وجسر مورو للوصول الى المناطق الزراعية الهامة في شرق وجنوب سيراليون واقامة جسور على الانهار التي يجتازها هذا الطريق الذى يبلغ طوله حوالى ١٨٠ كم . وتبلغ قيمة القرض ٦ ملايين دينار اسلامى (٦ ملايين و ١٢٠ الف دولار امريكى)





● محمد ابا الخيل ●



● احمد محمد على ●

ـ تقديم اعتماد تأجير للشركة التونسية السعودية للاستثمار والتنمية بتونس بمبلغ ١٠ ملايين دينار تونسى (١٠ ملايين و ٥٠٠ الف دولار أمريكى) وذلك للمساهمة في تمويل المشروعات الانمائية صغيرة ومتوسطة الحجم بتونس نيابة عن البنك الاسلامى للتنمية وبموافقة منه

ـ تمويل شراء معدات لانشاء مصنع للاسمنت الابيض بمدينة حيدر أباد بباكستان . بمبلغ قدره ٨ ملايين و ٤٠٠ الف دينار اسلامى (٨ ملايين و ٦٠٠ الف دولار امريكى) وستكون الطاقة الانتاجية السنوية لهذا المصنع ٥٠ الف طن من الاسمنت الابيض الصالح لصناعة السيراميك

ثالثا : في مجال المساعدات الفنية اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية مبلغ مليون و ٥٠ الف دينار اسلامى (مليون و ٩٠ الف دولار امريكى) تفصيلها كما يلى ..

ـ مساعدة فنية لصالح حكومة البينين الشعبية بمبلغ قدره ٤٨٠ الف دينار الاسلامى (٥٠٠ الف دولار امريكى) وذلك لانجاز دراسة جدوى والقيام بالتصاميم الفنية واعداد وثائق العطاء لطريق جوفوا ـ بورقا في جمهورية البينين الشعبية الذى هو استمرار للطريق الوحيد الذى يربط العاصمة بمنطقة اتاكورا وزو ويعتبر ذا اولوية ضرورية لنمو البلاد الاقتصادى .

ـ مساعدة فنية لاعداد خطة رئيسية لرى وادي النيجر في البينين بمبلغ قدره ٤٧٠ الف دينار اسلامى (٤٨٨ الف دولار امريكى) وبانجاز هذا المشروع سيتم تنمية ارض وادى النيجر فلاحيا مما يقلل من استيراد المواد الغذائية ويؤمن الاكتفاء الذاتى فيها . كما سيتم استصلاح ٢٦٠٠ هكتار من الاراضى الزراعية وتحسين المسالك الريفية واقامة ٣٠ خزان مياه

ـ مساعدة فنية لصالح حكومة جزر القمر الاسلامية لانجاز دراسة تتعلق بقطاع التدريب المهنى والفنى وضرورة تكييف هذا التدريب مع الاحتياجات الحقيقية للتنمية الشاملة في البلاد

بيان من وزارة الداخلية حول مغادرة الحجاج الذين قدموا للمملكة وأدوا فريضة الحج

● جده ـ أصدرت وزارة الداخلية بيانا حول مغادرة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم بأداء فريضة الحج في طمأنينة .. وأكد البيان على أن كل قادم للحج أو العمرة أو الزيارة عليه مغادرة المملكة وعدم التخلف بعد أن انتهى الفرض الذى قدم من أجله .. وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية :

يسر وزارة الداخلية أن تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم بأداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فأدوا جميع شعائرهم في خير وطمأنينة ـ وقد انتهى الفرض الذى حضروا من أجله بان على كل قادم للحج أو العمرة أو الزيارة أيا كانت جنسياتهم ألا يتخلفوا بالمملكة وان عليهم مغادرة البلاد والعودة الى أوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية وان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف ..

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بأن أى تخلف بالمملكة يعنى مخالفة الأنظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالى سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبرى .. كما أن الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام أى متخلف سواء كان حاجا أو معتمرا أو زائرا كما أن هذه الوزارة تنبه وتحذر كل مواطن سعودى أو غير سعودى من السكان ايواء أى متخلف باى شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام أو ايواء أو التستر على أى متخلف فسيكون جزاءه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه أقصى عقوبات السجن والغرامة معا .. كما أن المخالف سيتحمل بعد ذلك كلما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين أواهم أو استخدمهم أو تستر عليهم وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع ونأمل التقيد بما أشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الأجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة .. والله من وراء القصد والهادى الى سواء السبيل

اسبوع للنظافة بتبوك

تبوك / نبيل موسى البخارى

صرح الاستاذ زيد سعود العطوى مساعد رئيس بلدية تبوك انه بناء على تعليمات وزارة الشئون البلدية والقروية ومتابعة المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك باقامة اسبوع للنظافة فى كافة انحاء المملكة فى موعد موحد تقرر اقامة اسبوع للنظافة فى منطقة تبوك يوم السبت غرة محرم ١٤٠٥هـ هذا وقد اعدت بلدية تبوك برنامجا خاصا بهذه المناسبة بالتعاون مع المؤسسة القائمة باعمال النظافة بمدينة تبوك اذ ستقوم البلدية بوضع ملصقات عليها عبارات تحث على النظافة والاهتمام بها فى المنزل وفى الشارع مع توزيع نشرات حول مبيدات الحشرات .. كما سيقوم منسوبى صحة البيئة ببلدية تبوك بتكثيف اعمال الرش بالمبيدات ومكافحة الحشرات وذلك لاظهار مدينة تبوك بالمظهر اللائق .. هذا وقد دعت البلدية المواطنين التعاون فى جميع المجالات التى تعود بالفائدة للمنطقة .

الخطة النهائية لاسبوع النظافة في بيشة

بيشه ـ واس / اجتمع رؤساء الادارات الحكومية بمنطقة بيشه أمس الاول بمقر بلدية بيشه لوضع الخطة النهائية لاسبوع النظافة بالمنطقة الذى يبدأ في الرابع من شهر محرم القادم .

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن وصال حضيض السلمى عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا صالون م ٨٤ رقم اللوحة ١٣٧٩٩١٧ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة.

● يعلن حسين احمد مجيب الرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٨٢٧ صادر بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩ هـ من جوازات مكة المكرمة. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن نورخان شن خان ـ باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٣٣٩٤/ش١ وتاريخ ٩ـ٣ـ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .. يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة.

● يعلن رشيد عبدالله رشيد السلمى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩١٣٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة

● يعلن جمعان مبارك سالم بن سويدان عن فقد دفتر الاقامة رقم ٥٢٨٣٠/ص تاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ هـ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة

● يعلن كورنجوت كونهى عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٢٧ / ش ١ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد فتوح عبدالحميد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن ترسم احمد عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٩٥٢٨٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سالم ربيح السلمى عن فقد ختم مستطيل الشكل . فقد في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٤ هـ ويحذر بعدم استعماله
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات بغلف مكة المكرمة

● يعلن محمد الحاج قاسم صومالى عن فقد رخصة عمل رقم ١١٩٣٣ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن فضل احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤١٩٠/ش ٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن سويلم حامد النباتى عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ٧٨ رقم ٢٩٧٢٢ حافلة السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن حمد حامد احمد النباتى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٩٤٥١ تاريخ ١٤٠٢/٣/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سردار على بشير احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ صادرة من الزلفى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفى

● يعلن احمد موسى رايدى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٢٢٠٤٣ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد طارق فريد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٢٧٩٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن بكر عبد الرزاق نعمت عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ٤١٩٤ تاريخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد سليمان قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٨٧٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة ماركتو م ٧٧ رقم ٩٠٩٥٨٧ خ السعودية سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمود احمد الفكى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٥١٥ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن شير محمد عطر خان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٩١٥٤١١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن مصلح صالح طويمى القرشى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٧٠٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥ هـ صادرة من مكة وفقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ اجرة السعودية برقم ١٠٢٠١٥ صادرة من مكة والاستمارة باسم مساعد خنيفس الكعبى
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة

● تعلن هداية بيقم محمد بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٢٧ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عيظه طويمى القرشى عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ٧٨ رقم ٩٧٣٥ حافلة السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عبده جواد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨ هـ صادرة من عنيزه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن خدا بخش غلام عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٨٣ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/١/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن حسن على محمد صديق طالبا حذف اسم جده صديق واضافة اسم فخده ال مداوى ولقبه البارق فى حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٥ فى ١٣٨٤/١/١٩هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة حسن على محمد آل مداوى البارق يرجى ممن له معارضة فى ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح بن داخل المحمادى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وخزان للماء الكائنة شعب صايف على يمين الذاهب الى وادى فاطمه
شرقا ملك عبدالعالى السلمى
غربا السكه الموصلة الى علو الجبل
شاما السكه النافذه وبها الباب .
يمنا الارض البيضاء المنسوبة لحامس بن حسين الرحيلي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده بانه تقدم اليها المواطن زين زاهر على الشهرى حامل الحفيظة رقم ٨٩٢٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٥هـ طالبا حجة استحكام على اراضيه الزراعية الواقعة فى مليح /المجاردة والتى حدودها ومساحتها كما يلى :
(اولا : القطعة المسماة قطعة الوقف) :
الضلع الشمالى بطول : ٣١٫٠٠ م ويحده ساقية المليح
الضلع الجنوبى بطول : ٢٧٫٥٠ م ويحده مزرعة على زين
الضلع الشرقى بطول : ٢٤٫٠٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٤٫٠٠ م ويحده
الضلع الغربى بطول : ٤٨٫٥٠ م ويحده مزرعة المنى المسماة الجلجلية
(ثانيا : القطعة المسماة قطعة الجلجلية) :
الضلع الشمالى بطول : ٤٧٫٢٠ م ويحده على عايض
الضلع الجنوبى بطول : ٥٢٫٥٠ م ويحده مزرعة عبدالله محمد وزهيب بن سودة
الضلع الشرقى بطول : ٣٦٫٥٠ م ويحده ساقيه
الضلع الغربى بطول : ٣٤٫٠٠ م ويحده مزرعة محمد زين
فمن كانت له اية معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ يعلن المساهم حسن عبدالرحيم قماش عن فقد صكوك الاسهم الاسمية التى يملكها فى شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام ذات الارقام التالية :
الفئه ١٠ العدد ٢ المجموع ٢٠ ارقام الصكوك ١٤٠٣٠ ــ ١٤٠٣١
الفئه ٥ العدد ١ المجموع ٥ ارقام الصكوك ٥٣٨٤٧
يرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالى مكة المكرمة ص . ب ٧٨٢ او تسليمها للشركة بطريق الدمام ــ الخبر ص . ب : ٥٥٣

● يعلن كريم بخش عن فقد جواز عمره رقم ٢٨٥٣٠ صادر من كراتشى
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن نور حسن صالحين عن فقد جواز سفر رقم ٥٠١٧٣ تاريخ ١٩٧٨/٥/٣٠ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة

● يعلن محمد شريف امير بخش عن فقد جواز عمره رقم ٧٥٥٦٥٢ صادر ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن منصور جهاد صبر البلوى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٣٦٧٣ في ١٤٠٢/٥/٢٥ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة

● يعلن منظور احمد باكستانى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٧٠٦٣ / ش ٢ في ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن قاسم محمد حسين سفيانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٨٣٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة

● يعلن السيد محمد منتقى كوماسي الكشناوي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٧٤ في ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ صادرة من جوازات جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة

● يعلن جاد محمد محمود عشان مصرى عن فقد بطاقة رقم ٥٨٨٣٩ / ش في ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد اسماعيل باكستانى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٠ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن أغيس اغبلاسا عن فقد استمارة سيارة ١٩١٧٣٢٢ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة

● يعلن نعمة الله محمد عظيم باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٥ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن فاقت على محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٥٧٣ / ش ٢ في ١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد بشير محمد شريف عن فقد جواز سفر رقم ١٥٣٣٩١ صادر من كراتشى
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن طلعت حسن عبدالوهاب حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٩٨٠ / ش ١ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٤ هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور مكة المكرمة

● يعلن سويلح سيفر الندوي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٧٨ رقم ٦٠١٣٢٠٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد زيد الزعاقي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٠١٩٠٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن اسامه محمد على سليمان عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٣٦١٠٧ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

● يعلن صديق صالح صديق جستنيه عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٩٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد يوسف نظيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٣٧٢ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد جميل الدهلوى عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٠ رقم ٦٠٢٤٤١٩ ن / السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محسن محمد سعيد رمضان عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٣٤ / ٥٦٠ تاريخ ١٣٩٦/٦/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ برقم ١٩٤٣٤٠٥ خ السعودية سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن غلام مصطفى عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١١١٤ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة

● يعلن ردخان بن عبدالغفور عن فقد دفتر اقامة رقم ٧ـ٤٠٠ / ش ٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن حسين احمد حسين كاتب عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٠٦٢٤ تاريخ ١٤٠١/٦/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن حميد حميد الجابري عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب م ٨٣ رقم ٥٢١٥٩٦٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
عبد الحميد زينى علوى عقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٤ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
محسن ناصر حويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٠٧٠ وتاريخ ١٣٩١/١/١٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
فخرية بنت أشرف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
محمد على حسين ادريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
فواز شويمى عيضة الدعدى الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن غلام حسين الله داد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٧٣١٢ صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن غلام حسن خان غلام حسين خان عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٩٤٢٥ تاريخ ١٩٨٣/٥/٣ م صادر من بهاول بر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المدعوه رابه بنت صالح الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٢٢٧ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٨هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل رابه بنت صالح عبدالرحمن الانصاري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عثمان بن محمد بن عثمان با حارثى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٦٣٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٤ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من با حارثى الى با حرثى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل (عثمان بن محمد بن عثمان با حرثى) ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
حسين هاشم حسن العبدلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سليم سليمان سالم الاحمدى عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٤٤٦ في ١٣٩٧/٨/١٥ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة ــ

اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد على عبدالله معمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد العلى الصانع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٣١٦٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير

● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم ان المواطن محمد عبدالرحمن عثمان الخثعمى تقدم بطلب حجة استحكام على بيته الواقع في بلاد خثعم قرية شافعة وحيث اعترض المجمع القروى وعلى اثر اعتراضه كون لجنة قوامها قاضى المحكمة ومهندس من الطرق وتبين ان البناء متداخل مع حرم الطريق وقد عمل المحضر اللازم واصبحت الاطوال ما يلى : من الشمال ٢٧ م ويحده خط مسهد من الجنوب حرم الخط العام بطول الضلع ٨٢ م من الشرق خط مسهد بطول الضلع ٦٠ م ثم كسره جنوبا بطول الضلع ٢٤ م من الغرب خط مسهد بطول الضلع ٦٠ م ١ فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

● يعلن محمد احمد على عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧ صادرة من مكتب العمل ببيشة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببيشة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن جمعان هيف مهياد البيشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧/٧١٢٢ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببيشة

● يعلن الفاضل على حميده عن فقد اقامة رقم ٥٤١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ صادرة من جوازات ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

● يعلن على حسن ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٠٧ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠ سجل نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد عيسى بن محمد حامل الحفيظة رقم ٦٧٣٣ في ١٣٨٢/٢/١٥ هـ سجل ابها يطلب اضافة شهرته « عسيرى » ليصبح الاسم كاملا بعد التعديل كما يلى (احمد عيسى محمد عسيرى) فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن عبدالله مفرح بن عايض عسيرى بطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع في المخض بنى مازن الداخلة عليه ارضه بالشراء من محمد عيسى احمد المكون من بدروم ودور مسلح المحدود شمالا شارع زفلت وجنوبا مزرعة مفرح يحيى وشرقا ارض على مفرح وغربا ارض محمد عيسى احمد .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

اعلانات تبوك

● يعلن قاهى فقير جاوى عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧ هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات تبوك

● يعلن محمد سليم عدالت عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

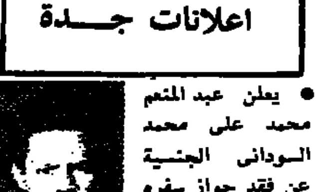
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة تبوك المواطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ابراهيم ناصر سالم الرواحنين العلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٧٨ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٢ هـ سجل تبوك قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

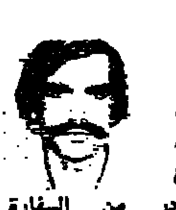
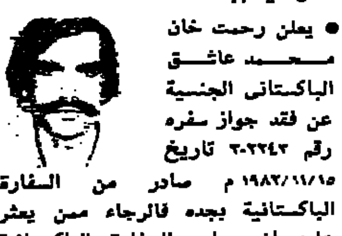
● يعلن محمد طعيمه نويفع الشرارى عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٧ رقم ١/٤٢٢٧٩٩ خ السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن سويلم مطير هرماس العطوى عن فقد استمارة سيارة جيب بكب م ٨٣ رقم ٦٦١٧٢٨٤ نقل السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم جار الله عبدالله القحطانى ـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات جـدة

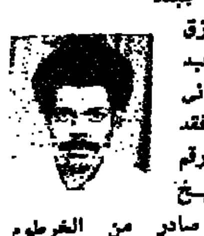
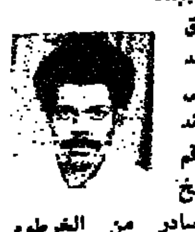
● يعلن عبد المنعم محمد على محمد السودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٤٠٧٠ تاريخ ١٩٨٣/٦/٢ م صادر من الخرطوم فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية بجده

● يعلن رحمت خان محمد عاشق الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٢٢٤٣ تاريخ ١٩٨٢/١١/١٥ م صادر من السفارة الباكستانية بجده فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن محمد خالد على السودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٥٦٣ تاريخ ١٩٨٣/١/١٢ م صادر من الخرطوم فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية بجده

● يعلن عبد الرازق عبد الماجد عبد الباقى السودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٣٩٥ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٨ م صادر من الخرطوم فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية بجده

● يعلن خاطر سليمان ادريس عن فقد وثيقة سفر رقم ٤٥٣٩ تاريخ ١٩٨٣/٤/٣٠ م صادرة من الفاشر ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
تركي محمد صالح العرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١١١٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن
حسين حامد قدير مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات حكومية

اعلان عن منافسة تأسيس وتشغيل نظام لأدارة الطيف الترددى بالمملكة

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لمشروع انشاء و تشغيل وأدارة نظام متكامل للطيف الترددي في المملكة العربية السعودية وفق شروط ومواصفات معدة لهذا الغرض .. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوزارة مقابل عشرة الاف ريال للنسخة .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هي الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ اكتوبر ٨٤ م وفي حالة اختلاف التواريخ يعتمد على تقويم ام القرى لعام ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

(اعـــلان)

○ يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة ــ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتى : ــ
١ ــ صورة من شهادة التصنيف (في نفس المجال) سارية المفعول .
٢ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ــ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية .
٤ ــ صورة من السجل التجاري .
٥ ــ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦ ــ خطاب الضمان بما يعادل (١ ٪) على الاقل يقدم مع العرض .
٧ ــ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
○ اسم المشروع : شبكة مجاري الجامعة ــ بمدينة جدة وسعر النسخة بالريال (١٠٠٠٠) ريال وتاريخ اخر موعد لاستلام المستندات ١٠ـ٢ـ١٤٠٥ هـ وتاريخ تقديم العروض ٢ـ٣ـ١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٣ـ٣ـ١٤٠٥ هـ .
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالى .
والله الموفق ..

(اعـــلان)

○ اسم المنافسة : صيانة ونظافة بعض فروع المديرية ومكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات وقيمتها (٢٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاء ٤ـ٢ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ٥ـ٢ـ١٤٠٥ هـ .
○ اسم المنافسة : صيانة اجهزة سنترالات ومكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات وقيمتها (١٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاء ١١ـ٢ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١٢ـ٢ـ١٤٠٥ هـ .

(اعـــلان)
وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العـــامة
قوات الدفـاع الجوي الملـكي السـعودي

○ تعلن قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن طرح مشروع تقديم خدمات الطعام لمطاعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع مناطق المملكة . وذلك في منافسة عامة لعموم المقاولين المتخصصين في هذا المجال وفقا للشروط الاتية : ــ
١ ــ تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولأحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .
٢ ــ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك وخالية من الكشط والحو في الاسعار .
٣ ــ يقدم العطاء من اصل وصورة مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بقوات الدفاع الجوي الملكي السعودي . ويكتب عليه اسم المنافسة ويقدم العطاء الى ادارة المشاريع في القيادة بمبنى وزارة الدفاع والطيران الدور السادس خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٤ـ٢ـ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى .
٤ ــ يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ــ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاء .
ب ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .
ج ــ « « « الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) .
د ــ « « « القيد بالسجل التجاري .
هـ ــ « « « الخبرة بالمجالات المماثلة مصدقة من الجهات الرسمية .
علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات يبلغ وقدره (٢٠٫٠٠٠) ريال ــ عشرون الف ريال ــ وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشئون المالية لقوات الدفاع الجوي . وللعلم جرى نشره والله الموفق ..

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات
(بتأجيل المنافسات الآتية)

نوع المنافسة	تقديم العروض	فتح المظاريف
١ ــ خرائط واجهزة جغرافيا رقم ٨	٢٠ـ١ـ١٤٠٥	٢١ـ١ـ١٤٠٥
٢ ــ اعاشة الطالبات رقم ٩	٢١ـ١ـ١٤٠٥	٢٢ـ١ـ١٤٠٥
٣ ــ نظافة وصيانة المباني ١٠	٢٥ـ١ـ١٤٠٥	٢٦ـ١ـ١٤٠٥
٤ ــ تأثيث مكتبات رقم ١١	٢٦ـ١ـ١٤٠٥	٢٧ـ١ـ١٤٠٥
٥ ــ مشروع كلية البنات بالدمام رقم ١٢	٢٧ـ١ـ١٤٠٥	٢٨ـ١ـ١٤٠٥
٦ ــ تسوير ارض كلية البنات بالمدينة رقم ١٣	٢٨ـ١ـ١٤٠٥	٢٩ـ١ـ١٤٠٥

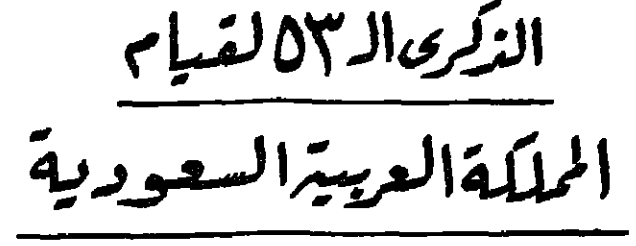
اعلان مناقصة

○ تعلن الادارة المالية بمجلس الشورى عن طرح عملية (نظافة وصيانة مبنى المجلس) بمكة المكرمة حي الروضة في مناقصة عامة ، بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من الادارة المالية (مجانا) يجب على المتقدم أن يكون مصنفا في الاعمال المذكورة أو أن يكون له سابق عمل في مثل هذه العملية : وعلى المؤسسات المتقدمة ارفاق الاتي :
١ ــ صورة السجل التجاري .
٢ ــ صورة شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ــ ضمان ابتدائي (١٪) من كامل قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
آخر موعد لتقديم الطلبات نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤ـ١ـ١٤٠٥ هـ على أن تفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء ١٥ـ١ـ١٤٠٥ هـ والله الموفق .

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف : أنمار مطاوع



الذكرى الـ٥٣ لقيام المملكة العربية السعودية



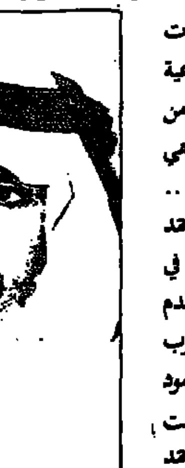
○ الملك عبدالعزيز ○

○ ○ يوافق يوم الاحد القادم .. اليوم الوطني لبلادنا المقدسة وهو اليوم الذي اسس فيه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود اطراف هذا الكيان تحت راية التوحيد الخالدة ووحدها تحت اسم «المملكة العربية السعودية» .. وبهذه المناسبة الغالية استعدت وزارة الاعلام وجميع الاجهزة المسموعة والمرئية والمقروءة للاحتفال بهذا اليوم الخالد .

اليوم الوطني في "صباح النور" وحديث المساء يوم الأحد القادم

○ ○ يصادف يوم الاحد القادم يوم الاول من الميزان ذكرى اليوم الوطني للمملكة .. وقد جندت وزارة الاعلام جميع اجهزتها المسموعة والمرئية للاحتفال بهذه المناسبة الكريمة .







○ د . علي الخضيري ○ ○ احمد حريري ○ ○ د . عبدالله محمد الزيد

وضمن استعدادات البرنامج الثاني لاذاعة المملكة من المقرر ان يقدم حلقة برنامج «صباح النور» في السابعة من صباح يوم الاحد القادم ــ ولمدة ساعة كاملة ــ كلا من المذيع المعروف الاستاذ احمد حريري والمذيعة القديرة نجوى مؤمنة والمخرج المبدع عبدالرزاق محمود نوري .

وسوف تتناول الحلقة لمحة عن حياة مؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .. والخطوات الرائدة التي انتهجها في تأسيس المملكة .. وكذلك جهود ابنائه العظام من بعده .. وما تعيشه بلادنا الغالية اليوم من نهضة شاملة وامن واستقرار ورخاء في ظل قائدنا الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

كما ستتضمن الحلقة بعض الاناشيد الوطنية الخاصة بهذه المناسبة .

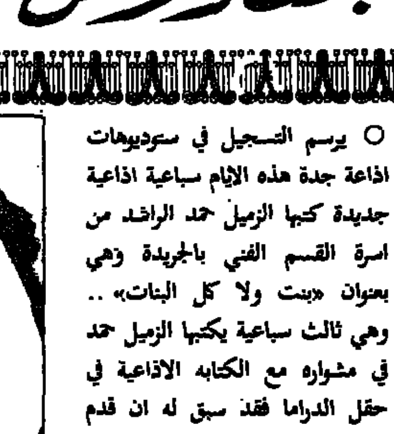
وتقدم اذاعة البرنامج الثاني في مساء يوم الاحد القادم برنامج « حديث المساء» من اعداد وتقديم سعادة الاستاذ الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حيث يتناول سعادته في حديثه النهضة التعليمية المباركة التي تعيشها بلادنا منذ تأسيسها وحتى اليوم ..

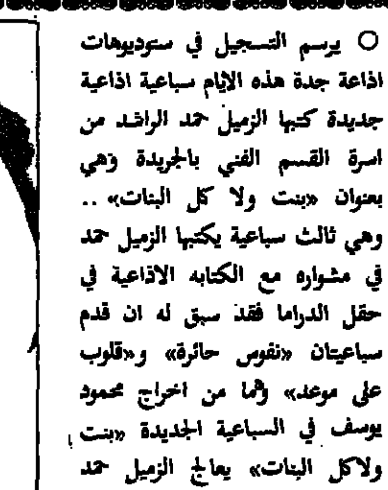
الى جانب العديد من البرامج التي اعدت خصيصا لهذه المناسبة .

وعلمت « ندوة الفنون» ان اذاعة المملكة سوف تقوم باهداء بعض البرامج الخاصة بهذه الذكرى العزيزة الى اذاعات الدول العربية والاسلامية لاذاعتها .

بنت ولا كل البنات







○ حمد الراشد ○

○ يرسم التسجيل في ستوديوهات اذاعة جدة هذه الايام سباعية اذاعية جديدة كتبها الزميل حمد الراشد من اسرة القسم الفني بالجريدة وهي بعنوان «بنت ولا كل البنات» .. وهي ثالث سباعية يكتبها الزميل حمد في مشواره مع الكتابه الاذاعية في حقل الدراما فقد سبق له ان قدم سباعيتان «نفوس حائرة» و«قلوب على موعد» وهما من اخراج محمود يوسف في السباعية الجديدة «بنت ولاكل البنات» يعالج الزميل حمد الراشد قضية العقم والانجاب من زاوية جديدة تهدف الى تعميق الصبر والايمان في قلوب من حرم من نعمة الانجاب .. ويتوقع ان تذاع السباعية قريبا .

المخرج السينمائي في عاصمة الضباب

○ المخرج السينمائي السعودي اللامع عبدالله المحيسن يتواجد هذه الايام في عاصمة الضباب «لندن» حيث يعكف على الاعداد لمسودات فيلمه الجديد الذي يتكتم حول اسمه وموضوعه .

التعاون الثاني



○ الملحن السعودي المعروف عدنان خوج وصل الى جدة يوم امس الاول قادما من القاهرة في زيارة قصيرة يلتقي خلالها باصدقائه الفنانين ..

عدنان خوج سجل قبل مغادرته القاهرة اغنية جديدة للفنانة شريفه فاضل من الحانه وكلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي وذلك في ثاني تعاون فني مع شريفة فاضل حيث سبق لها ان غنت من الحانه وكلمات الخفاجي اغنية «ما أعاصي»

○ والجدير بالذكر ان الفنانة عفاف راضي استقبلت اغنية جديدة لحنها الفنان عدنان خوج بعنوان «الحب الكبير» من كلمات الشاعر مصطفى العمراني .

على مسؤوليتي

أنمار

وصية السباعي الفنية

○ الاديب الراحل والوصية الفنية ○

● في يوم الثلاثاء الموافق ١٦ ذي الحجة استقبل بطن ارض مكة المكرمة رجلا من رجالاتها نشأ منها وتربى عليها ثم عاد فيها مرة اخرى .. المفكر المؤرخ الاديب الاستاذ احمد السباعي ، ولست هنا بصدد الحديث عن تاريخ هذا الرجل الحافل بالحوادث والمواقف الجليلة ولكنني سأتحدث عن تاريخه الفني كما يرويه هو ، فقد انشأ «مسرح دار قريش الاسلامي» على حسابه الخاص في جرول بمكة المكرمة .. كان مسرحا صيفيا متكاملا يحتوي على جميع مقومات المسرح العالمي وانشأ من اجل المسرح مدرسة خاصة لتعليم التمثيل وقد التحق بها عشرون طالبا .. تحمل هو كافة مصاريفهم الخاصة ومرتباتهم الشهرية .. واستحضر من «مصر» مخرجا كان من احذق المخرجين في تلك الايام .. واستعان باساتذة التمثيل في المدارس لاعطاء دروس مسائية للطلبة الملتحقين بالمدرسة مقابل رواتب مجزية من حسابه الخاص ايضا .. كانت الصالة مجهزة بـ «٦٠٠» مقعد مؤقت ومساحتها تتسع لاكثر من الف مقعد .

وبعد ان اعد الاعلانات لتوزع في الاسواق ايذانا بيوم بدء العرض في اول يوم من الاسبوع التالي تقدمت شكاوي الى اولى الامر تطلب منع بدء العمل في المسرح فصدر الامر بتأجيله ــ ولايزال مؤجلا ينتظر النتيجة الى ان توفي رحمه الله ــ.

بعد ان انتهى الاستاذ السباعي من رواية قصته الفنية ضرب المنضدة بقوة ثم استرخى على الاريكة وقال بصوت متهدج متحشرج يغلب عليه اليأس والندم «وهاهو المسرح ــ الآن ــ مستودعا للبضائع» ثم ابتسم وقال بسخريته المعتادة «ولكنه مستودع «نادر» وثمين ويعامل معاملة (الفيلا) .. واطلق ضحكة ممرورة مترعة بالاسى الدفين ثم قال بصوت المودع الذي يعرف انه في يوم ما سيرحل ثم لن يعود ابدا .. وبشدّة الحلم واصرار الشيوخ «انني اعطي الراية للشباب ليحملوها ويحققوا واقع المسرح الذي حلمنا به زمنا طويلا .. هذه وصيتي» وصمت الاستاذ السباعي واسترخى طويلا الى ان ودع الحياة وعاد من حيث أتى الى الارض التي خلقه الله منها والتي سيخرج منها تارة اخرى .. ولكن ستظل سيرته العطرة «قيثارة» يعزف عليها التاريخ احلى اناشيد الكفاح واقوى «انغام» الصبر واجمل سمفونيات الخلود .. وتظل وصية السباعي في انتظار الفارس القادم على جواده الابيض وينفذها لتستقر روح الفقيد في مثواها الاخير ..

عودة الرجب لـ «مسرح الهواه»

○ تلقى الاستاذ محمد رجب تكليفا من سعادة مدير عام اذاعة جدة بعودة برنامج مسرح الهواة مرة اخرى ..

« ابو احمد » سبق وان اعد هذا البرنامج لدورات اذاعية متعددة سابقة .. ثم اعده الزميل صالح غيث واخيرا عاد للرجب وذلك لرغبة الاذاعة في تشجيع المواهب وجعلها تحت الضوء ..

○ احمد السباعي ○ ○ حامد عباس ○

السباعي في «قصة من الادب السعودي»

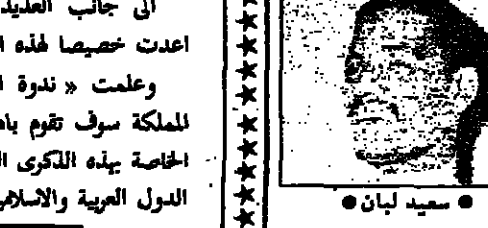
○ يجري هذه الايام في استوديوهات الاذاعة بجدة تمثيل احدى قصص المرحوم الاستاذ احمد السباعي بعد ان اعدها للاذاعة الاستاذ حامد عباس معد برنامج «قصة من الادب السعودي» ..

تحية لكل العاملين والمساهمين في تقدير الادباء ..

جميل محمود بـ «الاردية»

○ قطع الفنان الاستاذ جميل محمود رحلته الفنية لتسجيل حلقات جديدة من برنامجه التلفزيوني الناجح «وتر وسمر» .. وعاد الى مكة المكرمة للمشاركة في خدمة ضيوف بيت الله الحرام من خلال عمله في مؤسسة حجاج شبه القارة الهندية للطوافة .. والطريف في الامر ان الاستاذ جميل محمود قد نمى ثروته اللغوية من اللغة «الاردية» حتى ان ردوده التلفونية على محبيه اصبحت تضم كلمات اردية مثل «اتشا» يعني نعم ، و «لي» يعني لا ، و «جناب ساب» يعني حضرة المحترم ..

وقد علق بعضهم انه لايستبعد ان يقوم الاستاذ جميل محمود بتلحين واداء اغنيــــة من نوع «اردو ــ عرب»



○ محمود عارف ○ ● سعيد لبان ●

« القفص الذهبي » يشارك في تكريم محمود عارف

○ ابدى الاستاذ «محمد مكي مكوار» صاحب القفص الذهبي بجده استعداده لفتح «القفص الذهبي» امام اي مشاركات ثقافية وفنية تساهم في خدمة الادب والثقافة والفنون وتكريم رجالاتها .

واضاف ان هذا الاستعداد من قبل «القفص الذهبي» مفتوح ودون مقابل .

وقد ساهم الاستاذ محمد مكي مكوار في الاحتفال بفرق الفنون الشعبية القادمة من لوس انجلوس وفي تقدير اللاعب الوحداوي سعيد لبان ومن المعتقد تحديد موعد تكريم الاستاذ الشاعر «محمود عارف» قريبا ..

والى جانب القفص الذهبي فقد شاركت محلات اخرى اكملت الدور منها «مطعم الكستل» وقد قدم شعار الجمعية على «تورته» متقنة ومحلات «الوردة» قدمت شعار الجمعية من الورد اما استوديو «سناء» فقد قدم اعمال الاذاعة والتسجيل .. وهذه الروح تعطى الحافز للمؤسسات الثقافية بتنشيط اقسامها وادارتها كلما وجدت العون الكافي وتحية لكل الجهود المخلصة ..

مريم وسباعي

○ سباعي عثمان ○

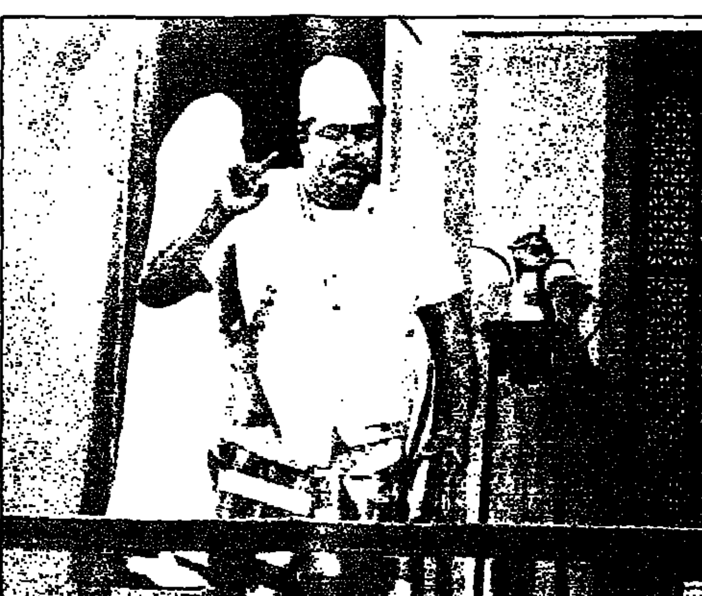
○ انتهت الاذاعية القديرة مريم الغامدي من اعداد سباعية جديدة لتقديمها للاذاعة قريبا .. عن قصة للكاتب الاديب الاستاذ سباعي عثمان ومن المتوقع ان يشارك مريم الغامدي البطولة عدد من نجوم التمثيل والتي سبق لمريم الغامدي استقطابهم في اعمال قدمتها بعد عودتها للاذاعة .. تهنئة مشتركة لمريم وسباعي .

الفن والجمال في مركز المدينة

○ اشرف الفنان المعروف محمود بنات هذا الاسبوع على تركيب نافورة مياه جديدة .. تجمع بين الفن والجمال والذوق الرفيع وذلك في مركز المدينة التجاري بجدة ــ الفنان محمود بنات وعد ندوة الفنون بلقاء فني طويل في الاسبوع القادم .. وتجدر الاشارة الى ان الفنان محمود بنات هو مصمم ــ المجسم الجمالي الرائع «الكفين ــ المزين ــ بالاية الكريمة «رب اشرح لي صدري ويسر لي امري» الكائن في كورنيش الحمراء .. وغيره العديد من المجسمات الجمالية المنتشرة في الكورنيش وبعض احياء جدة والتي تشهد له بالابداع الحقيقي .

○ محمود بنات ○ ○ النافورة الجـديدة ○

خطـــــوات الشيطـــــان في التلفزيـــــون

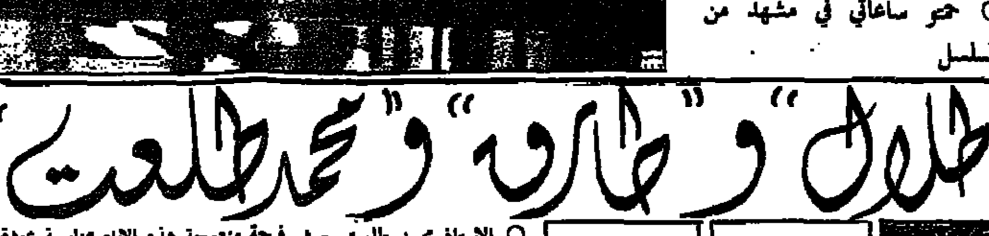


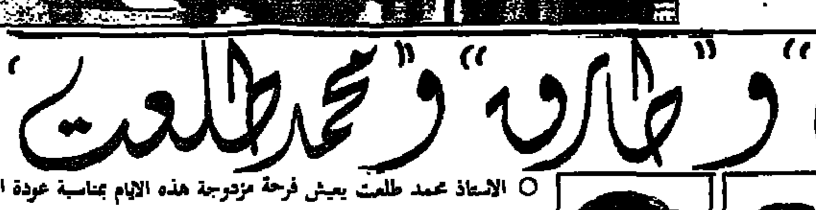


○ حسن ساعاتي في مشهد من المسلسل

بعد صبر طويل تخللته المعاناة .. افرج التلفزيون «القناة الاولى» عن المسلسل المحلي ــ المصري المشترك «خطوات الشيطان» بطولة وانتاج طلال شقدار واخراج فايز حجاب .. فرحة ابطال المسلسل لم تكتمل بعد ان عرض التلفزيون المسلسل في الفترة الصباحية لربات البيوت والعجائز ــ وهي ــ فترة ليست نشطة وتمثل ضربة قاصمة للمسلسل .. «يحيا التشجيع المثالي للانتاج المحلي»

"طلال" و"طارق" و"محمد طلعت"





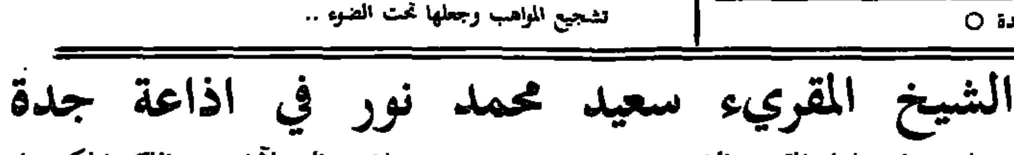


○ محمد طلعت ○ طارق ○ طـلال

○ الاستاذ محمد طلعت يعيش فرحة مزدوجة هذه الايام بمناسبة عودة ابنيه «طلال» «وطارق» من الولايات المتحدة الامريكية .. حيث تخرج «طلال» متخصصا في الادارة هذا العام والتحق ببنك هولندا العام بجدة و يمضي حاليا دورة بالمعهد المصرفي التابع لمؤسسة النقد بالرياض .

اما «طارق» فانه يستعد لحزم حقائبه للعودة مرة اخرى لاستكمال دراسته في «الكمبيوتر» ..

وقد نسي الاستاذ محمد طلعت في غمرة ذلك كتابة زاويته الاسبوعية «على ايقاع الابداع الفني» وموعدنا الاسبوع القادم .



الشيخ المقريء سعيد محمد نور في اذاعة جدة

اهدى احد ابناء المقريء الشيخ سعيد محمد نور بعض تسجيلات والده لآيات من الذكر الحكيم على اشرطة كاسيت .. لاذاعة جدة ..



○ الشيخ سعيد محمد نور

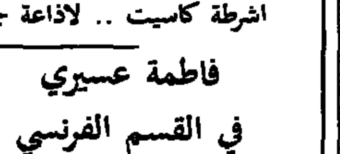
والجدير بالذكر ان الشيخ سعيد محمد نور من مواليد السودان عام ١٩٠٧هـ .. وقد رحل الى مصر وتلقى علوم القرآن بجامع الخازندار بمحلة شبرا بالقاهرة .. وعند افتتاح الاذاعة السعودية عام ١٩٤٨ كان من اوائل المقرئين بها .

○ وتزوج الشيخ سعيد محمد نور في مصر وانجب احد عشر طفلا بين ذكور واناث .

○ توفي رحمه الله عام ١٩٥٩ عن عمر يناهز الثانية والخمسين ــ رحمه الله ــ

«وندوة الفنون» تنفرد بنشر صورته اذ لم يسبق ان نشرتها اي الصحف ــ كما يروي ابنه ــ

فاطمة عسيري في القسم الفرنسي بإذاعة جـــدة



○ يعتبر القسم الفرنسي باذاعة جدة من انشط الاقسام للاذاعات الموجهة ويضم القسم الفرنسي عدد من الكفاءات السعودية المؤهلة ..

والمذيعة «فاطمة عسيري» هي احد تلك القدرات التي تفرض متابعتها من اذاعة القسم الفرنسي اذ تقدم عدد من البرامج الاعلامية والثقافية فقد استمع الجمهور لبرنامجها «على طريق السلامة» و«مرحبا بضيوف الرحمن» ضمن اذاعة التوعية في الحج الذي تشرف عليه وزارة الداخلية .

الى جانب عدد من البرامج على مدى الدورة الاذاعية منها «بطاقة تعارف» وهو برنامج ثقافي سياحي ومدته ١٥ دقيقة وهو من اعدادها وتقديمها .. وبرنامج «بانوراما» وبرنامج «من اعلام الاسلام» من اعداد الدكتور محمد جميل عريف .. ويتناول البرنامج التعريف باحد الشخصيات الاسلامية .

«فاطمة عسيري» تتمتع بثقافة واسعة واداء اذاعي مميز في اختيار برامجها وقراءة نشرة الاخبار بالفرنسية .

عودة التنسيق

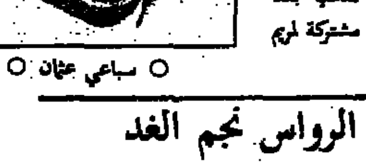
○ مع زحمة الاستعدادات الاذاعية لتنفيذ وتنسيق برامج الحج .. وصل «رجل التنسيق من اجازته .

فقد امضى الاستاذ محمد الخطيب جانبا من اجازته خارج المملكة بعد مراجعات عديدة للمستشفيات المتخصصة بالمملكة ..

عاد الخطيب ليجد نفسه في دوامتين متعاقبتين : دورة الحج ــ ثم دورة محرم القادم كان الله في عونه .

داخـل العـدد

الرواس نجم الغد



○ عبدالله رواس

○ تفيد بعض الاخبار عن الدورة التلفزيونية الجديدة والتي ستبدأ في شهر محرم .. عن عودة برنامج «نجوم الغد» وهو من الافكار التي تقدم بها الاستاذ محمد رجب والتي شاهدنا عدة حلقات من اعداد واخراج محمد الشقاوي وتقديم محمد رشيد ..

وقد توقف البرنامج لعدم استلام المشاركين لحقوقهم التي لم تصرف .

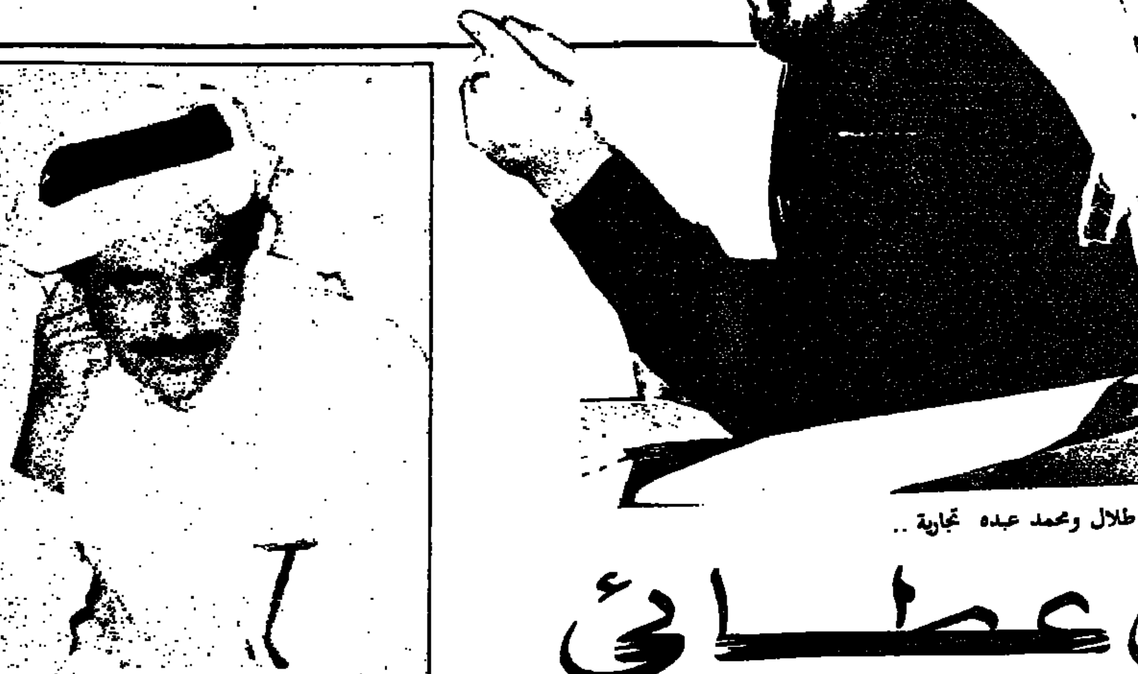
لذا فكر التلفزيون باسناد البرنامج للمخرج الاستاذ عبدالله رواس دون ان يطرح اسم المعد والمقدم للدورة الجديدة «شمس تطلع خير يابا».

« طبيب الاذاعة في فصل الخريف »

○ المذيع الديناميكي فؤاد سندي فرغ يوم امس من تسجيل حلقات جديدة لبرنامجه الصحي الشهير «طبيب الاذاعة» والذي يذاع يوميا من البرنامج الثاني .. فؤاد يحاول في الحلقات الجديدة تناول اشهر الامراض التي تنتشر في فصل الخريف وتسليط الضوء عليها ــ كما يسعى لاستقطاب اشهر الاطباء للمشاركة في برنامجه الناجح .

هكذا من الأمل

بندر بن فيصل بن سعود يقول: بدايتي كانت "محاولة" لكنها ارتسمت مع الأيام



○ لقاؤنا اليوم مع شاعر سعودي شاب بدأ تجربة الشعر منذ ثلاثة عشرة عاما وطور هذه الموهبة حتى اكتمل عقدها في الايام القليلة الماضية عندما ظهر كشاعر غنائي معروف في الوسط الفني المصري .. فقد بدأ بالقمة عندما غنت له «ورده» الجزائرية اغنية «موكب الصبر» وسوف تظهر في الايام القادمة عدة اعمال مع «ورده» و«عفاف راضي» وعلى مستوى جيد ..

لقاؤنا مع سمو الامير بندر بن فيصل بن سعود الاديب الشاب والكاتب القدير .. له كتابات في عدة مواضيع مختلفة المجالات .. وفي الشهرين القادمين سوف تطرح في المكتبات كتابين جديدين له الاول بالفصحى ويحمل اسم «لحظات الحرمان» والاخر بالعامية ويحمل اسم «ابتسامة صبر» .

ونترك بندر بن فيصل ليتحدث عن بدايته الشعرية قائلا :

○ اغلبية اغاني طلال ومحمد عبده تجارية ..

لن أدلل على عطائي ولن أشتري قناعة الآخرين بما يجتهد به وجداني

بدايتي كشاعر

○ لا اتذكر البداية بالتحديد ولكني استطيع القول انها منذ ثلاثة عشر عاما اي في سن بداية الشباب والمراهقة .. وهي محاولة طفولية الطموح ولكنها ارتسمت مع الايام في عمري كله .

واول محاولة لي كانت كلمات نثرية .. ولا اسميها شعرية لأنها معاناة وحماس ووجدان الاندفاع والشباب .. واتذكر منها كلمات قليلة كنت اناجي فيها ربي ان يرحم شعوري بالحرمان وبالطبع كان هذا من اوهام في ذلك الوقت .. قلت :

ياربي ياخالقي وخالق القلب في صدري

ياربي ياملجأ الاشواق في عمري وقلبي ارحم مني لهفه على حب يكتب في تاريخ عمري

لماذا «ورده» !؟

○ ماهو سبب اختيارك لـ «وردة» لتكون اول من يؤدي اعمالك ؟!

○○ اولا : العمل الفني لايخضع لاختيار صاحبه .. لان الاخرين هم الذين يختارون .. وبالنسبة للفنانة ورده هي التي اختارت الكلام الذي عرض عليها من الملحن الاستاذ سامي احسان منذ عام ونصف او اكثر وهي لاتعلم كاتب هذه الكلمات لانها قرأت المذهب وطلبت اكماله .. فكان هذا عندما طلب الاستاذ سامي ان نكمله فأخذت هذه الفكرة المطروحة في صورة مذهب شكلا اخر ومهم مكان العمل المضنى مع الملحن طوال سنة كاملة من التعديل واستعراض الصور التي تتلاءم مع مكانة الفنانه ورده كصوت رائع وقوي ومدوي عربيا وفنيا .. لهذا اعتبرت هذه الاغنية اول اعمالي مما فاجأ الكثيرين وجعل البعض منهم يظن امورا سامحهم الله عليها .. ولكني احمد الله اني لا اكتب الاغنية بالذات الا بحضور الملحن ليعمل معي في مجاله في نفس الوقت .. أي هو يكتب اللحن على اوتار عوده وانا اصيغه على الورق كصورة شعرية غنائية واضعين في اعتبارنا الصوت .. القدرة على الاداء للهجة السعودية كلاما ولحنا .. فعملية الاختيار اصبحت هنا مسيرة بذات الموضوع الفني وليس للمزاج او الامكانيات اي علاقة فيه ..

عموما انا سعيد ان تكون الفنانة وردة بدايتي سواء كبداية في الشعر الغنائي .. او كبداية حقيقية في طرق الشعر الغنائي .. واظن من المنطق ان تكون البداية من القمة شيء يحمل صاحبه المسؤولية في ان يقدم بعد ذلك مستوى متفوقا .. عموما لابد لي ان اشكر الفنان سامي احسان الذي جعلني ابدأ من خلال الفنانة الخلوقة ورده .

الذي يهمني هنا ليس شهرة الكلمات بقدر مايهمني قدرة الفنان سامي احسان على صنع موسيقى وانغام سعودية راقية وجميلة بصوت قادر على الاداء المتمكن .. فالصوت والالحان في غنى عن شهادتي .. اما انا فجهدي متواضع وارجو ان ينال الاعجاب .

○○○○○

صوت «عفاف راضي»

○ عفاف راضي «صوت حنون» هل تعتقد انه قادر على اداء اللحن الخليجي ؟!

○○ صوت الفنانة عفاف راضي .. صوت متعلم اكاديمي بالاضافة للرقة والحنان والموهبة التي تتصف بها قدرات الفنانة عفاف راضي .. اما قدرتها على اداء اللحن كلحن خليجي ليس فيه صعوبة عليها لان الموسيقى علم يقرأ .. وهي مدرسة متمكنة في معهد عالي للموسيقى «الكنسرفاتوار» وهي تحضر للدكتوراه ولكن القدرة التي هي مطلوبة هي اللكنة الخليجية التي هي الان بصدد التمكن منها .. واظنها ستكون قادرة على ذلك بعد ان تأخذ الوقت الكافي لهذا .. وعموما الكلمات التي كتبت لها ليس فيها صعوبة في اتقان اللهجة الخليجية .. وانشاء الله ستسمع منها الشيء الذي لم يتوقعه الكثيرون في هذا الكون الجديد بالنسبة لها بالنسبة للرتم اي الايقاعات والنغمة .

○ عفاف راضي .. الصوت الحنون

○ طلال مداح .. قدرة صوتية فريدة جدا ..

"عفاف راضي" لن تجد صعوبة في غناء اللحن الخليجي

○○○○○

«اغنية مقادير»

○ نعود لورده عندما ادت اغنية مقادير بدون اي جهد .. السؤال لماذا استغرقت بروفات اغنيتك اكثر من نصف عام ؟!

○○ لا أظن ان الفنانة الحقيقية سواء ورده او غيرها لاتقدم الجهد والجهد لاي عمل فني تؤديه .. هذا اولا .

ثانيا : مقادير حين غنتها الفنانة وردة كانت اغنية مطروقة ومغناه منذ فترة ليست بقصيرة فاصبحت محفوظه من الانسان العادي فكيف بمطربة وفنانة .. ناهيك عن ان كلماتها رائعة وبسيطة والصورة التي فيها قمة من ابداع الامير محمد العبد الله الفيصل .. وبعد ذلك اللحن الجيد الذي صاغه الاستاذ سراج عمر ..

ثالثا : لا تقارني من حيث الكلمات بقمة من قمم الشعر الغنائي وهو الامير محمد عبدالله الفيصل .

رابعا : موكب الصبر عملت لورده كلمات ولحنا وهذا كفيل أن ياخذ منا الجهد الكبير جدا .. خاصة اننا نحاول ان نقول جهدا متواضعا من الفن السعودي الغنائي كموسيقى وكلمات .

شهرة بندر بن فيصل في مصـــر !!

○ «بندر بن فيصل» عُرف في الوسط الفني المصري اكثر من السعودي هل السبب انك ترتاح لاداء الفنان المصري اكثر من المحلي ؟!

○○ أحمد الله ان وفقت ان اعرف خارج بلادي وفي نفس الوقت هو شيء يحز في النفس ولا استطيع القاء المسؤولية على احد من الوسط الفني في بلادي ولكني صادفت في خارج بلادي فنانين هم يسعون دائما للاحتكاك بأي موهبة فنية حتى لو كانت مبتدئة مثلي .. ولم ابخل على اي فنان سعودي طلب التعاون معي لان هذا واجبي وشرف لي ان اتعاون معهم .. ولكن لن ادلل على عطائي ولن اشتري قناعة الاخرين بما يجتهد به وجداني .. وللعلم لقد حاولت التعاون مع الجميع في المملكة ولكن ؟ .... ارجوك انا لا اريد الخوض في هذا .. فرحم الله امريء عرف قدر نفسه .. وانا مهما كنت في بداية البداية لطريقي الفني في الشعر الغنائي فأنا اعرف مستوى قدرتي على العطاء الذي يعطى العنوان لشخصيتي الفنية واسلوب تعاملي .. اذا ليس هناك مجالا للراحة او عدمها في التعاون بيني وبين الاخرين سواء داخل بلادي او خارجها وليس هناك حرج ان اساهم في ان يقول الفنان العربي كلمات والحانا سعودية ومن يريد التعاون معي فلن اتردد في حدود الاحترام المتبادل للموهبة اولا وللقدرة ثانيا «فنيا» ومصلحة عامة للفن السعودي في الغناء كل هذا بعيدا عن اي اعتبارات اقليمية او مسلكية فنية .

لقد حاولت التعاون مع الجميع في المملكة ولكن !!

«لحن جـديد»

○ الملحن الخليجي «يوسف المهنا» يقوم بتلحين عدة اغاني من كلمات سموكم هل تعتقد انه سيظهر من خلالها لحن يطغى على لحن «ابعاد» ؟

○○ تعاملي مع الاستاذ يوسف مهنا الملحن الكويتي المعروف قام على اساس فنه وابداعه ومن الخطأ ان نعرف الملحن يوسف المهنا من اغنية او اغنيتين .. كان لها النصيب الكبير من النجاح والشهرة .. لان هذا هضم للفنان ومكانته .. بل ظلم حين تحصره في نجاح واحد من انجازاته الموسيقية ..

لذا فأهم عامل جعلني سعيدا بالتعامل مع الفنان المبدع يوسف المهنا هو توافقه معي بالعمل المشترك في ايجاد العمل الغنائي المؤثر .. اي اني اكتب وفي نفس الوقت الملحن يقوم بصياغة اللحن لاي كلمة او بيت اكتبه وفي هذا متعة لنا جميعا .. تماما نفس الاسلوب الذي اتعامل به مع الاستاذ سامي احسان .. فالاغنية لدينا تكون نتاج جلسة فنية نشترك كل في مهنته في اخراجها .. فكل اغنية لها ظروف ومعاناه وجهد خاص بها .. ولا اشك ان ابعاد من ابداعات الاخوين يوسف المهنا والشاعر فائق عبدالجليل وهنا اعود لاؤكد ان هذه الاغنية ليست شهادتهم لدينا بل هناك اعمال لهم تفوق ابعاد فنيا وتطورا ولكن هذا يعود للثقافة الفنية لدى المستمع من جماهير الاغنية .

○ سراج عمر «مقادير»

محمد عبده وطلال مداح سبب افتقارنا للأغنية الطويلة

○○○○○

صوت طلال مداح

○ « طلال مداح » صوت يتلاءم وكلماتك الحنونة .. هل هناك تعاون مع طلال ؟!

○○ صوت طلال مداح يتلاءم مع كل المعاني والكلمات والصور الغنائية لان طلال قدرة صوتيه فريدة جدا ومتمكنة النبرات ذو صفاء ممتاز وفي المستقبل القريب سيكون هذا التعاون ظاهرة كعمل اتمنى ان يكون عند المستمع عمل متكامل يطرب المسامع .. راجيا في نفس الوقت ان تسمح ظروف الفنان طلال بذلك .

○ لا استطيع القاء المسؤولية على احد من الوسط الفني في بلادي !!

طلال مداح غبي

○ يقال ان «طلال مداح» صوت عذب .. ولكنه غبي .. مارأيك في هذه المقولة ؟!

○○ لا اعرف ما المقصود بالغباء الصوتي .. واعتذر لصاحب الرأي هذا الذي نقلته لي .. ولكن مع احترامي لهذا الرأي فصوت طلال لايقبل الجدل ولايحتاج لشهادة منا فهو صوت فريد وقوي يؤدى المقامات الصعبة ويتنقل بينها بقوة عجيبة .. اما طلال الانسان فهو الطيب الخلوق الذي ساقته طيبته الى ان يكون مجاملا اكثر من اللازم على حساب اعماله الفنية وهذه حقيقة يعرفها طلال مداح وكل اصدقاء طلال مداح الصادقين معه ولمكانته الفنية وهم الذين عجزوا من دفعه للوقوف في وجه مجاملاته والحل ان نترك طلال يختار مايقدمه بدون استغلال طيبته او دماثة اخلاقه وطيبته الخجولة .. وبعدها سنرى ونسمع طلال .

○○○○○

كتاب الاغنية السعودية

○ ماهو رأيك في الاغنية السعودية ؟ وكيف تقيم كتاب الاغنية السعودية ؟!

○○ لست في مكان لاقيم الاغنية السعودية فهناك من هم اكبر مني وهم القادرين على ذلك .. ومن المقنع ان نسمع التقييم منهم اما انا «واعوذ بالله من انا» مجتهد واحاول مع من سبقوني لنقدم شيئا لهذا النوع من الفنون السعودية ورأيي كأحد الجماهير ان الاغنية السعودية حققت ولازالت تحقق المكاسب الفنية والاعلامية لضخامة التراث الفني والموسيقي والشعبي الذي يتماشى مع تاريخ المملكة العربية السعودية العريق والاصيل ..

ومرة اخرى لا استطيع تقييم اساتذة ومثل اعلى لشعراء الاغنية السعودية ممن سبقوني في هذا المجال .. فكل منهم له اسلوبه وابداعه

"وردة" هي التي اختارت كلماتي قبل أن تعرف صاحب الكلمات



«وردة الجزائرية» والاداء الخليجي ..

النشرة الفنية

لقطة

● لقطة للرئيس الامريكي ريجان اثناء حضوره حفل عيد ميلاد النجم روى اكوف نجم مسرح اوبرى .
(لاسلكية ى . ب)

مـن شـابـه أخـاه



●● انها « جانيت جاكسون » (١٨ سنه) شقيقة المغنى الشهير « مايكل جاكسون » .. ولشدة الشبه بينهما فالمعجبون يتجمعون حولها عندما ترقص في « برودواى » .. وسوف تنضم الى مسلسل تلفزيونى اسمه « الشهرة » .

★★★★★★★★★

سرقة لوحة للفنان « رينوار »

باريس ــ سرقت لوحة (طريق فى الغابة) للرسام الفرنسى الشهير رينوار ، والتى تقدر بحوالى ١٦٠ ألف دولار

وكان رينوار قد رسم هذه اللوحة عام ١٩١٠ وكان متحف رينوار فى مدينة نيس الفرنسية يحتفظ بهذه اللوحة حتى سرقت فى الاسبوع الماضى .

وجدير بالذكر ان جان رينوار (١٨٤١ ــ ١٩١٩) بدأ فى سن ١٣ مزخرفا للصينى بأحد مصانع باريس قد اشتهر برسم النساء والاطفال والتكوينات العارية وهو من اتباع المدرسة التأثيرية فى الرسم .

وفاة « جورج دو بوريجار » منتج افلام الموجة الجديدة

باريس - توفى جورج دو بوريجار احد أكبر المنتجين في السينما الفرنسية عن عمر يناهز الرابعة والستين مساء يوم الاثنين الماضى في باريس اثر مرض طويل وذلك حسبما علم من المحيطين به .

وكان جورج دو بوريجار منتج كل افلام الموجة الجديدة في السينما الفرنسية من خلال افلام جان لوك جودار حيث انتج له على اخر نفس و بييرو المجنون و الاحتقار وكذلك افلام كلود شابرول .

كما انتج من جهة اخرى افلاما لبيير شويندورفر مثل الطبلة والقطاع ٣١٧ ثم شرف كابتن وهو اخر افلامه .

١٨ مليون دولار لاعادة ترميم مسرح «شكسبير»

لندن ــ يقوم الممثل والمخرج المسرحى الامريكي المعاصر سام فانا ماكير باعادة ترميم مسرح شكسبير على ما كان عليه فى عهده وبذلك ينفذ الحلم الذى طل يراوده منذ ان اكتشف عملاق المسرح البريطانى وهو فى سن السادسة عشر وقد رصد لذلك مبلغ قدره ١٨ مليون دولار وسوف يفتح للجمهور عام ١٩٨٨

وقد بدأ سام بالفعل فى ترميم قبة المسرح التى كانت قد احترقت عام ١٩١٣ واستعان ببعض المهندسين العالميين كما طلب من الفنيين عدم تغيير الاضاءة وتظل الشموع كما هى وكذلك عدم محاولة ادخال اجهزة التكييف وان يظل المسرح بلا ديكور كما كان عليه الوضع بالاضافة الى حرصه على ان تكون المقاعد على هيئة دكك وليست كراسى كما هو الحال حتى يشعر الجمهور المعاصر بالجو الذى كان يتمتع به الجمهور فى عصر شكسبير نفسه .

صور « براساس » و « ميلر » فى معرض !

باريس ــ يقام حاليا فى العاصمة [illegible] الفرنسية معرض للمصور الفرنسى [illegible] الراحل براساس ١٩٠٠ــ١٩٨٤ . [illegible] ويضم المعرض مجموعة من الصور التى [illegible] التقطها أو رتبها الفنان الفرنسى [illegible]

...فولية الطموح
...عمري كله



الفيصل له افضل القصائد ○ ○ محمد العبدالله الفيصل

...العبدالله الفيصل ...من قمم الشعر



○ من يريد التعاون معي فلن اتردد ..

قصيرة والغالبية منها تجارية او للمجاملات والمناسبات الخاصة لاتعطيهم الوقت للخوض في هذه التجربة التي هي بالنسبة لهم جديدة جدا .. وقد تكون هناك بعض الاغاني الطويلة نسبيا مثل الرسائل لمحمد عبده ومرت لطلال مداح .. والاغنية الطويلة هي الاغنية ذات الكوبليهات التي من الممكن استعراض الانغام والارتام السعودية الكثيرة جدا «عموما» ارجو ان نسمع هذه الالوان من الاغاني لو اغنية او اغنيتين في السنة من كبار فنانينا .

○○○○○

...بلبلوه الرسام

○ علمنا مؤخرا انك «رسام» من الطراز الاول كيف تمارس هذا اللون من الفن ومااجمل لوحة رسمتها ؟!

○○ اولا الرسم هواية بالنسبة لي أمارسه عندما اجد نفسي عاجزا عن التعبير بالكلمة او الصوت الجأ للريشة واكون بها شكلا فيما اشكي به اعماقي وهي هواية لم اعلنها الا لقليل جدا من اصدقائي في الفترة الاخيرة وهذا رغما عني لانهم وجدوني في احدى المرات امارسها فعرفوا رغما عني لاني لا احبها مثل الشعر والكلمة وللعلم لست من الطراز الاول فلازلت تلميذ .. اما احب لوحة لدي فهي لموحد بلادي وابناءه الملك عبدالعزيز وبعدها صورة ابنتي «مشاعل» .

○○○○○

○ ماهي اخر اعمالك الفنية ؟!

○○ اخر اعمالي الفنية الغنائية ثلاثة اعمال من الحان سامي احسان ويوسف مهنا ستكون في مستوى موكب الصبر واحد منها لمطرب سعودي والاخرين لفنانين عرب .. وقبل هذه عمل لعفاف راضي الحان يوسف مهنا ..

... سأقول في تلك الكتب أحبّ وأفضل ماكتبت .

○○○○○

الاغنية الطويلة

○ اننا نفتقر الى الاغنية الطويلة في المملكة .. في رأيك ماهو السبب هل هو الكاتب ام الملحن ام المطرب ؟!

○○ نعم .. نحن نفتقر للاغنية الطويلة والمقصود في هذا الاغنية التي تسمع للتطريب لا للتسويق فقط .. من اجل الكم لا الكيف لان الجسارة في العواطف واقصد بذلك مخاطبة وجدان الاخرين ومفاجأتهم بمشاعر الحب .. اسلوب يختصر الكثير فمن عمق عواطفنا ومشاعرنا العربية المبنية على الدفء والحنان والغزارة .. هذا فنحن بحاجة لاغنية «القصة» ذات السيناريو التي تجعل الوجدان يعيش احداق الواقع .. هذا لا يعني ان الاغنية القصيرة ليست مطلوبة ولكن هناك من هو بحاجة الى الاغنية الطويلة .. وعدم وجودها ليس الكاتب والملحن ولكن قد يكون المطرب خاصة محمد عبده وطلال مداح لان كثافة مالديهم من اغنيات

وما هم معالم من في مجالهم ..

○○○

قصيدة

...عمل له كتابات ادبية ...ونبطيه ماهي افضل ...ماهي افضل واحسن

...من الكتابات الادبية ...فصحى والنبطية هي ...من وجداني اتمنى ان ...علمية ووجدانية لدى ...من سيقرأه اما احب ...عندي هي لسمو ...يصل هي ثورة الشك ...ك والرباعيات لعمر

...قصائدي فهذا سيعود ...اساتذة في الادب ...يطرح كتابين خلال ...ين الاول بالفصحى ...ظات من الحرمان ...ويحمل اسم ابتسامة ...دي اواجهها لتكون ...وانشاء الله وبعدها

أوراق فنية

يكتبها
حمد الراشد

لفتة ملكية كريمة لمنسوبي وزارة الاعلام

رسالة عاتبة للشيخ الطنطاوي

○ الكبار وحدهم لاتميل رؤوسهم عبارات الاطراء والمديح .. ولاتهز مشاعرهم سهام النقد والتجريح .. الكبار وحدهم لايجدون حرجا فى الاعتراف باخطائهم وعلى الملأ .. فضيلة الشيخ على الطنطاوي أمد الله في عمره ـــ قال ردا على رسالة غاضبة عاتبة من احد المستمعين .. «جزاك الله خيرا» ـــ الرسالة تضمنت عتابا لاذعا يقول مرسلها .. فضيلة الشيخ لايعجبني اسلوبك في الرد على رسائل المستمعين فأنت تلجأ الى اسلوب السرد والاطالة وتذهب بعيدا عن صلب السؤال ـــ علما بأن اجابته لاتحتمل اكثر من «نعم او لا»

علي الشاعر ● ● الشيخ علي الطنطاوي ● ● محمد حيدر مشيخ ● ● فؤاد سندي ●

تدع السؤال وتبحر في قضايا اخرى ثم تنهي الموضوع دون ان تروي ظمأ السؤال .. واختمها بسؤال تقليدي لايخلو من خبث .. ماذا تقول ؟!

فرد عليه «ماذا اقول .. جزاك الله خير .. كلامك صحيح واعترف بالخطأ»..

هنا تجلت روعة الشيخ الطنطاوي ولو كان من غير فريق الكبار .. لقطع الطريق على هذه «الرسالة العاتبة» المفعمة بالصراحة المرة ـــ كأن يمزقها منذ لحظة استلامها ويودعها سلة المهملات .. بعيدا عن العيون .. او يكتفي بقراءتها في منزله ثم يحفظها في دفتره الخاص او يذيعها فعلا ويسفه رأي المستمع فهو يملك من القدرة والمناورة والحجة مايدحض به التهمة الموجهة له .. هذا لو اراد ؟! ولكنه يربأ بنفسه ان يكون صغيرا يضعف امام سطور عاتبة .. او غاضبة . ولانه رجل علم جليل وشيخ فاضل .. الثقة تملأ نفسه .. لم يجد حرجا في اذاعة رسالة المستمع على الهواء والاعتراف بما احوته من هجوم مقدما درسا مجانيا لضعاف القلوب الذين يحجمون عن مواجهة الذات .. ويهربون من النظر اليها .. هربا من يقظة الضمير .. فليس الكل في جرأة الطنطاوي ..

إنتبهوا .. كنوزنا التراثية في خطر !

السكر المر .. يخرج «بقصة اليوم» من الفشل المعتم الى النجاح المضيء

رغم كل الحواجز

فؤاد سندي فارس إذاعي أصيل

تراثنا في المزاد

اجمل ماقرأت هذا الاسبوع مقالا كبيرا للدكتور صلاح الدين المنجد نشرته الزميلة «الشرق الاوسط» في صفحة الرأي تحت عنوان «الامم تحافظ على تراثها .. وتراثنا في المزاد» ومبعث اعجابي في السطور المتدفقة صراحة وصدقا في موضوع الدكتور صلاح المنجد تناوله لقضية هامة تشغل بال الغيورين على كنوزنا التراثية وهو جرح قديم متجدد .. يغفو ويصحو من حين لاخر .. دون ان يلتفت لعلاجه احد .. وبالمناسبة يشاع حاليا في الاوساط الثقافية في الخليج ان احدى دور النشر البريطانية المعروفة بالمزادات والمتاجرة بالكنوز التراثية الاسلامية والتاريخية ارسلت لعدد كبير من الافراد والمؤسسات بالامارات العربية المتحدة تطلب بيعها كل مخطوطات أسد البحار «احمد بن ماجد» وكل مايتعلق به من قريب او بعيد مقابل مبالغ ضخمة ـــ ولايغيب عن فطنة القاريء العربي ابعاد هذه اللعبة المكشوفة التي تهدف الى سرقة اخر ماتبقى لنا من كنوز تراثية .. فاذا عجزنا في السابق عن استرداد الاف المصاحف الاثرية والمخطوطات العربية الثمينة المنتشرة خارج العالم العربي .. فلا اقل من منع تسرب ماهو موجود بين ايدينا وهذا اضعف الايمان .. نأمل مخلصين من المؤسسات الثقافية العربية المتخصصة وكذا المنظمات والهيئات التابعة لجامعة الدول العربية العمل باخلاص للحيلولة دون خروج مخطوطات اسد البحار احمد بن ماجد مهما كانت المغريات .. فحرام ان يبقى تراثنا في المزاد الى اجل غير مسمى ..

«السكر المر»

لو كان البرنامج التمثيلي الاذاعي اليوم «قصة اليوم» في مستوى الحلقة التي اذيعت صباح الاحد الماضي بعنوان «السكر المر» اعداد احمد شريف الرفاعي واخراج احمد شوقي ـــ لاستحوذ هذا البرنامج على قلوب المستمعين وفاز باحترامهم .. ولكن للاسف الشديد معظم الحلقات .. ضعيفة ومكررة ومستهلكة .. ونادرا ماتسمع حلقة ـــ تجبرك على التصفيق لكاتبها ومخرجها كما حدث في حلقة «السكر المر» فقد اقترب الرفاعي في هذه الحكاية المضغوطة من الدراما الاجتماعية الهادفة ذات المضمون الجيد .. عالج باسلوب غاية في البساطة والذكاء مرض السكر اسبابه وعلاجه وطرق الوقاية منه بدون افتعال او تكلف وبدون ان يضغط على اعصاب المستمع .. فرغم رائحة الطب والادوية التي تفوح من هذه الحلقة الا انه نجح في سرقة اهتمام المجتمع سواء كان مصابا به .. او سامعا عنه بطريقة ظريفة وخفيفة .. ولايعني اعجابنا بتلك الحلقة ان يواصل الرفاعي الابحار في عالم الطب ويحول برنامجه التمثيلي الى برنامج صحي .. ولكن نريده ان يخرج من دائرة المواضيع المستهلكة التي اشبعت تناولا ومعالجة والاهم من هذا ان يطرق اهتمامات المستمع الخاصة ويعالج مختلف قضاياه ومشاكله .. ولاشك انه مؤهل للقيام بهذه المهمة .. فالرفاعي كما تشهد له الاذاعة يأتي في طليعة كتاب الدراما الاذاعية في بلادنا واغزرهم انتاجا واكثرهم عطاء ..

«دورة الحج والشعراوي»

○ بانتهاء دورة الحج التلفزيونية .. تنتهي حلقات الشيخ متولي الشعراوي .. ولكن رغبة السواد الاعظم من المشاهدين للاستمتاع بهذه الحلقات لم تنتهي .. فانتهاء موسم الحج ـــ ليس مبررا لاعطاء حلقات الشيخ الشعراوي اجازة عارضة .. ولانبالغ اذا قلنا ان مايقدمه الشعراوي للمشاهدين من دروس وعبر ومايكشفه لهم من اسرار الكتاب الكريم يمثل المادة التلفزيونية المفضلة لقطاع كبير من المشاهدين .. ومن ضمنهم كاتب هذه السطور .. رجاؤنا للتلفزيون الا يحرمنا من مشاهدة حلقات الشيخ الشعراوي ولو مرة في الاسبوع .. فهو افضل بكثير مما تفرزه لنا المسلسلات الدينية والتاريخية المكررة وقصصها المحفوظة عن ظهر قلب .

«بعيدا عن الاضواء»

○ من نجوم الدراما الاذاعية المخلية التي لم تنل حظا وافرا من الشهرة رغم تميزها .. ايمان السقاف .. فهذه الممثلة الاذاعية الشابة تمثل احد اقطاب الدراما الاذاعية وقدمت عددا كبيرا من السباعيات والبرامج التمثيلية الناجحة على مدى سنوات .. واستطاعت بصدق ادائها ان تحل مكانة بارزة بين نجمات الصف الاول : مريم الغامدي .. وهند شيخ .. وسعاد حسن .. أردت من تذكرها الان التكفير عن خطأ سابق ..

فقد ظلمنا هذه الفنانة المخلصة لعملها فترات طويلة .. فلا اقل من رد اعتبارها اليوم تشجيعا ودعما لموهبتها .. متمنين لها دوام النجاح والتوفيق في رحلة الحرف والميكروفون ..

« حكايات شعبية »

على الجانب الاخر استمعت لحلقة واحدة من برنامج «حكايات شعبية» اذيعت صباح الاحد ـــ من البرنامج الثاني ـــ اعداد عباس ابوشنب ولا ادري لماذا تمنيت اغلاق المذياع بعد سماعي جزءا منها على ان انتظر نهايتها .. فالفكرة ساذجة .. والتناول «مسطح» والمعالجة مضحكة ومبكية .. اراد ابوشنب ان يقول في تلك الحلقة ان الناس هنا وحدهم يعيشون في بحبوحة من العيش ورغد الحياة وغيرهم من الاشقاء العرب في بؤس وحرمان .. واراد ان يحول برنامجه التمثيلي الشعبي الى برنامج دعاية واعلان .. ففشل .. لا .. ياابو شنب .. فقد اسأت لنا من حيث اردت الاحسان .. وبلادنا ليست بحاجة الى هذا الاسلوب الساذج في الدعاية لها والاعلان عن منجزاتها وتقدمها ..

«برافو .. فيصل منشي»

○ اتابع باعجاب خطوات المخرج الاذاعي الشاب ـــ فيصل منشي وصعوده سلم النجاح والثقة درجة .. درجة .. فهذا المخرج ينمو بسرعة ويتطور .. يزداد اعجابي به .. كلما سمعت من احد الممثلين الذين يعملون معه انه يفتح قلبه وعقله لكل ملاحظة وفكرة يقدمها احد زملائه تهدف الى زيادة نسب نجاح العمل الذي يخرجه دون ان يتذمر او يتأفف ..

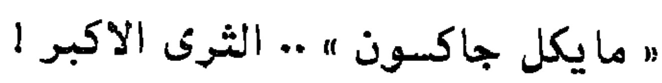
فالناجح دوما يفرح ويستجيب لكل ملاحظة او فكرة او اضافة يقدمها الاخرون له على «طبق» المصلحة والغيرة بغض النظر عن مستواهم الفكري والثقافي .. فالنصيحة المخلصة لاتقدر بثمن .. وهدية غالية لاترد ..

فؤاد سندي والتألق المستمر

○ يواصل المذيع التلفزيوني فؤاد سندي تألقه على كافة الجبهات .. فرغم الاعباء الكثيرة التي يلقيها على كاهله قسم الاخراج باذاعة جدة الذي يعمل مديرا له الا انه بعزيمة الشباب وطموحهم وجدهم واجتهادهم استطاع ان يعبر ببرامجه «الست» التي يعدها ويقدمها مرافيء النجاح .. وان كنت احمل له اعجابا شخصيا على الجهد الكبير الذي يبذله في اعداد برنامجه الاسبوعي «غرائب العالم» حيث يترجم بنفسه مادة البرنامج «عيني عليك باردة» .. هكذا نريدك يافؤاد دائما شعلة نشاط متقدة .. لاتخبو ابدا ..

التكريم السامي

○ كل خطابات التكريم وكل عبارات المديح والاطراء والثناء التي انهالت على وزارة الاعلام السعودية ورجالاتها في الاسبوعين الماضيين تهنيء بنجاح وزارة الاعلام ممثلة بالاذاعة والتلفزيون وتشيد بجهودهما في تقديم انجح تغطية اعلامية لمناسبة الحج على كافة المستويات محليا وعربيا وعالميا .. كل هذه البرقيات والخطابات تتوجت وتسامت بالثقة الملكية الغالية التي انعم بها خادم الحرمين الشريفين على معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومساعدوه بعد اللفته الكريمة من جلالة الملك المفدى فهد لمعالي وزير الاعلام .. فقد كان خطابه السامي ابلغ من كل الكلام .. واوقع اثرا في نفوس ابنائه الاعلاميين .. من أي تكريم اخر .. كيف لا .. وقد جاء هذا التكريم في اسمى معانيه ومن زعيم هذه الامة وقائدها ..

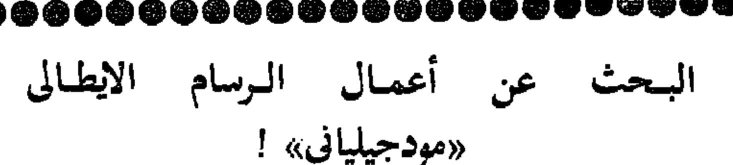


« مايكل جاكسون » .. الثرى الاكبر !

●● بعد تمثيله لفيلم « ثريلر » استلم « مايكل جاكسون » المغنى الامريكى الزنجى الشهير مبلغ اثنين وثلاثين مليون دولار بالاضافة الى خمسة عشر مليون دولار من العائدات الخارجية -- بحيث ان هذا المبلغ اضيف الى ارقام حساباته الهائلة التى « لم تعد تحصى او تعد » على حد تعبير محاميه الخاص « جون برانكا » الذى قال عن مايكل : انه دون شك يتقاضى اعلى دخل بالمقارنة مع بقية العاملين في الحقل الغنائى على امتداد العالم كله .

ويحاول مايكل توظيف امواله بانجح الطرق حيث يعتزم انشاء خمس شركات انتاجية على الاقل .

بقى ان نعرف ان مايكل بلغ الخامسة والعشرين من العمر وانه سيصبح مليارديرا في وقت قريب !!



البحث عن أعمال الرسام الايطالى «مودجيليانى» !

روما ـــ يجرى البحث حاليا فى مدينة ليفورنو بايطاليا عن الاعمال الفنية للرسام والمثال الايطالى مودجيليانى ..

ويأمل المسؤولون الايطاليون فى العثور على أعمال النحتية المصنوعة من الحجر الرملي والتى اشتهر بها مودجيليانى ١٨٨٤ـــ١٩٢٠ .



● بلغ سعر الجيتار التذكارى الخاص بجون لينونز « هوفنر » ١٥،٥٠٠ جنيه استرلينى في احدى مزادات لندن ويعتبر هذا الجيتار من بقايا الاشياء التذكارية لفرقة « الخنافس » المعروضة للبيع .

(لاسلكية ي ٠ ب)

السجن ١٣ عاما لمدير السيرك السوفيتى !

موسكو - صدر مؤخرا الحكم بالسجن لمدة ١٣ عاما على ليف كوليفاتوف المدير الاسبق للسيرك في موسكو لاتهامه بالفساد وبذلك تصل واحدة من اكثر الفضائح التى دوت في نهاية عهد بريجنيف الى فصل الختام من الناحية القضائية .

وذكرت مصادر سوفيتية غير رسمية انه القى القبض في بداية عام ١٩٨٢ على ليف كوليفاتوف وهو شخصية ذائعة الصيت في الاوساط الفنية في موسكو وصديق لجالينا بريجنيف ابنه الزعيم السوفيتى الاول الراحل .

وقد اتهم ليف كوليفاتوف الذى بدأت قضيته في مستهل شهر اغسطس بتهريب ذهب وعملات نقدية بما تقدر قيمته ببليون دولار وكان معرضا للاعدام .

وجاء في الاتهام ان كوليفاتوف كان يطلب من فنانى السيرك هدايا قيمة ذهب وماس ومجوهرات وثياب فاخرة او ان يدفعوا له نقدا مقابل اختيارهم للقيام بجولات في الخارج .

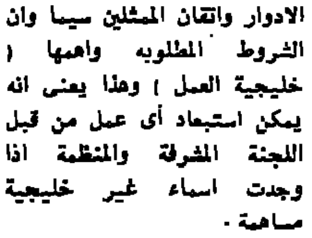
وعلم من مصدر مطلع ان فنانا شابا وشى به بعد ان وجد ان طلباته قد تجاوزت الحدود وذكر المصدر نفسه ان البوليس اكتشف في منزله لحظة القبض عليه كمية ضخمة من الذهب والاحجار الثمينة والعملات الاجنبية .

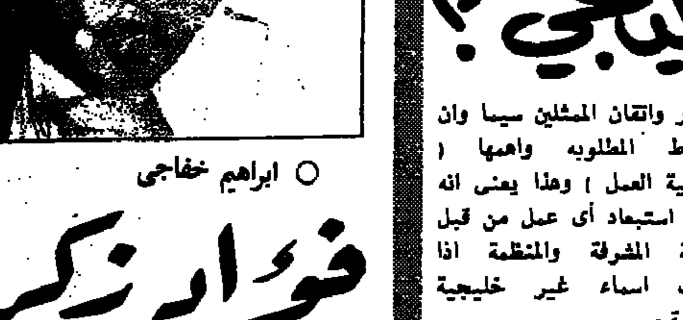
...المية

هكذا مات الأمل

هل يشارك المسرح السعودي في مهرجان المسرح الخليجي؟

محاولة ساخرة — هاني فيروزي





●● تدرس الجهات ذات الاختصاص في دول مجلس التعاون فكرة مهرجان المسرح الخليجي .. ليكون لقاء فكريا وفنيا .. يعالج من خلاله المشكلات الاجتماعية والثقافية المشتركة لدول المجلس ..

وهذه الافكار تأتى في اطار التوجيه الفكرى لبناء حضارة عصرية واحدة تأكيد للقاءات القمة .. في تحديد شخصية المجتمع الخليجى المرتبط واقعا جغرافيا وحضارة ازلية وتاريخا واحدا .. ويعيش اليوم في ظل ظروف واحدة ايضا ..

ومن الدراسات الايجابية التى توصلت اليها تلك الجهات في جعل الاعمال التى تختار لذلك المهرجان خليجية بحته .. مع التقدير الكامل والتام للاشقاء العرب اصحاب الخبرات والمهارات .. وهم دون شك اصحاب قدرات ايضا ..

ولكن فكرة مهرجان المسرح الخليجى تأتى ضمن الجسور والقنوات التى توثق الروابط بين ابناء المنطقة .

●● وفي الوقت نفسه يمكن لدول المنطقة من التعاون فيما بينها بمعنى اخر يمكن اشتراك ممثلين سعوديين في مسرحية كويتيه .. ويمكن ايضا بالنسبة للكويت وقطر .. وهكذا ..

وهذا الاحتكاك له ابعاد جيده ومثمرة .. ولهذا ننظر الآن الى المسرحيات السعودية والتى قدمت من خلال القنوات الثقافية .. المختلفه .. والتى اتصور ان معظمها لم يشاهد ولم يلق العناية اللازمة ولهذا فان الذى نجده امامنا .. هى تلك المسرحيات التى قدمت من قبل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها المتواجده في مناطق المملكة .. والتى لا استطيع ولا يستطيع غيرى ايضا مناقشتها جميعا لعدم مشاهدتها باى وسيلة كانت واقصد بهما التلفزيون أو الفديو .

● فيصل بن فهد

● محمد الشدي

التلفزيون لم يحاول الاستفاده من تلك المسرحيات ولم يفكر في عرضها رغم انه قام بتصوير البعض .. حتى وان كانت بكمرة واحدة وبعد الانتهاء من اسبوع العرض ..

والبعض الاخر لم يصورها التلفاز ولم يعرضها فلا يمكن تكوين فكرة أو صورة عنها ولم يتم تناولها أو مناقشتها لتقويمها أو تكريمها .. فمرت في عرض حضره عدد من الحضور .. وانتهى تأثيرها بمجرد قفل الستار ..

هنا تكمن مسؤولية التلفزيون في ترويج الاعمال المحلية والاستفادة من مادتها وبالمقابل يعرضها للمناقشة والحوار في سبيل الوصول الى الافضل وهو لو فعل هذا لاستطاع التلفزيون ان يؤدى بعض دوره .. المنشود منه واعتقد ـ بل وهذا واقع نعرفه ـ ان أى نص مسرحى لا بد له من اجازة اعلامية وهذا في تصورى يعطى التلفاز مؤشرا جيدا لامكانية عرضه .. الا اذا كان التقييم والايجازه مختلف بين الادارات الاعلامية .. الامر الذى نخشاه في فرض ازدواجية في تفسير التعليمات ..؟

اما الجمعية فتقصيرها يأتى في عدم الاهتمام بتلك الاعمال المسرحية ومحاولة تصويرها وانتاجها وترويجها وتوزيعها .. بحيث يمكن للمشاهد ان يتحصل على أى مسرحية من محلات « الفديو » لمشاهدتها وطرحها للمناقشة والبحث بحيث يمكن للممثلين الاستفاده من تلك الاراء

وان كنت اعرف ان مثل هذه الاعمال ليست من اختصاص الجمعية ولكن هو امل وفكرة في ان تساهم الى جانب اهتمامها بالنشاط المسرحى .. تهتم ايضا باقامة جسور التعاون مع المنتجين في سبيل توزيع تلك الاعمال لتجنى ثمار ما حاولت اثباته واظهاره ..

ان المسرحيات التى قدمت وعرضت من المركز الرئيسى بالرياض أو فرعى جده والدمام .. وان كانت محاولات جيده في تحقيق شخصية المسرح السعودى الهادف غير انه في تصورى لا يمكننا المشاركة بها في مهرجان المسرح الخليجى .. الا اذا اعدنا النظر فيها جميعا سواء من حيث النص أو الاخراج أو توزيع الادوار واتقان الممثلين سيما وان الشروط المطلوبه واهمها (خليجية العمل) وهذا يعنى انه يمكن استبعاد أى عمل من قبل اللجنة المشرفة والمنظمة اذا وجدت اسماء غير خليجية مساهمة .

وهذا يدعونى الى طرح فكرة الاستفاده من بنود اشتراطات المشاركة للاسهام في التعاون الخليجى .. لاخراج عمل مسرحى متكامل حتى ولو كان هذا العمل خصيصا لمهرجان المسرح الخليجى

ان لدينا قدرات فنية قوية وعلى مستوى عربى مشرف سواء في كتابة النص المسرحى .. أو الممثلين المؤدين لتلك الادوار .. الى جانب الموضوعات المختلفه .. سواء في التاريخ أو الحياة الاجتماعية المعاصره .. ولم يتبقى أو تبقى لنا سوى المخرج المسرحى السعودى وبعض العناصر التى يمكن الاستفاده منها من دول مجلس التعاون .

ولا ادرى ماهى استعدادات جمعية الثقافة والفنون وبقية الادارات والفنون الثقافية ذات العلاقة في المشاركة في هذا المهرجان ؟

اتمنى ان نجد شخصية المسرح السعودى في هذا المهرجان الخليجى الذى من المتوقع حضور المهتمين بالمسرح في جميع الدول العربية والصديقة .. اتمنى وسامحونى

أبرياء .. في قفص الاتهام !!

نقد وتحليل
عائشة عبدالله

○ الأسرة .. هذه الخلية التي تتكون من عدة افراد هي القاعدة العريضة التي يتكون عليها المجتمع ، لذلك حرص الاسلام على إصلاحها وتربية أفرادها لينمو عليها صرح اجتماعى صالح .

قد ينجح البعض فى اخراج اجيال صالحة وقد يخفق البعض الاخر فى ذلك ويفشل فى التربية ، ومن أخطر العوامل التى تؤدى الى فشل التربية ، عامل السيطرة وبسط النفوذ من قبل المربى الذى يقوم بدور الرعاية ، فالنتيجة لهذه المعاملة تكون عكسية وعاقبتها وخيمة على الجميع وتؤدى الى تفكك روابط الأسرة فيصبح الابناء كل منهم فى واد من المتاعب والمشاكل .

وكل منهم يعيش هذه المشاكل وحده دون علم الآخر بها ، فيظهرون بمظهر السعداء ، يسدلون ستار الصمت على أوجاعهم وآلامهم ، ولايستطيعون اللجوء لمن يحل مشاكلهم لانهم فى تلك الحالة سيجدون العتاب من قبل مربيهم إن رأى فى تصرفاتهم خطأ .

هذا هو محور احداث مسلسلة «ابرياء فى قفص الاتهام» حيث كان الابناء يعيشون فى دائرة من الخوف والقلق والرعب نتيجة لمعاملة زوجة الاب « مريم فخر الدين» التى ترى من وجهة نظرها انها تحسن صنعاً وهي لاتدري انها بحرصها وسيطرتها قد فككت رباط الأسرة .

فقد كانت دوماً تسمع الاطراء والمديح من الجميع الذين يلوّنون سيئاتها بلون الحسنات لان النتيجة فى حالة قول الصواب والصحيح ستكون حتماً عقوبة صارمة . وبعد ان قتلت انكشف القناع الزائف عن الابناء واكتشف الوالد «كمال الشناوى» مدى الخطأ الذي وقع فيه بسبب الاهمال . فكانت حادثة القتل هذه بمثابة صحوة للجميع وتبدأ بذلك أول خطوة فى طريق ممهد بالصراحة والتفاهم ، وكان عبرة لكل (اب) و(ام) و(معلم) وبأن عليهم ان يستجيبوا لتلك الرسالة ولايعتبروا انفسهم (السلطان والجلاد) على من يقوموا برعايتهم بل يحاولوا ان يكونوا لهم بمثابة الاصدقاء ليقتربوا منهم ويعايشوا مشاكلهم ، لان طريقة السيطرة لن تولد الا الانحراف وتفكك المجتمع والانحلاله .

○ ○ ○

«رأى حول القصة»

تألق كاتب القصة «فيصل ندا» فى ان جعل القصة فى جانبين :

الجانب الاول كان دراميا اجتماعيا ، والآخر بوليسي غامض ، والجانب الثاني كان رائعاً للغاية ويمتاز بالغموض الشديد والحيرة التي تعصر ذهن المشاهد كما ان عنوان القصة ساعد فى هذا الغموض فكان العنوان يدل على ان الجميع ابرياء فى قفص الاتهام فاعتقد السواد الاعظم من المشاهدين ان القاتل خارج نطاق دائرة الاتهام ، ولكن هذا ماعهدناه فى (فيصل ندا) من دهاء ولولبية فى كتابة القصص كما فى مسلسل «وراها والزمن طويل» بطولة حسين فهمى ولاق نجاحا جماهيريا كبير وغير ذلك من المسلسلات الناجحة .

«أبطال المسلسل»

مما ساعد فى نجاح المسلسل قوة التعبير وصدق الاداء الذي يتمتع به ابطال المسلسل :

ـ «كمال الشناوى» تألق وكان استاذاً كما عهدناه .

ـ «عايدة حسن اسماعيل» اتيحت لها الفرصة فأثبتت وجودها كفنانة .

ـ «ابراهيم خان» و «مريم فخر الدين» و«محمود الجندي» أدوا ادوارهم بشكل جيد ويعتبروا مفتاح القصة .

ـ «محمد وفيق» اتمنى من المخرجين ان يسندوا له ادوارا اخرى فهو فنان ناجح (ودوما مثل هذه المواهب لاتجد من يستغلها) .

ـ «ناهد جبر» و «عزة كمال» لم تضيفا الى رصيدهما شيئاً .

ـ «سحر رامي» شهد لها الجميع بانها ممثلة موهوبة .

ـ «سهير طه حسين» أدت دورها بكل صدق ولفتت الانظار بأدائها العفوي

ـ «احمد عبدالوارث» كان الدور غريب عليه ونجح فى ادائه ، ويعتبر هذا الدور بالنسبة له حدث هام فى حياته الفنية .

ـ «سعاد نصر» امتازت بخفة الظل واخراج المشاهد من التراجيديا الى الكوميديا .

ـ «ابراهيم الشرقاوى» كان موفقا فى الدور الذى يمتاز باعطاء نموذج بسيط من حياة الشاب العصرى الذى يصعب عليه التفاهم مع من حوله .

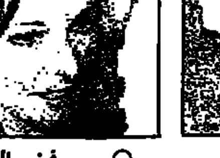
ـ المخرج «احمد السبعاوى» اثبت وبجدارة مكانته كمخرج واعطى الفرصة لوجوه كثيرة وابرزها على الشاشة .

ـ المؤلف «فيصل ندا» يضيف بهذا المسلسل نجاحا جديدا الى مكتبته الادبية .

«عتـاب»

أسوق عتب المشاهد الى المسؤولين فى قسم المراقبة لبترهم (٦) حلقات من المسلسل بالرغم من ترابط احداثه .







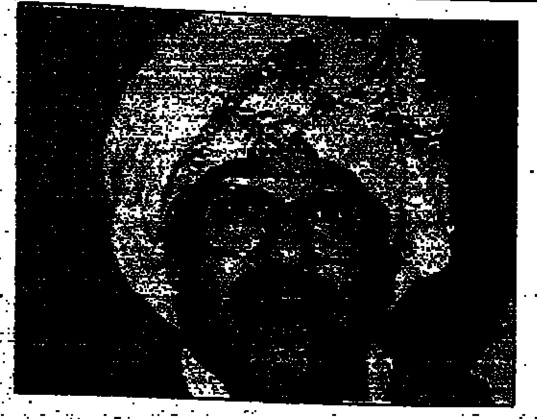




○ احمد عبدالوارث ○ مريم فخر الدين ○ سحر رامى



○ ابراهيم خفاجى



○ فوزى محسون

فؤاد زكريا .. ومشوار الفن !!

الذكريات عن الفنان الذى رحل عنا فى صباه المبكر فؤاد زكريا والذى له الكثير من الذكريات الجميلة والتى لايمكن ان تستوعب فى سطور قليله كهذه مما جعلنى اعود اليها فى حلقة اليوم ولربما عدت اليها فى كلمة قادمة اخرى . ذلك ان الفنان الراحل لم يعط حقه من الاشادة ابان تواجده على هذه البسيطة . شأنه شأن اى فنان فى عالمنا العربى لانعطيه حقه الا بعد رحيله عنا .

وهذا شأن الفنانين العظام . بل وهذا وقفا فى العالم العربى لانعط الفنان قدره ابان حياته . بل ندخر ذلك ونحجبه عنه . واذا ما توفى وانتقل الى رحمة الله نتذكر ان هذا الفنان كان له شأن واى شأن . وفؤاد من الفنانين الذين انطبق عليهم ذلك فى حياتهم حيث اننا لم نوفيه حقه ابان حياته ولم نعطه من الشهرة ما هو جدير بها . فهل كان ذلك بخلا منا . ام كان لابتعاده عن الاضواء شيئا فشيئا برغم عطائه الفنى الراق فى بداية عهده الفنى عندما كان يذهب لعمله . بل لهوايته من هنا من مكة المكرمة وبالذات من جبل هندى حيث كان يقطن بداره فيه الى جدة . ومقر الاذاعة السعودية هناك مع رفاق دربه الفنى محى الدين بنا وحسن يلهلى وصديق جيلانى وغيرهم ومصاحبته للفرقة الفنية التى كان يترأسها الفنان (الذى ابتعد عن الاضواء) زين عبدالغفار والذى كانت له مملكة ـ أقصد فى العزف على القانون .. والسيد هاشم هاشم وهو غير الفنان الحجازى الدكتور هاشم هاشم الذى سبق ان كتبنا عنه ـ وكان يشاركهم العزف على الكمان تلك الفرقة بالاذاعة السعودية حيث كان يجيد العزف على الكمان الى جانب اجادته التامة للعزف على العود الذى كان رفيقه الاول والحبب الى قلبه والذى كان كثيرا ما يشاركه عندما يقوم بتأدية اغانيه الرقيقه .

فؤاد هذا تقلب فى عدة مناصب بالاذاعة السعودية وبعدها نقلت خدماته الى وزارة الصحة حيث تفرغ قليلا الى فنه ومن ثم هجرانه بسبب لا اعرف سره وان كنت اراه كثيرا وهو يحمل همومه على كتفه مما جعله يبتعد عن محبيه ومستمعيه .

كنت اراه موظفا بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ـ موظفا هادئا منطويا على نفسه متشاغلا بفنه بعض الاوقات . وكم له من المواقف الطريفة التى لاتنسى مع السيد عيسى عباس فيوصى مدير الادارة بالمستشفى الذى كان يعمل به الفنان فؤاد .

واليوم ونحن نعود الى ذكرى هذا الفنان الذى لم نعطه حقه كفنان مبدع لايفوتنا ان نقف وقفة لدقائق معدودة نحييه ونحيى فنه ونتذكر بعض ما هو واجب منا نحو التطلعات الفنية التى لو لاقت التشجيع واخذت بيده لكان لها الفضل فى ابداع فؤاد وتمكينه من العطاء الفنى المتكامل . حيث انه فنان قدير وباستطاعته ان يساهم بما لديه من مقدرة فنية وحاسة مرهفة لابتكار العديد فى مجاله الفنى ولكان باستطاعته ان يخرج لنا الجميل والجميل جدا من الاغانى والالحانه الرائعة الخالدة الى جانب الصوت القوى المتمكن الذى كان يمتاز به ولكان احد نجوم الاغنية المحلية التى يتزعمها اليوم الفنان طلال مداح ومحمد عبده ولكان بحق الفنان صاحب الحنجرة الذهبية فى عالمنا الفنى .

○ كوبليه اخير .

سارعى للمجد والعلياء
مجدى لخالق السماء
وارفعى الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددى الله اكبر
يا موطنـــــى
موطنى عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

هذه الكلمات هى كلمات النشيد الوطنى لمملكتنا الحبية يجب ان نعممه فى كل وقت ومناسبة .. يجب ان نسمعه عند افتاح برامج الاذاعة وعند اختامها كما يجب ان نسمعه مع بداية البث التلفزيونى واختامه كما يجب ان يعلن فى طوابير الصباح بمدارس البنين والبنات ويجب ان نسمعه فى كل مناسبة لنردد ونردد معه اجمل كلمات لبلادنا .

مع الأيام
عبدالله مبارك باعقلح



○ كمال الشناوى

حجازيات — عبدالرحمن حجازي

فرقة حسب الله !!

جَانِي وقلِّي بدّى أغَنّى
بَسْ بعوُدْ ورِقْ وطِبْلَـهْ
وَلاّ لوحدى زَىْ اَلجِنّي
اَحْلَى العُودْ يهُزْ الحَفْلَهْ
★ ★ ★
قُلتَلُـو والفِرقَــهْ فين ؟
قَالْ الفِرقَهْ فى أعْلَى بُرْجْ
واحِدْ يُمْضُغْ عَلَى الجَنْبِينْ
ووَاحِدْ هَاوِى زَغْدَهْ وهَرْجْ
وَوَاحِدْ يِفْجَـعْ بالغِينَـنْ
وَرَفِيقُهْ يملّى الخُـرْجْ
★ ★ ★
قُلتَلُّه اَنَا عِنْدِى اَلدِبْرَهْ
وَدُولَا رَبْعِى وَاَخْـوَانِي
وَهُمَّا قَبْلَكْ فى اَلخِبْرَهْ
وَبسْ ! لاتِزِوِدْ أحْزَانِي
هَيَّا مَعَايَا خُذْلَكْ نِمْرَهْ
مِنْ غِيرْ كَانِى وَلاَ مَانِى
★ ★ ★
وإنْتُو يا أهْلِي يَارِفَاقَـهْ
اَلفِرْقَـهْ مَاهِـى فُرْقَـهْ
اَلفِرْقَـهْ جَمَاعَـهْ خَلاّقَهْ
وَالصَالِـحْ هُوَّ اَلأبْقَـى
وَفُكّوُ اَلبَـابْ والطَاقَـهْ
وَسِيبُوكُـمْ من اَلهَبْقَـهْ

دراسات فنية
يكتبها : عدنان محمد على يمانى

تاريخنا الفنى .. لم يكتب بعد !!

تكاد تخلو جميع المكتبات من المراجع والكتيبات المختصه بالفنون الغنائية والموسيقية التى اصبحت الان ذات اهمية في الثقافة العالمية المعاصرة .

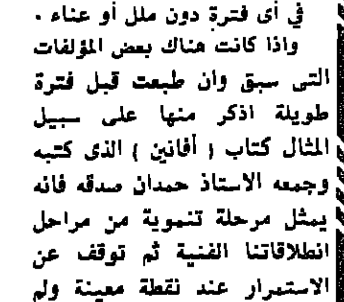
ان الثقافة الفنية لها جذورها التاريخية في الحضارات العالمية منها حضارتنا العربية الاسلامية التى حفلت بالاحداث والوقائع المؤثرة في الفنون العالمية الا ان فننا المعاصر يكاد يعيش حالة نسيان لا يقضى عليها باتجاه المهتمين بالفن الا بتدوين انجازاته المواكبه .

لذلك يجب علينا ان نقوم هذه الاعمال التى مرت وشهدت الساحة الفنية وان نحفظها من النسيان والضياع وذلك عن طريق مؤلفات تدون فيها حياة واحداث كل شؤون الفن والفنانين .

ان ما يكتب وينشر عبر الصفحات الفنية لا يعتبر مقياسا حقيقيا لتاريخ كياننا الفنى العريض بل يعتبر مجرد خواطر . لانه من الصعب ان نبحث عن موضوع قد مرت عليه سنين طويلة في ان نقلب الصحف رأسا على عقب من اجل البحث والاستفاده .

فالمراجع والكتب تحوى على فهرس منظم يعطى سهولة في البحث عن شتى جوانب الفن ومناسباته ووقائعه التى نبحث عنها في أى فترة دون ملل أو عناء .

واذا كانت هناك بعض المؤلفات التى سبق وان طبعت قبل فترة طويلة اذكر منها على سبيل المثال كتاب (أفانين) الذى كتبه وجمعه الاستاذ حمدان صدقه فانه يمثل مرحلة تنموية من مراحل انطلاقاتنا الفنية ثم توقف عن الاستمرار عند نقطة معينة ولم ولن يكمل ما بداه .



● حمدان صدقه

اننا في امس الحاجة الى ان نثرى مكتباتنا الفنية ليستفيد القارىء المتتبع افضل مما قد يطويه الزمن من ذاكرة الانسان ويبقى في عالم النسيان .

ان كتاب تاريخ حياة الفنان طلال مداح والذى سوف نراه قريبا كما اشار بذلك كاتبه ومؤلفه الاستاذ القدير جلال ابو زيد . لقد جاء في وقته بل جاء ممن عاصر الانطلاقة الفنية وشهد احداثها ونشأتها وذلك ليضيف الى المكتبة الفنية علما وعلما وهذا دليل مؤشر باهتمام باعمالنا الفنية والحفاظ عليها وتدوينها وجعلها في متناول يد القارىء سهلة المرجع والبحث .

واننى اذ اهيب بجميع كتابنا الفنيين الذين عاصروا بداية مشوارنا الفنى ان يفيدوا بعطائهم بمؤلفاتهم الفنية عبر كتيبات ستظل مرجعا من مراجع ثقافتنا الفنية وسجلا لما حفلت به الساحة الفنية في بلادنا .

بانوراما

يكتبها: صالح ابراهيم

صاحب "أغنية على الممر"

يعود بعد غربة طويلة بفيلم فوق المتوسط

على عبد الخالق قاد بنجاح حشداً سينمائياً من النجوم والكومبارس!

"رسمية" بداية انتقال "اسعاد يونس" الى السينما الجادة

●● كما هو معروف -- الفن هو في جوهره تعبير ذاتى -- تحتل النفس الانسانية مساحة رحبة في ساحته سواء على مستوى الانفعال او على مستوى التعبير -- وهذه العبارة تصدق على الفنون جميعا اعتبارا من المسرح وليس انتهاء بالفن السابع (السينما) من هنا حظى الاتجاه النفسى باهتمام خاص من المخرجين وبصفة خاصة الشبان منهم الذين لجأوا الى الرمز والى بحر الانفعالات النفسية العميق -- وكالغواص الماهر حاولوا الصعود بالانفعالات الى السطح والتعبير السينمائى عنها -- وكطبيعة الاشياء ولاختلاف القدرات خرج البعض من هذا الغوص اما بجواهر ثمينة اواحجار زجاجية لا تساوى ما انفق من اجلها ..

ولكن الملاحظ ان الاتجاه النفسى يلازم المخرجين في بداية حياتهم الفنية -- ولا يتحول الى نهج مستمر الا للقلة منهم -- ومن القلة يوسف شاهين -- ومن الشبان خان وعلى عبدالخالق .

وها هو ذا صاحب « اغنية على الممر » يعود الى الشاشة الفضية بفيلمه الجديد « بنات ابليس » عن القصة الشهيرة مهاجر ... لجورج شحاته -- ويسانده كاتب السيناريو المخضرم وحيد حامد في المعالجة السينمائية والسيناريو والحوار -- ومدير التصوير المتفوق سعيد شيمى والفنان الذواق بهجت للديكور -- استطاع الجميع اجتياز اشواك العمل الصعبة -- وافلتوا من اسار المسرحية الفيلمية بتقديم عملا سينمائيا جيداً -- يستطيع في تقديرنا ان ... طريقه للنجاح وسط سلسلة الافلام ... التى عانى منها المشاهد وزاحمت ... الاعمال الجيده وجعلتها تتوارى ... الانظار !! --

القصة ضرورية

... هذا الفيلم يبدو الحديث عن الفكرة ... هو المدخل الطبيعى والضرورى ... على الفيلم نفسه -- الفكرة باختصار مخاطر الحكم السريع على الاشياء -- ... بالمظاهر وترتيبها على انها حقائق ... مما قد يثير الزوابع والاعاصير ... الابرياء بسهام ونصال هم في غنى -- لان المصادفة هنا هى التى جعلت ... مصطفى يتجه بشكوكه الى شمس ... وجليله بحثا عن ابن القريب ... هذا الابن حقيقة واقعة بالرغم من ان ... (توفيق الدقن) كان متجها عقب ... من السجن -- يحمل الثروة التى ... لسنوات طويلة كان متجها الى بلده ... يموت في الطريق اليها -- يتركه سائق ... عند بلدة الريس مصطفى (فريد ...) -- بجواره حقيبة النقود ممسكا ... تفيد انه يبحث عن ابنه الوحيد ... الثروة -- وطوال ساعة ونصف الساعة ... بذور الشك -- وتتفاعل نيرانها حتى ... الى بيت الريس مصطفى نفسه -- ... كل الامر بطريقته بحبكة فنية ... الى ان يصل الامر بشعلان (اهدأ ...) ان يقتل زوجته (رسميه) ... يونس من اجل ان يظهر كبطل -- ... على النقود -- في هذه اللحظة وبعد ... كادت رسميه تدفع الثمن غاليا لكل ... التى اثيرت -- تظهر زوجة القريب ... ومعها ابنها تحصل على الثروة ... القرية مشاكلها ومتاعبها التى حدثت ... بسبب اللبس غير المقصود والاندفاع دون ... او تفكير !!

عمل جماعى والبطل .. !!

... لقد جاء فيلم على عبدالخالق الجديد ... جماعى -- ببطولة ساهمت في تحقيقها ... العاملة في الفيلم من فنانين وفنيين ... كاميرا سعيد شيمى الثوب الملحمى ... اعتمد على ابراز الانفعالات النفسية ... ناحية -- واطل على الاحداث من اماكن ... من ناحية اخرى -- ليستوعب الحركة ... لاهل القرية -- ولعبت الاضواء ... والديكور دورا لا يقل اهمية -- لقد حولت الكاميرا الى مجهر كشف انفعالات الممثلين ... وكومبارس -- ولم تكن هناك من لقطة ... واحدة -- بالنظر لطبيعة الفيلم -- ... انه يغوص داخل النفس ولتأكيد ... لا يتعامل مع الواقع بشكل مباشر او غير مباشر !! وانعكس هذا الاسلوب بدرجة او ... على الشخصيات المحورية الرئيسية ... تأثيره الى اهل القرية كلهم --

الخبرة اضافة للموهبة

على رأس العاملين في الفيلم -- الممثل ... فريد شوقى الذى ادى دور الريس مصطفى الشخصية المحورية رقم ١ -- الريس مصطفى مزيج من الشخصية القوية والعطف ... -- كلمته مسموعة في القرية كلها ... كان هناك من يحاول منافسته (غانم ... وهبه) هو اول من تلقى نبأ العثور ... القريب من صبيه بهلول (احمد بدير ... عاد الى دور العبيط مرة اخرى !!) ... العواصف وحتى له -- من منزله -- ... الاحداث -- وكان بطلها في كل ... -- ادى المشاهد المختلفة بخبرة ... وموهبة مشهود بها -- لاشك في ذلك -- ... القوية له كثيرة -- نذكر منها ... لجليله -- عقب اثباتها لبراءتها في ... طويل يذكرنا بالمسرح اليونانى القديم ... مسرح في العالم الذى استضافته مدينة ... -- في هذا المشهد دخلت جليله وابنها ... وسط حركة رائعة بالكاميرا التى ... في كل نقطة من موقع التصوير ... بامانة انفعالات الجميع بما فيهم ... مصطفى -- الدور الذى اداه فريد ... يعتبر من الادوار القريبة الى على ... من مئات الادوار التى لعبها -- قبل ... تحوله عن ادوار الشر -- في احسن ...



● توفيق الدقن ● لم يختبر

زوجة القريب وابنه -- ولكن الصد بنيان النهاية الذى تميز بقوة في الاداء وانسياب واضح في نهر الاصالة -- ابتداء من العملاق فريد شوقى وانتهاء بكل كومبارس شارك في المشهد الاخير .

● فريد شوقى ●

شخصية محورية و ٤٠ عاما من الخبرة

احمد بدير

خطوة الى الوراء

ومجدى وهبه

محلك سر !!

منزلها وسعادتها الى الرمق الاخير -- الشخصية الثالثة هى رسميه الانسانه البسيطه التى تساعد زوجها فى تجارته وبالاضافه الى براءتها من اية شبهة -- فان اخلاقها تصل الى حد مثالى وترفض ان تعترف « زورا » لتفوز بالاموال التى وجدوها مع القريب -- بالرغم من المحاولات المتعددة التى قام بها شعلان زوجها على نار هادئة -- وهى المحاولات التى بدأت بالترغيب والاغراء ثم انتهت بالوعيد والجريمة !! -- ايجابية رسميه هى الاقوى لانها رفضت منذ البداية حتى ان تعلق على ماحدث شامخة صامدة -- وكاداء نجد ان اسعاد يونس التى عرفناها قبلا بالادوار المسطحه -- قد انتقلت الى اداء جديد عميق المشاعر والاحاسيس -- بعدت به تماما على دور الفتاه « العبيطه » حينا والذكية جدا حينا اخر -- التى تستخف دمها في معظم الاحيان -- قدمت اسعاد يونس دورا جادا كنت ارشح لادائه فردوس عبدالحميد مثلا -- او سهير المرشدى على الاقل -- ولكنها اثبتت وكأنها تبدأ مرحلة جديدة من حياتها الفنية ملأت الدور كما يقولون -- هل السبب هنا المخرج ام السيناريو الناجح -- ام عوامل اخرى على اية حال ليس من المهم ان نبحث وراء هذه العوامل بقدر ماتأمل ان يكون دور رسميه هو بداية انتقال اسعاد يونس من الادوار الهايفه الى الادوار الجاده خاصة وقد اثبتت قدرتها على ذلك ..

مرحلة جديدة لسعيد صالح

● بالمناسبة نجد ان دور شعلان لسعيد صالح يأخذه الى نفس المرحلة الجديدة -- فبالرغم من ان الدور هو من الادوار الثانية الا انه قاطع الدور الاول لفريد شوقى في معظم مراحل الفيلم -- وامتلك الكادر وحده بعد قتل رسميه ومحاولته الدفاع عما حدث -- سعيد صالح لم يعد مجرد سنيد للبطل -- او مهرج يلقى بنكته هنا وقفشه هناك -- بل ادى شخصية مركبة ومعقدة مظهرها الضحك والابتسام وداخلها بركان يغلى من الاحلام والاحاسيس التى خرجت به من مرحلة الهدوء الى مرحلة الخطر والتى دفع الثمن الكثير من اجلها في النهاية -- وصل سعيد صالح الى مرحلة السهل الممتنع وذكرنا بادوار شكرى سرحان ايام الخمسينات -- استطاع ان يجعل المشاهد يتابعه مع كل حركة يظهر فيها ويسأل عنه في كل لحظة يخرج من الكادر او يغيب عن الصورة .

● وعلى العكس من دور غانم لمجدى وهبه الذى يطمع في تحسين مكانته في القرية لم يستطع مجدى وبالرغم من الماكياج الممتاز الذى ظهر به -- ان يملأ دوره سواء عند مواجهته للريس مصطفى اوزوجته -- كل ما استطاع ان ينجح فيه هو مشهد الدفاع عن شعلان قرب النهاية -- ساعده على ذلك تمكنه من فن المسرح -- ولاننى اعلم تماما الامكانيات الفنية والاصالة التى يتمتع بها صديقنا مجدى وهبه وعشقه للمسرح بصفة خاصة والفن بصفة عامة فاننى استغرب تماما ان يصل اداؤه الى هذه الدرجة من الجمود .

ومن الغريب ان يظل مجدى وهبه ابن المسرح القومى يراوح مكانه في الادوار الثانية او الثالثة السينمائية لعله سوء حظ -- او ماذا لا ندرى -- ولكن اعتقد ان الحل يكمن في التفات مجدى وهبه الى المخرجين الشبان والتعاون معهم في افلامهم التى تتميز بالجرأة والتحام الموضوعات واساليب المعالجة لعله يجد فرصته لانه في تقديرنا افضل من كثيرين اصبحوا نجوما يتهافت المخرجون على العمل معهم .

بهلول العائد

● يبقى بعد ذلك الحديث باختصار عن اثنين من الاعمدة الرئيسية لفيلم على عبدالخالق الجديد -- وهما احمد بدير ووحيد سيف -- ولن ننسى بالطبع الفنان القدير توفيق الدقن الذى ظهر عجوزا جدا لدقائق -- والذى على حد تعبير نقاد الكره لم يختبر !!

احمد بدير في دور بهلول -- عاد الى ادوار العبط التى بدأ بها -- ونخشى ان يحبس نفسه في هذا القالب -- ويجعلنا ننسى دوره الاول الكمبارى في احلام الفتى الطائر وهو الدور الذى لفت الانظار اليه -- بهلول كان طوال الفيلم يدور ويجرى خلف ابطاله وراء خبر هنا او هناك يذهب الى مستشاره العجوز الصياد لاخذ النصيحة -- ولم يظهر بصورة مؤثرة الا في نهاية الفيلم عندما وجه الانظار الى جريمة القتل التى ارتكبها شعلان وارشد زوجة القريب الى الريس مصطفى -- لم نشعر بصفة عامة بشىء خاص في ادائه كما توقعنا -- وفي كل لحظة نخيل الى انه سيردد جملته المعروفة هراس جاى --!!

●● فيلم بنات ابليس باختصار بدأ هادىء النبرة -- وظل يعلو الصوت فيه -- تتفاقم الاحداث الى ان نضجت الطبخة كما تقولون وانتجت اقوى نهاية لفيلم عربى هذا الموسم ولا نغنى بالنهاية هنا النتيجة وهى ظهور

اللقطات ذكرنى بالممثل المعروف السير لورنس اوليفيه وعندما هبط اداؤه لم يبتعد كثيرا عن انتونى كوين .

● الشخصية الثانية هى في الواقع ثلاث شخصيات معا -- ونعنى بها الشخصيات النسائية في الفيلم -- اطراف العلاقة في قصة القريب من وجهة نظر الريس مصطفى وهى شخصيات -- شمس (مديحه كامل) ورسميه (اسعاد يونس) وجليله (زيزى مصطفى) --

تشترك الشخصيات الثلاث في عدة ملامح -- ربما هى التى جعلتها موضع شك من الريس مصطفى ثم اهل القرية بالتالى -- ولكن تتدرج هذه الشخصيات من حيث الايجابية والفاعلية -- اضعفهن من هذه الزاوية شمس التى اعتمدت على المساعدات الخارجية

لابراز براءتها -- والتى لم تستطع ان تفعل شيئا الا ان تبعث في طلب أبنها عن طريق برقية لم تقم حتى بارسالها -- تحولت الى الايجابية فقط وبشكل مساند بعد مقتل رسميه عندما حاولت ان تكشف الصورة

الحقيقية لبطولة ليست حقيقية حصل بها شعلان على عطف القرية -- ثم تأتى جليله التى واجهت الريس مصطفى ونقلت الشكوك الى داخله -- بعد ان اثبتت براءتها امام اهل القرية جميعا -- ولا نعترض هنا على ملامح الشخصية وضرورتها في الفيلم وما تضمنته

من ابعاد المشكلة تكمن في اداء زيزى مصطفى الغير مؤهله اصلا لمثل هذه الادوار --

وشتان مثلا بين اداء محسنه توفيق او عايده عبدالعزيز لشخصية جليله وماظهرت عليه بالفعل -- على اية حال كانت جليله اكثر ايجابية في مواجهة مصيرها ودافعت عن

سعيد شيمى

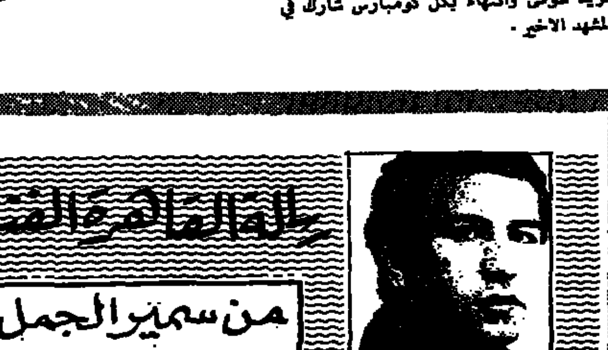
يواصل تألقه

ونرشحه لجائزة

التصوير

السينمائى

هذا العام

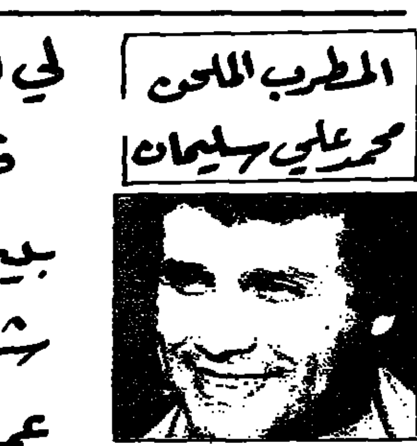


من سمير الجمل



○ اسعاد يونس ○

المطرب الملحن محمد علي سليمان



لي اسلوبي الخاص فلا تربطوا بيني وبين شقيقي عماد عبدالحليم

في لقاء سريع مع المطرب والملحن محمد على سليمان قال :

● اشد مايتعب اعصابى ارتباط اسمى باخى عماد عبدالحليم -- فالحانى في حقيقة الامر هى التى صنعت نجاحه كمطرب وابرزها « الضباب -- وليه -- خداع الهوا » -- وغيرها .

● انا اثق في قدراتى كمطرب بنفس ثقتى في الحانى التى قدمتها لشاديه وصباح وعمر فتحى وغيرهم ودفعتنى في فترة زمنية بسيطة الى الامام .

● اجادتى للعزف على آلة الكمان والعود وغيرها وكتابتى للنوتة الموسيقية كلها امور تجعلنى بعيدا عن طريق « الفهلوة » في التأليف الموسيقى .

● ابرز اعمالى التى قدمتها للتليفزيون الموسيقى التصويرية لمسلسلات « ابن الجبل » من اخراج احمد بدر الدين و « رحلة المليون » لنفس المخرج .

● للسينما قدمت عشرات الافلام التى كتبت لها الموسيقى التصويرية ابرزها « لا من شاف ولا من درى » -- « عنتر شايل سيفه » -- « لك يوم يابيه » .

● قدمنى الفنان عبدالمنعم مدبولى في مسرحيته « مولود في الوقت الضائع » وهو من اشد المؤمنين بى .

● ابنتى انغام (١٤ سنه) تدرس في معهد الموسيقى وبالطبع اعدها علميا لدخول عالم الغناء والموسيقى وقد شاركتنى في عدة اغنيات .

● انا خريج كلية التجارة جامعة الاسكندرية وقد عملت كعازف كمان بالفرقة الماسية عدة سنوات افادتنى كثيرا -- وقد سبق ذلك طبعا دراستى للموسيقى وقد قدمت مجموعة كبيرة من الالحان في اذاعة الاسكندرية .

● غير صحيح ان الحانى لنفسى تفوق الحانى لغيرى فانا احاول دائما التزام الصدق مع نفسى ومع كل عمل اقدمه .

● محمد على سليمان -- لى اسلوبى الخاص .

المجنونة .. والمواهب المتعددة

○ اسعاد يونس مذيعة الراديو التي تفرغت للتمثيل للمسرح والسينما والتلفزيون .. واشتهرت بأدائها الكوميدي .. انتهت أخيرا من كتابة الفيلم السينمائي (المجنونة) لتضيف الى مواهبها .. موهبة جديدة بعد كتابة الشعر العامي والغناء .. وهو جاهز للعرض قريبا .

الفيلم تلعب بطولته اسعاد يونس مع محمود عبد العزيز ومها ابو عوف وراوية صالح والوجه الجديد هند الجندي من إخراج عمر عبد العزيز .

الطريف ان الفيلم يضم في قائمة ممثليه الكاتب المعروف بهجت قمر الذي ظهرت عليه مؤخرا موهبة تأليف الأغاني وكتب لأحمد عدوية مجموعة منها كما يشترك في التمثيل ايضا الصحفي عبد الله أحمد عبد الله المؤرخ السينمائي والمعروف باسم ميكي ماوس وبذلك يصبح فيلم « المجنونة » هو فيلم أصحاب المواهب المتعددة .

●●●●●●●

هاني شاكر لـ « نورا » يا ريتك معايا !



○ هاني شاكر ○

○ نورا ○

○ المطرب هاني شاكر الذي بدأ حياته الفنية في عهد الراحل عبد الحليم حافظ وقدم ثلاثة افلام دفعة واحدة .. ثم مسرحية (سندريلا والمداح) امام نيللي وتفرغ للغناء يعود مرة أخرى للسينما بعد غياب طال أكثر من ست سنوات بفيلم (يا ريتك معايا) أمام نورا من إخراج عمر عبد العزيز .

« يا ريتك معايا » هو عنوان أغنية شهيرة لهاني شاكر .

الفن في بيروت

رويدا والجديد

○ سجلت الفنانة رويدا عدنان في مطلع هذا الاسبوع مجموعة من الاغاني العاطفية الجديدة في استديوهات اذاعة القاهرة .. رويدا عادت من جديد لساحة الأضواء بعد غيبة ليست قصيرة عن عالم الفن .

الحسناء اللبنانية نبيلة كرم الانطلاقة لا تكون إلا من هوليود العرب

○ الفنانة اللبنانية الحسناء نبيلة كرم .. بطلة مسلسل (الارادة) الذي شاهدناه منذ فترة غير قصيرة ـــ قررت الاقامة نهائيا في عاصمة العرب الفنية ـــ القاهرة ـــ نبلية محل حفاوة الوسط الفني القاهري بعد أن قررت وبشكل قاطع الاقامة الدائمة في أرض الكنانة .. فهي تقول .. الشهرة الحقيقية لاي فنان عربي لا تولد الا في القاهرة .. فمنها تكون الانطلاقة دائما ..

قالوا

○ احتفالا باليوبيل الفضي لانشاء فرقة رضا انتهيت من تصميم ثلاث رقصات جديدة هي (جواهر يا عنب ، البحر بيضحك ليه ، بالاضافة الى موشح جديد) .

« محمود رضا »



○ عندي الآن خمسة ألحان جديدة لوديع الصافي لحنين ، والثلاثة الاخرى لبليغ حمدي ومحمد الموجي وحلمي بكر .. وسوف أقوم بتسجيل هذه الأغنيات تباعا فأنا لا استطيع أن أتوقف عن الغناء الا اذا توقفت حياتي !

« صباح »



○ فؤاد المهندس ○

○ أخيرا عثرت على نص تلفزيوني جيد اسمه (معبود الجماهير) كتبه الأديب الكبير سعد الدين وهبة ويشترك معي في بطولته يونس شلبي وسميحة أيوب وليلى علوي من اخراج ابراهيم الشقنقيري .

« فؤاد المهندس »

سميرة سعيد تتزوج .. سائق أوتوبيس !!

○ سميرة سعيد ○

○ المطربة المغربية سميرة سعيد التي تستقر بشكل دائم في القاهرة تخوض في القريب العاجل أول تجربة لها في السينما من اخراج محمد عمارة .. في فيلم لم يستقر على اسمه بعد وهو يحكي قصة حبها لسائق أتوبيس يجتهد ويحصل على ليسانس الحقوق وبعد زواجها منه تكتشف زواجه من أخرى .

سميرة تغني في الفيلم أربع أغنيات من ألحان الموجي وبليغ حمدي .

ومن ناحية أخرى تحفظ سميرة هذه الايام أغنية جديدة كتبها عمر بطيشة ولحنها عمار الشريعي واسمها (مين زيك) .

هكذا مات الأمل

جرش تعيش عرساً عربياً لمدة ١٦ يوماً







○ جلالة الملك حسين ○

○ الملكة نــور ○

○ من عروض وجه بملايين العيون

○ لقطة من «الله يستر من بكره»

○ الجمهور يتابع على المسرح ○



كان مناسبة رائعة لعرض الثقافات والفنون العربية

ان ترأس جلالة الملكة نور الحسين للجنة الوطنية العليا للمهرجان وافتتاحه رسميا كل مرة من قبل جلالة الملك حسين المعظم من البوارز التى تعطى هذه المناسبة الكبيرة اهمية غير عادية .

وبالفعل من نظرة على نشاطات هذا المهرجان فانه يتبين للمراقب على انه ليس كما يفهم لاول وهلة من كلمة مهرجان وكذلك يختلف كثيرا عن المهرجانات التى كانت تقام ولم تزل فى العالم العربى ومنها امثلة مهرجان بعلبك بلبنان وقرطاج فى تونس فالمهرجانات المذكورة كانت فى العادة تقتصر على نشاط واحد معين او على فصيلة معينة من الفن او الثقافة . الا ان مهرجان جرش يمثل عالما متكاملا من الانشطة التى تدخل فيها اعمال الغناء والموسيقى والتمثيل والنحت والرسم والحرف اليدوية والتحف الفنية الجميلة والعروض الشعبية المختلفة والادب والكتاب وعناصر اخرى متعددة .

لذا لاعجب ان يرى الزائر جرش وقد تحولت من مدينة كانت حتى الامس موقعا لاطلال اثرية جامدة تعود الى عهد الرومان الى مسرح يغص بكل الانشطة التى يمكن ان تحويها مدينة متكاملة مكتفية ذاتياً .

الا انه يجب التنويه كذلك الى ان جرش المدينة الاثرية كانت الموقع النموذجى الذى يمكنه ان يستقبل هذا العدد الهائل من البشر الذين يردون يوميا الى المهرجان وكذلك المكان المهيأ لاقامة الانشطة المتنوعة المتعددة فى وقت واحد . فهناك الشوارع الفسيحة الرحبة المرصوفة والساحات الواسعة التى تستطيع استقبال اعداد كبيرة من الزوار الذين وصل عددهم فى بعض الليالى الى ٢٥,٠٠٠ حسب تقديرات الدكتور مازن العرموطى مدير المهرجان هذا بالاضافة الى الاقبية التى تستخدم كمعارض للوحات الفنية والمسارح التى تقام عليها انواع الفنون المختلفة . وميزة اخرى ان المدينة الاثرية اضافة الى انها تثير فى نفس الزائر مزيج من روعة الماضى وابداعات الحاضر ، تستقبل العدد الهائل من الزوار بدون ان تفسح المجال لتذمر مدينة جرش الحديثة .. او سكان جرش الحديثة .. وقبل الانتقال الى عرض الانشطة التي برزت خلال مهرجان جرش الثالث لعام ١٩٨٤ فانه يمكن القول بان مناسبة كهذه تحتاج فعلا لجهود واسعة منظمة يشرف عليها خبراء متخصصون وفى الوقت ذاته يقوم بتنفيذها كوادر واعية واسعة الافق والاطلاع لبقة التعامل سلسة التفاعل مرنة فى تنفيذ التعليمات بحيث لاضير ولا ضرر . ونحن فى الوقت الذى لايمكن الا ان نشيد بجهود الدكتور العرموطى ومايتمتع به من رحابة صدر وطول بال وابتسامة عريضة مؤدبة ترافقه فى جميع الاحوال والحالات ، ومعه نشيد كذلك بجهود الاخوة العاملين من اداريين وفنيين فاننا نود ان نلفت الانتباه الى ان ايكال مهمة تنفيذ التعليمات الى طلبة جامعات يحتاج لاعادة نظر .. لان الطالب طالب .. حقيقة انهم يعملون مشكورين بدون اجر ولاينتظرون كلمة شكر والسبب لاحساسهم بان هذا من صلب الواجب الوطنى . ولكنهم فى الوقت ذاته يحتاجون لبعض الخبرة والتعامل مع الناس .

○ ○ ○

٢٤ فرقة شعبية شاركت فى ليلة فرح اردنية

قبل ايام من نهاية المهرجان كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ محمود الزيودي رئيس قسم الفنون الشعبية فى وزارة الثقافة الاردنية وكذلك منظم ومخرج «ليلة فرح اردنية» التى شاركت فى تقديمها ٢٤ فرقة شعبيةً من جميع انحاء الاردن بما فيها الضفة الغربية المحتلة وغزة وقال الاستاذ الزيودى عن مهرجان هذا العام ومهرجان العام الماضى بأن عدد الفرق الشعبية فى هذا العام كانت اكثر ودخلت فرق جديدة مثل فرقة الجيل وفرقة عالية . الا ان الذى لوحظ هو غياب الفرق الشعبية العربية على مسرح الساحة الرئيسية التى قدمت عليها الفرقة اليمنية عروضها فى العام الماضى وعن سبب هذا الغياب قال الاستاذ الزيودى ان اشتراك الفرق العربية او غير العربية يتم عبر قنوات الاتفاقيات الثقافية وقد وجهت الدعوة الى البلدان العربية واستجابت بعضها مثل مصر والمغرب والعراق (كان الدخول الى هذه الفرق بتذكرة قيمتها حوالى عشرة ريالات)

وعن وسيلة اخرى لجذب الفرق العربية غير الاتفاقيات الثقافية قال بانها الدعوة الخاصة وهذه تتطلب تكاليف باهظة منها النقل بالطائرة والنفقات الاخرى وعليه فان الاتفاقيات الثقافية هى افضل السبل لهذا التبادل وقد سبق ان ارسل الاردن فرقا شعبية كلما تلقى دعوة فى هذا الخصوص واضاف بان مهرجان جرش يعتبر ظاهرة متميزة فى المنطقة العربية وانه يستحق اهتمام الجميع .

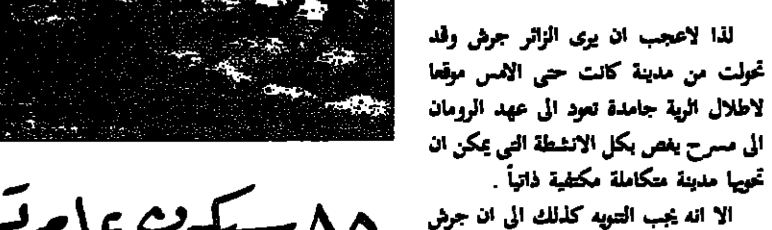
وعن حضور الفرق المميزة ، مثل فيروز وفرقة رضا المصرية فى العام الماضى قال الاستاذ الزيودى بان لحضور هذه الفرق تأثير مما لاشك فيه الا ان عام ١٩٨٥ سيكون عام التسويق السياحى وسيكون ذلك من اجل حضور اكبر عدد ممكن من السياح الاجانب والعرب مع موعد انعقاد المهرجان وسنرى تأثير ذلك خلال العام القادم .

وقال بان مهرجان العام الماضى كان اقوى لانه امتد اسبوع واحد بينما هذا العام ١٦ يوما وهذا يعنى مزيدا من الجهود كما ان الجمهور الذى جاء فى العام الماضى لمدة اسبوع جاء لمدة اسبوعين فى المهرجان الحاضر .

وفى النهاية ابدى الاستاذ الزيودى ترحيبه باى فرق شعبية عربية لان المهرجان كما ذكرنا هو مهرجان العرب جميعهم وانه نافذة يطل منها العالم على العرب والعكس حاصل .

متابعة
عامر
عبيد

○ مشهد الساحة الرئيسية ○



٨٥ سيكون عام تسويق سياحي للمهرجان

لقد امتد مهرجان جرش الثالث ١٦ يوما بدلا من ثمانية ايام فى المهرجان الثانى وان الامور سارت نوعا ماجيدة الاانه اذا ما ارادت اللجنة اطالة فترة المهرجان الى شهر فان هذا يتطلب المزيد من التخطيط والاعداد والتبديل فى البرامج والاشراف والتنفيذ .

وقد اشار الدكتور العرموطى الى ان عام ١٩٨٥ سيكون عام تسويق سياحى لمهرجان جرش والامل كبير ان يراعى التسويق هذه الامور .

اهداف وفوائد المهرجان

تساءل احدهم هل مهرجان جرش نافذة تطل منها الاردن على العالم او انه نافذة يطل العالم منها على الاردن ؟

للاجابة على هذا التساؤل يمكن القول اولا : ان الاردن يعنى فى هذه الحالة العالم العربى كله وثانيا ان المهرجان بناء على هذا التعريف واستنادا لما عرض فى المهرجان نافذة تطل العالم فيها على العالم العربى والعكس صحيح لان العالم العربى له عيون والعالم القادم الينا له عيون كذلك اذن كل جانب له نظره الذى يطل بواسطته على الجانب الاخر لان الفرقة التى جاءت من سيراليون غربى افريقيا جاءت لتقدم لنا فنون تصور الحياة والانسان فى هذا البلد الافريقي وفى الوقت ذاته فانها تنظر الينا كجمهور عربى كيف نستجيب ونتفاعل ونتعرف ونستفيد من هذه المناسبة كما انها ولاشك لابد ان ترى وذلك بمناسبة وجودها فى المهرجان ووجود رجال الصحافة الذين يرافقونها ، الفنون العربية المختلفة ومثل هذا القول ينطبق على جميع الفرق التى قدمت الى هذا المهرجان وقد ندرك هذا عندما نعرف ان معظمها ان لم يكن جميعها قد جاءت ضمن اتفاقيات الصداقة والتبادل الثقافى اى انها جشمت نفسها التكاليف ومشقة السفر فى سبيل ان تعرض ثقافتها على العالم ومنه العالم العربى من خلال مهرجان جرش .

وبهذه المناسبة يشعر الفرد العربى ببعض الاسف لغياب فرق من بلدان عربية متعددة وبالفعل تساءلنا عن السبب كما يمكن لاى زائر عربى ان يتساءل فقال الاستاذ محمود الزيودى مدير الفنون الشعبية فى وزارة الثقافة الاردنية بان ادارة المهرجان وجهت دعوات الى جميع الاقطار العربية .. والاستجابة تبقى للاقطار الاخرى !!

وصف للموقع

بعد المدخل الرئيسي بحوالى مائة متر يقع قبو زيوس على الجانب الايسر وفيه عرضت اللوحات والفنون التشكيلية اما على الجانب الايمن وعلى سفح التلة المرتفعة هناك توجد حديقة الاطفال بالعابها .وفنونها وعروضها وحكايات «العم عزوز» .

وبعد مسافة قصيرة تأتى الساحة الرئيسية التى تمتد فى اتساعها دائريا وفى وسطها المنصة الرئيسية التى عرضت عليها فرقة القوات المسلحة الاردنية موسيقاها يوميا اضافة الى «ليلة فرح اردنية» التى اشتملت على عروض ٢٤ فرقة شعبية من الضفة الغربية المحتلة وبقية انحاء الاردن الا ان الملاحظ فى هذا الموسم هو غياب الفرق العربية الاخرى فقد قدمت فى العام الماضى الفرقة اليمنية عروضها وكذلك الفرقة الكويتية .

فى الساحة الرئيسية يمكن التوجه على الجانب الايسر الى المسرح الجنوبى حيث كانت فرق شعبية عالمية تعرض فنونها مرتين كل ليلة او التوجه مباشرة الى الامام حيث يقع مسرح الصوت والضوء على الجانب الايمن وقد عرضت عليه مسرحيات مختلفة للاطفال ومنها حوار شعبى للحاج مازن وفرقته وكذلك مسرحية «ان غاب القط العب يافار» وهى للاطفال وقد لاقت اقبالا واسعا وقد رشحها احد الاخوة الصحفيين لجائزة المهرجان .. وفى الشوارع المتفرعة من الشارع الرئيسي توجد معارض الحرف والمصنوعات اليدوية من زجاج وخزف ونسيج والنقش على المعدن والتطريز ونسيج القش وغيرها من المنتوجات المزخرفة البديعة الصنع اما معرض الكتاب فقد وضع فى مكان ضيق هذا العام على الجانب الايسر قبل الوصول الى مسرح ارتميس كما لوحظ غياب دور النشر الاخرى غير الاردنية لكن الاقبال على معرض الكتاب كان كبيرا مما يعكس رغبة الجمهور العربى للقراءة والاطلاع ونفس الشيء لوحظ فى مسرح ارتميس حيث الشعر والشعراء والنقد الادبى لكن الذى لوحظ هو غياب الشعراء فى الوقت الذى كان الجمهور فيه حاضرا وكان مقررا ان يحضر شعراء من السعودية والعراق ومصر والسودان الى جانب الاردن لكن الذى لاحظناه انه لم يحضر فى تلك الامسية وهى الثامنة سوى ثلاثة شعراء من الاردن وعلمنا بعدئذ من الشاعر احمد غطاشه وعبدالله الجالى بانه تغيب شعراء كثيرون عن الاشتراك .

وعلم كذلك ان التسهيلات للشعراء والنقاد لم تكن كما يجب وذلك مما سبب خيبة امل واحباط لدى العديد منهم .

عروض فى المهرجان

على الرغم من بعض السلبيات. وهذا شيء ممكن وجائز فى مهرجان كهذا المهرجان الضخم الواسع الانشطة المتعدد الاوجه على الرغم من السلبيات فقد خدم المهرجان فعاليات وعروض رائعة جدا ومنها ماكان يعرض على الساحة الرئيسية وشوهد مجانا وفيما عدا تذكرة الدخول وقيمتها دينار اردنى (عشرة ريالات سعودية) والباقى شوهد مقابل تذكرة قيمتها حوالى عشرة ريالات سعودية للفرد الواحد . ومن هذه العروض : فى الموسيقى والرقص الشعبى

١ ــ جوقة المعهد الوطنى للموسيقى المغربية وتضم ١٣ موسيقيا برئاسة محمد العربى التلمسانى .

٢ ــ الفرقة القومية للفلوكلور العراقية

٣ ــ فرقة الموسيقى العربية المصرية برئاسة عبدالحليم نويرة وقدمت موشحات وتقاسيم ومعزوفات عربية اصيلة على المقامات العربية الموسيقية المعروفة مثل الحجاز والنهاوند وراست نوا وراست سوزناك وغيرها .

٤ ــ الفرقة اللبنانية للعزف على القيثار والالات الاخرى

٥ ــ فرقة باليه الشمال الفرنسية

٦ ــ فرقة بتسبرغ للفلوكلور الالمانية الغربية .

٧ ــ فرقة هارمانلى البلغارية

٨ ــ فرقة جيمنك التشيكية للفن الشعبى

٩ ــ فرقة سيراليون للرقص الشعبى

١٠ ــ فرقة بيبول الامريكية للفولكلور العالمى .

١١ ــ فرقة الموسيقيين الصغار الامريكان (الاطفال)

١٢ ــ فرقة مسرح فيرمادنت للصم وهى امريكية للتمثيل الصامت ولغة الاشارات

١٣ ــ شخصيات من عالم ديزنى للاطفال

١٤ ــ فرقة باليه جمهورية كولومبيا

○ ومن الشعر كان مقررا ان يحضر الجلسات الشعرية وعددها عشر شعراء من معظم البلدان العربية منهم على العسيرى ومحمد الثبيتى وعبدالرحمن الصالح من المملكة العربية السعودية لكنه لم يحضر من الشعراء العرب سوى عبدالطيب من السودان وسعيد العيسى من فلسطين .

○ ومن المسرحيات التى عرضت على مسارح مدينة جرش خلال ١٦ يوما مسرحية وجه بملايين العيون وقيل ان المسرحية تحكى قصة المهرجان وكذلك بيادر وحكايات وقد حاول مخرجها محمود الزيودى جمع الاهازيج والرقصات والاغانى الشعبية فى ايام البيادر والحصاد والقمح وجني الثمار كما عرضت مسرحية الله يستر من بكره . وحال الدنيا ومضافة الحاج مازن وحوارها الشعبى الذى يحكى القصص والروايات والنقد الاجتماعى البناء فى حديث «بلدى» بسيط ولكنه شيق وملىء ..

○ وكان من المقرر ان يمتع جمهور جرش الثنائى الضاحك سمعه ومرزوق الشخصيتان المشهورتان فى حارة ابو عواد لكن اصابة سمعة قبيل المهرجان حسبما صرح مرزوق حرم الجمهور من حكايات الثنائى الهزلى سمعه ومرزوق .

وكان للاطفال نصيب جيد من المسرحيات عرضت على مسرح الصوت والضوء ومنها ان غاب القط العب يافار وهى مسرحية غنائية تعبيرية هادفة ومسرحية العرائس ودرس فى الصداقة والاطفال قادمون .

فى نهاية المطاف قد لانصور الواقع بدقة اذا قلنا اننا غطينا جميع انشطة وعروض وفعاليات المهرجان فهى كثيرة ومتعددة ومتنوعة ومن الصعب حصرها مهما حاول الذهن الاسترجاع .. ولكنا نأمل كذلك ان تكون الامور افضل فى مهرجان عام ١٩٨٥ خاصة مع التسويق السياحى الذى ستقيم به ادارة المهرجان بالتنسيق مع عالية ووزارة السياحة الاردنية .



○ الجمهور يتابع «ان غاب القط»



○ لقطة من «ان غاب القط العب يافار»

أصيب «سمعة» فى قفصه الصدري فحرم الجمهور من قفشات الثنائي «سمعة ـ مرزوق»

كان من المقرر ان يشترك الثنائي الضاحك سمعة ومرزوق فى المهرجان بحوار هزلى هادف الا ان اصابة سمعه صاحب الحنجرة الذهبية حالت دون ذلك هذا ماقاله بعظمة لسانه زميله مرزوق (حسن ابراهيم) الذى ظهر على غير توقع فى الساحة الرئيسية فكانت لنا فرصة على الرغم من الحشد الهائل من الجمهور المحيط به ان نلتقى به ونلتقط له هذه الصورة وقد كان بالقرب من عربة الاذاعة التى كانت تذيع نشاطات المهرجان وكذلك لقاء قصير بسبب «ليلة العرس الاردنية» التى غطت بصوتها على كل الاصوات ومما قاله مرزوق ان سمعه اصيب بقفصه الصدرى فلم يتمكن من حضور فعاليات المهرجان واما عن انفصال الثنائى سمعه ومرزوق عن «حارة ابو عواد» فقد افاد بان الثنائى اراد ان يبرز مواهبه فى قوالب اخرى فنية وان يكون لنفسه شخصية مستقلة تقدم فنا مستقلا للجمهور العربي .

وعن الاعجاب الذى لاقاه «مرزوق» لدى الجمهور السعودى قال مرزوق الذى جاء المهرجان يرتدى القميص والبنطلون وينقصه «الصديرية» التقليدي ــ وطبعا بدون شنبه الصغير الذى يظهر به فى الحارة ــ بانه يشكر الجمهور السعودى على هذا التقدير وانه يكن له نفس الشعور واضاف بانه تلقى رسائل عديدة من المملكة العربية السعودية وخاصة من المنطقة الشمالية وعليه فانه يعد مسلسلا جديدا مع الاخ سمعه وان تلفزيون المملكة العربية السعودية سيكون اول محطة تعرض هذا المسلسل كما اعرب عن امنيته ان يزور المملكة العربية السعودية ويقدم فيها نمات فنية يأمل ان تعجب الجمهور السعودى المضياف .

○ حسن ابراهيم مرزوق ○



● لحظات في العيادة النفسية ●

الثقة بالنفس .. أن تواجه المجتمع دون اضطرابات

هناك اسئلة كثيرة حول الثقة بالنفس .. وكيف يتأكد الشخص انه يثق بنفسه .. وماهى دلالات الثقة بالنفس فالثقة بالنفس .. ان تعطى نفسك قدر ماتستحق .. لا تقلل من شأنك او من شأن افعالك . فلا تشعر.. بأن مافعلت لا قيمة له او انه تافه .. او انك عاجز عن تحقيق عملا مفيدا ..

الثقة بالنفس ان تواجه المجتمع الجديد دون ان تشعر بأى اضطرابات نفسية او جسمانية .. مثل الخوف .. الارتباك .. الرجفة العرق .. رعشة اليدين او الجسم واخيرا الهروب من مواجهة هذا المجتمع والخجل المستمر .. كل ذلك ينتج اذ لم يكن عندك ثقة في نفسك .. وبذور الثقة بالنفس تبدأ منذ الصغر عندما يبلغ ألطفل ستة وثلاثة اشهر فقبل هذه السن يكون الطفل لا حيلة له معتمدا اعتمادا كليا على من حوله يعطوه الاكل والشرب والحنان والعطف . والاطمئنان والطمأنينة .. وببلوغه هذه السن يبدأ في المشى لوحده والاعتماد على نفسه في استكشاف البيئة التى حوله .. ومحاولة التحكم شيئا ما على مايحيط به .. ومن هنا يبدأ دور الاهل في اعطاء هذه الثقة فاذا شجعوه وعاونوه مع حب وحنان واشعاره دائما بالامان والثقة التى يبحث عنها وثق فيهم وبثقته فيهم يبدأ تكوين نواة الثقة عنده .. اى ثقته بنفسه .. ففى كل خطوة يخطوها الطفل .. وكل عمل يعمله اذا وجد حماسا واهتماما ممن حوله استمر اكثر واكثر واكتسب ثقة اكثر .. واذا وجد تهديدا ووعيدا .. خاف وارتبك .. واذا وجد نقدا مستمرا وتوبيخا احس بسخف ما ارتكب وتقليل لشأن نفسه .. فأحيانا كثيرا عندما يبدأ الطفل المشى .. يبدأ معه خوف الاهل ان يقع او يصدم بما حوله من جدران .. ومايحتوى عليه المنزل من مفروشات فيفرضوا عليه حراسة مشدده ويسمحوا له بالتحرك في حدود ضيقة جدا ..

واذا وقع او اصيب اصبحت الكارثة .. وهللوا وانزعجوا وعكسوا هذا الخوف على الطفل فخاف هو الاخر وفقد ثقته فيما حوله ثم في نفسه .. اما اذا تركوه يمشى كما يجب مع المتابعة والتوجيه الخفيف في الاتجاه الذى لن يصاب فيه او تجهيز المكان بحيث اذا وقع لا يصاب اخذ ثقته بنفسه وتشجع وتقدم اكثر .. ثم تأتى الخطوة التالية وهى استكشاف البيئة التى حوله فيفتح الدرج هذا .. ويجذب ذلك المفرش من مكانه .. ويلعب بهذه الزهرية ذات الالوان الملفتة للنظر بالنسبة له .. واحيانا يزداد استكشافه ويحاول ان يلعب في اشياء خطيرة كاللعب في موقد الغاز او الماء الساخن وهكذا .. فنرى الام وقد زاد غضبها وخوفها عليه او على اشيائها



الخجل .. والخوف .. والقلق .. أمراض
ناتجة عن عدم الثقة بالنفس

د . سناء سيد سالم
استاذ مساعد الامراض النفسية والعصبية

الثمينة .. تنهره بعصبية زائدة واحيانا تضربه بقسوة .. بالتأكيد لن يشعر الصغير بأن هذا الضرب خوفا عليه او على الشىء الغالى بل يعتبره احباطا لاستكشافاته وفشله في معرفة ماحوله فتبدأ بعد ذلك خيبة الامل وفقدان الثقة في النفس من اى عمل يفعله او يقوم به لذلك لابد وان يكون هناك ارشاد مستمر .

لا بالتخويف او الضرب .. ولكن بالتوجيه وبهدوء .. وشغله ببساطة في العاب اخرى كثيرة مناسبة له يكتشفها كما يجب ثم تأتى المرحلة التالية من النمو .. لابد وان يمنح فيها الطفل الثقة الدائمة كأن يشارك في مساعدة امه وابيه في الاعمال التى يقدر عليها والثناء على هذه المساعدة ويجب ايضا تشجيعه على القيام بخدمة نفسه كأن يترك يرتدى ملابسه .. بل يشارك في اختيارها اذا كان اكبر قليلا .. واعطائه الثقة اكثر بأن يدفع للبائع حساب طلباته التى يريدها وحذار من تخويف الطفل بالاشياء المخيفة اذا اخطأ كالكلب او الشبح او العفريت وماشابه مما يجعل الطفل يجبن عن القيام باى عمل ويفقده تماما ثقته بنفسه ويجعله منطويا خجولا . وعندما يكبر اكثر .. لابد ان يستمع الى آرائه .. وعلى الاب والام ان يعودا اولادهما على المنافسة واحترام آرائهم .. ولكن ليس معنى هذا ان يسمح لهم بالتدخل في شئون والديهما دون حق او ابداء الرأى بطريقة منافية للاحترام .

وليس معنى ذلك ان الاولاد لا يحتاجون دائما الى ارشاد ولكن .. بطريقة تجعلهم يحسون انهم هم الذين يعملون لانفسهم .. يأخذون قراراتهم طالما انها صحيحة وقابلة للمناقشة لان الاستخفاف بأراء الاولاد والاستهزاء بها وعدم الاهتمام حتى على بساطتها من اكبر الاخطاء التى تفقد الابن والابنة الثقة بالنفس .

وتجدر الاشارة اخيرا الى ان هناك امراض نفسية كثيرة تنتج عن عدم الثقة بالنفس . والخجل مثل الخوف والقلق .. والوساوس وهناك امراض اخرى يفقد فيها المرء ثقته بنفسه .. كالاكتئاب وتنعكس عدم الثقة بالنفس كمرض الشك .

وليس موضوعنا اليوم عن الثقة الزائدة في النفس لحد المرض فكما ان انعدام الثقة شيئا خطيرا الثقة الشديدة بدون وجه حق ايضا شيئا خطيرا .

من أرشيف الطبيب

الحمى القرمزية

الحمى القرمزية .. مرض بكتيرى .. ينتج من اصابة الانسان بالميكروب السبحى الذى هو غالبا ما يصيب اللوزتين بالتهاب صديدى .. وتكمن خطورة هذا الميكروب في افرازه السموم في الدم التى قد تودى بحياة الطفل المصاب .. لانها تضعف عضلات القلب ، وتؤدى الى هبوط الدورة الدموية ..

د / حامد أحمد الخياط
أستاذ مساعد طب الأطفال

واحدى هذه السموم يؤثر على الاوعية الدموية السطحية في الجلد بخلاف تكسير بعض كرات الدم الحمراء .. هذا كله مما يسبب احمرار الجلد حتى يصير لونه قرمزى ، ومن ثم اشتق اسم هذا المرض ..

هذا المرض يصيب غالبا الاطفال فوق سن السنتين حتى سن البلوغ ، وخاصة الاطفال في سن دخول الحضانة أو المدرسة حيث يكثر الاختلاط بينهم ، ونادرا ما يصاب به الانسان مرة أخرى في العمر .

فترة حضانة المرض تتراوح ما بين يومين وخمسة أيام .

● أعراض المرض :

يمكننا اشتقاق أعراض هذا المرض من اسمه الذى يشمل على شقين :

الشق الاول .. وهو الحمى حيث يصاب الطفل بحمى .. أى ارتفاع في درجة الحرارة .. وتتراوح مابين ٣٨ و ٤٠ درجة مئوية .. تمكث هذه الحرارة حوالى أربعة ايام منها يومين قبل ظهور الطفح الجلدى ويومين بعده

الشق الثانى .. هو الطفح الجلدى ، ذا اللون الاحمر الداكن أى القرمزى . حيث يبدأ ظهوره بعد يومين من ارتفاع درجة الحرارة المبدئى ثم ينتشر في جميع أو بعض أجزاء الجسم .

لكن من مميزات هذا الطفح أنه يترك منطقة ما حول الفم بدون احمرار .. هذا الطفح الجلدى يتشابه للوهلة الاولى للعامة وغير المتخصصين بان الطفل مصاب بالحصبة لانها أيضا تصيب الجلد بطفح أحمر .. لكن شرط هذا الطفح هو دوام ارتفاع الحرارة أربعة أيام قبله ظهوره بخلاف بعض العلامات المميزة للحصبة داخل الفم والتى يعرفها الاطباء المتخصصين باسم بقع كوبلكس .. أما الحمى القرمزية فتتميز باحمرار اللسان مما يشبه الفراولة .. ويبدأ زوال الطفح بعد أربعة الى ستة أيام من ظهوره تاركا الجلد في حالة قشف أى خشونة في الجلد لها ملمس خاص مثل نخالة الخبز البلدى لا تلبث أن تزول بعد حوالى اسبوع ..

● مضاعفات المرض :

تنقسم مضاعفات هذا المرض الى نوعين .. النوع الاول :

مضاعفات مبكرة . أى تحدث أثناء وجود المرض .. وهى تشتمل على التهاب الرئوى الفصى أو المزدوج .. التهاب الاذن الوسطى .. وكذلك اصابة عضلة القلب بالهبوط كما ذكر سالفاً .

النوع الثانى : من المضاعفات تحدث متاخرة اى بعد زوال المرض الاصلى .. وهذه المضاعفات تنتج على اثر اصابة بعض أنسجة جسم الانسان بالحساسية ضد الميكروب السبحى المسبب للمرض الأصلى .

من أخطر هذه المضاعفات هى اصابة صمامات القلب بالروماتيزم والتهاب الكليتين الحاد .

● العلاج والمقاومة :

العلاج بسيط جدا .. وهو تناول المريض البنسلين او أحد مشتقاته حسب وصف الطبيب .. وللاسف أن المرض نفسه ليس له وسيلة للتحصين ضده .. مثل الامراض الاخرى كالحصبة مثلا .. ولكن يجب التنويه ان الوقاية تشتمل على تلافى المضاعفات الخطيرة لهذا المرض وليس المرض نفسه .

تلك الوقاية هى في أبسط صورها اطاعة الطبيب واتباع ارشاداته .. لان من عادة بعض الأمهات ان لا تكمل المدة الموصوفة لاعطاء الدواء لانها وجدت ابنها خاليا من الاعراض بعد يوم أو يومين .. ومن ثم تظن أن ابنها قد شفى من المرض .. ولهذا تستريح وتريح ابنها من تناول الدواء .. وبالتالى هى تعطى فرصة للميكروب من اصابة أنسجة انسان بالحساسية بالرغم من تعافيه الظاهر .

كلمة المحررة

● عزيزتى الطالبة .. كل عام دراسى وأنت بخير ..

لقد عدت صديقتى الى مقعد الدراسة بكل جد ونشاط بعد أن قضيت العطلة الصيفية واستمتعت خلالها بكل ما تودين الاستمتاع به .. وأرحت جسدك وفكرك .. ولا شك أنك اليوم بعد ذلك الاستجمام وتلك الراحة تشعرين بالرغبة في مواصلة السير في طريق العلم والمعرفة .. كى تصلى باذن الله الى نهاية هذا الطريق بعزيمة قوية واصرار على تحقيق الأهداف لتحملى بعد ذلك مشعل العلم الذى ينير الطريق أمام الأجيال القادمة .

صديقتى الطالبه ، ان من أهم أسباب النجاح والتفوق المثابرة والاجتهاد دون كلل أو ملل ، والطموح والتطلع الى مستقبل أفضل .. مستقبل تجنين فيه ثمار جدك واجتهادك .. ولكى تحققى أهدافك وطموحاتك يجب ألا يتطرق الكسل أو اليأس الى نفسك .. وان تحرصى كل الحرص على تنظيم وقتك وتهيئة الجو والمكان المناسب للمراجعة والاستذكار أول بأول معتمدة على نفسك ، ولا تؤخرى عمل اليوم الى الغد وليكن جدك واجتهادك من بداية العام الدراسى حين لا تكونى عرضة للارهاق ، وتعب الفكر والاعصاب في نهاية العام .. لما في ذلك من خطر على الصحة الجسدية والنفسية .. نظمى وقتك من الان ، ولا تظنى أن هذا سابق لأوانه حتى لا تجدى نفسك في حالة قلق وخوف . ولتحرزى النجاح والتفوق ان شاء الله .

طبق الأسبوع

المعكرونة بالبسطرمة والجبن

● المقادير :

أولا : ٦٠٠ غرام معكرونة مسلوقة ، ١٢٠٠ غرام بسطرمه وقد يستغنى عنها ، ٤٠٠ غرام جبنة قشقوان . قطعة من الزبدة في حجم رأس العصفور

ثانيا : صلصة بيضاء بالمقادير التالية :

ثلاثة ملاعق دقيق كبيره . ٦٠٠ غرام زبده أو سمن حموى أو سمن نباتى ، ١٢٠٠ غرام بهريز (شوربة) لحم من ٤٠٠ الى ٦٠٠ غرام ، جبن قشقوان مبشور ، ملح ، فلفل أبيض .

● الطريقة :

تدهن صينية بالزبدة أو السمن ويوضع فيها نصف مقدار المعكرونة .

تنظف البسطرمة من الطبقة الخارجية ثم تقطع مربعات ويقطع الجبن شرائح رفيعة . ويوضعان فوق طبقة المعكرونة ثم ينظف نصف المقدار الثانى من المعكرونة لعمل الصلصة البيضاء . يسوح السمن أو الزبدة في حلة من النحاس ثم يضاف اليه الدقيق ويقلبان معا حتى تسمع لهما خشخشة .. يرفع الوعاء من النار ويضاف اليه البهريز (شوربة) مغليا دفعة واحدة مع التقليب السريع بالمضرب السلكى . تعاد الحلة الى النار مع التقليب السريع بالمضرب السلكى أيضا حتى تغلى الصلصة .. ويلاحظ استمرارها في الغليان مع التقليب مدة ثلاث دقائق حتى ينضج الدقيق .. ترفع الصلصة بعيدا عن النار ، ويضاف اليها الجبن القشقوان المبشور ثم تتبل بالملح والفلفل .

تصب الصلصة المعدة فوق المعكرونة ويسوى السطح ثم يرش بقليل من الزبد أو السمن السائل .. ثم تزج الصنيه في فرن حار من ١٥ الى ٢٠ دقيقة حتى يحمر السطح وتقدم المعكرونه ساخنة .

طفلك الذي سيدخل المدرسة

كيف تعدينه وتخففين عنه وطأة الخوف؟

● عزيزتى الأم .. لا شك أنك تعرفين ما للعلم من أهمية عظيمة . ولا تخفى عليك حيث أن تأثيره لا يقع فقط على الفرد نفسه ومستقبله . ولكن تعود فائدته على المجتمع بأسره . حيث أن حرصك الشديد ، ولا شك على مجتمعك أن يصبح راقيا متقدما . فأنت ستكونين حريصة على جيل المستقبل الذى يتمثل في أبنائك .. ولكى يجد أبناؤك في أماكن العلم الذى لا يعرفونه ولارشادهم لهذا الطريق تقع عليك المسئولية الكبرى لتستخدمى كل وسائل التشجيع والترغيب المتوفرة لديك ..

نحن هنا بصدد اعداد الطفل الذى سيدخل المدرسة لاول مرة .. كيف تستطيعين أن تخففى عنه وطأة الخوف والقلق في أول يوم دراسى .. والحقيقة أنه من منطلق ايماننا واقتناعنا بالعلم والثقافة .. عليك عزيزتى الأم أن تقومى باعداد طفلك وتهيئته لحب العلم والتمسك به لاقصى حد ممكن ، عليك بكل الاخلاص أن تكونى مع اطفالك بقلبك وروحك وعقلك .. لانهم جيل المستقبل .. البنيان الذى يعتمد عليه مجتمعنا وبلدنا الحبيب .

ونحن نريد ولا شك جيلا مثقفا متعلما يعود خيره على نفسه وبلده ومجتمعه ..

وطفلك عزيزتى الام قد لا يعرف شيئا عن معنى المدرسة .. وماذا تعنى ، ولكنك تستطيعين بشكل غير مباشر أن تعبرى له ببساطة عن هذا المعنى .. بأن تشترى له قلما ودفترا ، وبعض الأدوات المدرسية البسيطة . وعليك أن تدربيه على نطق بعض الأحرف الآبجدية أو الأرقام الحسابية وطريقة كتابتها .. لابد أنك ستحاولين دائما أن تحضرى له قصصا جميلة وتفهمين أنه سيعتمد على نفسه في قراءتها عندما يتعلم القراءة في المدرسة .

أخبريه عزيزتى الأم أن المدرسة مكان جميل سيلتقى فيه بأطفال من عمره وسيقضى معهم وقتا ممتعا بين اللعب وممارسة الرياضة الجميلة بعد هذا المجهود عزيزتى الأم .. الذى لا شك فيه أنك ستجنين ثماره عندما ترين طفلك ينتظم في دراسته خاليا من العقد والمشكلات التى قد تترتب عن جهل وخوف الطفل من المدرسة .

هناك عقبة بسيطة لو تخطاها الطفل بنجاح وأنت بجانبه سوف تصلين بطفلك الى بر الأمان من ردات الفعل التى قد تنجم عن اليوم الدراسى الأول للطفل وهو الانتظام في المدرسة .

هذا اليوم يعتبر أساسى وهام في انطلاقة الطفل الاولى .. أنت ولا شك تعرفين أهمية هذا اليوم حيث أن الطفل سينتزع من البيئة التى اعتاد عليها وهو وجوده في المنزل بجانب والدته طول الوقت دون قيد يقيده ..

يشعر حتما بالغربة والخوف والارتباك ، لكن عزيزتى الأم بوعيك وحكمتك تستطيعين أن تجعلى هذا اليوم تجربة جميلة لك ولطفلك .. عليك أن تعطى طفلك فكرة عما قد يراه داخل جدران المدرسة بشىء من التبسيط ليتلاءم مع ذهنه الصغير .. بالاضافة . عزيزتى الأم . لما زرعته من حب للمدرسة في نفس طفلك .. عليك أن تكونى معه صادقة بما قد يراه في أول يوم بالمدرسة .. بامكانك أن تخبرى طفلك بشىء من الصراحة عما قد يفعله بعض الاطفال الذين يرفضون أن يتركوا بمفردهم في المدرسة ليعبروا عن ذلك بشىء من الخوف والبكاء .. فانتى لابد أن تعلقى على هذا الموقف بأن هؤلاء الاطفال قد لا يعرفون أن المدرسة جميلة . وانهم سيلعبون مع اطفال أمثالهم وأنهم سيتعلمون قراءة القصص الجميلة .

اشعريه بأنك واثقة من أنه لن يخاف مثلهم . فثقتك به ستجعله حريصا على ان يكون كما أردت . وتشجيعك الكامل له . عزيزتى الأم . ووعيك الكامل بأهمية حماية طفلك به مؤثرات تؤثر على جهازه النفسى ليصبح لديه الوعى الصحيح بالحياة من حوله . وتستطيعين بذلك أن تقدمى جيلا قويا متينا ، سيعود عليك بالخير وعلى بلده ومجتمعه . ليسعد هو . ويسعد به وطنه الحبيب ..



بقلم / نادية العتيبى
الاخصائية الاجتماعية
بمستشفى الملك فهد بجده

أطفالنا في حاجة لحمايتهم من الخطر!

● قبل فترة وجيزة وضعت أمانة مدينة جده الحواجز أمام مداخل الحدائق العامة لمنع دخول السيارات اليها حفاظا على أرواح الاطفال الذين يفدون اليها كل يوم للترويح عن انفسهم واللعب بما بها من مراجيح وألعاب وضعتها البلدية لهذا الغرض .. وبعد أن أصبحت الحدائق مسرحا لاستعراضات بعض الشباب من المستهترين بأرواح الاخرين .. ولكن هذه الحواجز ما لبثت ان أزيلت . وعاد المستهترون الى استهتارهم ودخول الحدائق بسياراتهم دون مراعاة لوجود أطفال صغار لا يعون ولا يدركون الخطر .. وبهذا عاد الخوف الى قلوب الامهات اللاتى يرسلن أطفالهن الى الحدائق أو يرافقونهم اليها .

والسؤال هو : لماذا رفعت الحواجز . وقد كان الصغار يلعبون آمنين من خطر السيارات التى تفاجئهم وتفزعهم .. ان الحدائق العامة هى المتنفس الوحيد للاطفال يقضون فيها أوقاتهم يلهون ويمرحون خاصة في هذه الايام حيث يتمتع الطلاب بعطلاتهم الصيفية .. وليست الحدائق شوارع عامة حتى تكون مكانا طبيعيا لتواجد السيارات أو مرورها بها .

وحبذا لو اعيدت الحواجز وثبتت بحيث لا يستطيع احد من هؤلاء المستهترين تحريكها أو ازالتها .. فالصغار أمانة تجب المحافظة عليها .. ولا شك ان سلامتهم والمحافظة على أرواحهم أمر يهتم به المسؤولون سواء في ادارة المرور أو البلدية .

ولكى يكون هؤلاء الصغار في مأمن من الخطر .. لابد من اتخاذ اجراءات تحول دون دخول السيارات الى الحدائق وعقوبة كل مستهتر تسول له نفسه التهاون بأرواح الصغار .

(رقية ناظر)

بريد المحررة

○ الاخ محمد الحمد الصهيل من الرياض .

ـ اشكرك ياأخ محمد على ثنائك . ومشاعرك الرقيقة ولاشك انك تتمتع بحس مرهف وثقافة عالية اتمنى ان اكون عند حسن الظن دائما . وشكرا مرة اخرى .

○ الاخ عبد العزيز هواري من مكة المكرمة .

ـ اشكرك ايها الاخ على تهنئتك اللطيفة بمولد شاعرة ووصفك للشعر يدل على تذوقه والالمام به وعسى ان يحقق الله امال الجميع .

○ الاخت وفاء فردوس خليل الرحمن من مكة المكرمة .

ـ وصلتني رسالتك التي تحمل خبر عقد قران شقيقتك وهذه اول رسالة تصلني منك . اما عن الرسائل التى اشرت اليها فلم يصلني منها شيء . تمنياتي لشقيقتك بالتوفيق في حياتها المقبلة .

○ الاخ نزار عبد اللطيف بنجابي من مكة المكرمة .

ـ اشكرك على تهنئتك بعيد الفطر المبارك . وان كانت التهنئة وصلتني متأخرة .

اعادك الله لأمثاله . وشكرا على مشاعرك الرقيقة .

كلمات لها معنى ..

● الحياة .. مستقبل
● الطفولة .. براءة .
● الليل .. سكون .
● الماضى .. ذكرى .
● الصداقة .. اخوة وترابط ومحبة وتفاهم .
● الورد .. رقة .
● الأبيض .. فرح
● التمر .. جمال .

نوال عارف

اليوم تدب الحياة في الملاعب فقد انطلق الدورى !




● الشباب

● الاهلى

كتب حمد الراشد

من هذا .. من الذى يتحرك هناك ببطء شديد .. أوه .. انه الدورى الممتاز .. يبدو أنه يستعد للنهوض من نومه الطويل لاشك أنه يشعر بالحنين للعودة للأضواء والحركة والحياة والنشاط .. هاهو يفرك عينيه اللتين أرهقهما النوم .. يتثاءب .. ينهض ببطء يلتفت يمينا ويسارا .. رفع بصره الى الافق ونظر الى ساعته .. يحدق في وجوه ضيوفه كمن يراهم لأول مرة .. يحادث نفسه بصوت مسموع ..

« ماشاء الله » عيالى زادوا .. كثروا .. كانوا عشرة .. وصاروا اثنى عشر .. بصوت جهورى هتف بالحضور « مستعدين .. جاهزين » فرسان الدورى بصوت واحد .. « أيوا مستعدين » بسم الله .. وعلى بركة الله نبدأ .. « هات المقص ياحميدان » .

ماتقدم كان تصويرا سريعا لتحرك قطار الدورى الممتاز في أول محطاته عصر اليوم الخميس ١٤٠٤/١٢/٢٥ حيث تقام ثلاث مباريات فرسانها الهلال والشباب والأهلى والجبلين .. القادسية والنهضة .. وغدا الجمعة يتواصل اللقاء .. الاتحاد وأحد .. النصر .. والوحده ..

ومنذ الأسبوع الأول وكما هو واضح من جدول المباريات يتوقع أن يكون ساخنا ومثيرا .. وهذا مؤشر يدعو للتفاؤل .. اليوم وغدا تقرع الأجراس في خمسة ملاعب تدب الحياة في مدرجاتها وتزحف الجماهير الكروية تبحث في عروض فرقها المفضلة. عن الاطمئنان .. عن الأمان تريد أن تطمئن منذ البداية .. منذ الاسبوع الأول .. مانصيب فرقها من « كعكة المنافسة على البطولة » .

شاء أتحاد الكرة السعودى أن يعطى لهذا الدورى ميزة خاصة ينفرد بها عن المواسم السابقة عندما اصدر أوامره بزيادة عدد أعضاء الدورى الممتاز كتجربة لمدة موسمين كاملين فان ثبت نجاحها أمد في عمرها سنوات أخرى واذا ثبت العكس صرف النظر عنها وما عدا ذلك لاشىء يميز ملامح هذا الدورى الساخن منذ أسبوعه الأول حيث يأتي بعد أن مرت الكرة السعودية في الشهور السابقة بأحلى فتراتها الذهبية .

تعالوا الان نقلب اوراق الاندية بسرعة وهى تتأهب لاقتناص اول نقطتين ونبدأ بمباريات الخميس لاشك ان لقاء الهلال والشباب يأتى في المقدمه من حيث التكافؤ والندية والشد الجماهيرى ويأتى في الدرجة الاولى أهمية واثارة يليه القادسية والنهضة فالأهلى والجبلين .

: الهلال والشباب :

يدخل الهلال لقاءه اليوم والقلق يعصف بجمهوره العريق فلم يهنأ الفريق كغيره من فرسان الدورى بنعمة الاستقرار في جهازه التدريبى ولم يبتسم له الحظ الا منذ اسبوعين عندما وصل مدرب الفريق الجديد .. وطوال الفترة السابقة شهدت تمارين الهلال فصولا من الفوضى وعدم الانتظام كما ان الفريق يعانى من غياب قوته الهجومية الضاربة بعد استدعاء منصور بشير وعادل عبدالرحيم للمنتخب كما يلعب بدون عقله المفكر وورقته الرابحة فهد المصيبيح .. خطوط الفريق بعد سلسلة التغييرات التى حدثت لاتزال بخير فالحراسة مستقرة وخط الظهر جيد وخط الوسط فوق المتوسط ولعله أفضل خطوط الفريق في حين يحتاج خط الهجوم لوقت ليس بالقصير لتعويض غياب منصور وعادل .

الشباب يتشابه مع الهلال في الظروف التى مرت به أثناء فترة الاعداد .. استبشر الفريق خيرا بعودة المعجل .... ولكنه سرعان ماعاد للمنتخب ليظل مكانه شاغرا .. فريق الشباب عادت له الروح مؤخرا بعد عودة الأمير الرياضى الخلوق خالد بن سعد لمدة الرئاسة والفريق فنيا أفضل من الهلال .

: القادسية والنهضة :

الفريق القدساوى عاد مؤخرا من معسكره في لندن وظروفه الفنية ممتازة خاصة بعد عودة أحمد البيشي نجم الوسط والفريق لايعاني من مشاكل فنية او ادارية يكفي ان المدرب شيكاريه قد حفظ عن ظهر قلب الفرق المنافسة لاعبيه ومدربيه .. أساليب وخطط وأفكار ولا عذر له هذا الموسم فقد عمر مع الفريق طويلا بما فيه الكفاية !

الفريق النهضاوى يشهد منذ ثلاثة أشهر فترة نقاهة وراحة واستجمام ادارية وفنيه .. اقام معسكرا تدريبيا في هولندا منظموه شهدوا له بالنجاح .. القادسية مرشح للفوز بلقاء اليوم وان كان سيجد صعوبة بالغة فالنهضة ٨٤ غير النهضة ٨٣ .

الاهلى والجبلين

مباراة يعتقد الكثيرون انها نزهة للأهلى ولقاء من جانب واحد وهذا غير صحيح وان كانت ظروف الأهلى أفضل نسبيا من الجبلين .. الاهلى يدخل لقاء اليوم ليبدأ مشوار البطولة .. شعاره لاافراط ولا تفريط في نقاط الدورى فهو حامل اللقب ..

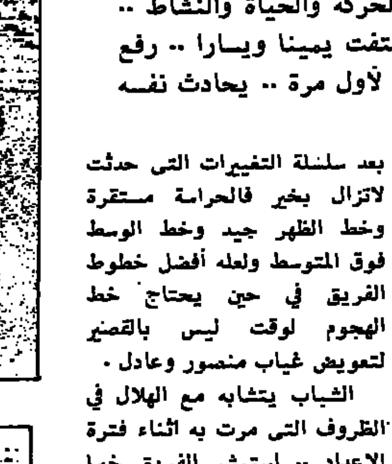
خطوط الفريق اكثر ترابطا من خطوط الجبلين .. حراسة المرمى في منأى عن الخطر بوجود المترو او المقبول . خط الظهر يغيب عنه الظهير البارع يوسف عنبر وان كانت عودة بندر سرور وبراك عطيه ستحفظ له التوازن

خط الوسط يفتقر لابرز نجومه يحى عامر فهو لاعب لايعوض ، بسهولة وتاثيره على ديناميكية الفريق واضح .. اما خط الهجوم فمن المتوقع ان لاتظهر خطورته المعتاده في بداية الموسم وهذا يتوقف على لياقة حسام ابوداود البدنية والفنية ومدى تحسنها .. الفريق مرشح للفوز بنسبة ٧٠٪ وان كان احتمال المفاجاة وارد ايضا فالجبلين فريق عنيد اقام معسكرا ناجحا في سوريا واستعد جيدا للدورى يحدوه الامل في ان يكسر قاعدة الصعود والهبوط ويحفظ مكانه بين سكان الدورى الممتاز الأصليين الذين لايحتاجون الى تاشيرة اقامة كل موسم .

: الاتحاد و أحد :

غدا موعدنا مع جولة اخرى حيث يلتقى الاتحاد واحد في المدينة المنوره بينما تضع جماهير الاتحاد يدها على قلبها خوفا وجزعا من الهزيمة بعد العروض المتواضعة التى قدم الفريق في معسكره التدريبي امام الوديعة وضمك فبعد الاخبار السارة المطمئنة التى كانت ترد عن الفريق تباعا من البرتغال خيب امال جماهيره بعروضه الهزيلة في أبها وان كنت لا أرى في ذلك دليلا على فشل معسكر البرتغال أو مؤشرا لضعف أصاب الفريق فربما كان ذلك ضرب من التكتيك والتمويه .. ظروف الفريق ممتازه وربما لم يسبق له ان أعد على هذا النحو من التدريب المنتظم في المواسم السابقة .. يقوده ادارى رياضي شاب تتمنى كل الاندية لو كان بين اعضائها نموذجا منه طلال بن منصور ويدربه جوبير وهو غنى عن التعريف وفريق زاخر بالمواهب يدعم أمله بالفوز نتيجة مباراة الغد تألق نجمه الكبير عبدالله غراب وعودة نجميه أحمد بايزيد وعثمان مرزوق ولو اشترك الثلاثة في خط الوسط فستعوده للاتحاد هيبته ويسترد قوته وعافيته .. وتبقى مشكلة الفريق الكبرى خط الهجوم الذي يغيب عنه ابو سمره وعيسى حمدان للايقاف وهو اجراء نؤيده بكل شده .. يضاعف من حرج موقفه عدم وضوح الصورة بالنسبة لسعود جاسم فالفريق شكلا يلعب بخط هجوم ولكن بدون فعاليه او خطورة لعدم وجود رأس الحربة المتميز قلب الهجوم القادر على انتهاز الفرص واستثمار الكرات العرضية التى يرسلها الحكمى .

أحد فريق عنيد شديد البأس على أرضه وملعبه ومواقفه المشرفة السابقة مع الاتحاد تؤكد أنه سيكون أكثر من ند له ولن نستبعد أن يعيده من المدينة خالى الوفاض .







● النهضة



● الاتحاد

●● لقاء متكافىء ●

اللقاء الثاني النصر والوحده ظروف الفريقين متشابهة ومتكافئة الى حد بعيد .. النصر اقام معسكرا تدريبيا في هولندا والوحده اقامت معسكرا مماثلا في تونس الخضراء وان كانت أكثر تكاملا من النصر الذي يشبه الاتحاد في أنه يلعب بلا خط هجوم فعال ومؤثر بعد انضمام محيسن الجمعان للمنتخب .

التكهن بالنتيجة صعب .

● كلمة أخيرة ●

ترى اين تقع المفاجأة اليوم وغدا من يخطف اول نقطتين ؟ .. من يقطف ثمار معسكره الاعدادي ويقطع الخطوة الاولى بنجاح ..

هذا ما سنعرفه مساء اليوم ..

تمنياتنا للجميع بالتوفيق وكل دورى وانتم بخير .

الشرق الاوسط تكرم الابطال

تساهم جريدة الشرق الاوسط في تكريم ابطال العرب لكرة القدم وذلك بتقديم كأسين فاخرين لاحسن لاعب في البطولة وللفريق المثالى .

وسيتم اختيار اللاعب الفائز والفريق المثالى من قبل لجنة مكونة من الاستاذ عبدالمجيد ابو شويشه عضو الاتحادين العربى والأفريقى لكرة القدم ورئيس اللجنة الفنية رئيسا للجنة وعضوية الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم والاستاذ خالد الحسين نائب رئيس اللجنة الاعلامية .

ومن المتوقع أن يكون لفريق الاتفاق نصيب من هذين الكأسين لكونه يملك لاعبين جيدين بالأضافة الى مثاليته وروحه الرياضية العالية التى يتمتع بها لاعبو الفريق كمجموعة .

كلاي مهدد بالشلل

○ بون ـ ا ف ب ـ يعاني الامريكي محمد علي (كاسيوس كلاي) ـ ٤٢ عاما ـ بطل العالم الاسبق في الوزن الثقيل في الملاكمة من مرض الباركسون « التهاب الجهاز العصبي » والذي يؤدي الى شلل رعاش وتصلب عضلي ربما يكون قد اصابه من جراء اللكمات التي كانت توجه الى رأسه اثناء ممارسته الملاكمة

جاء ذلك على لسان طبيبه البروفسور الامريكي مارتن د . أ يكر

وذكر ايكر خلال حديث ادلى به الى تليفزيون لوكسمبورج الناطق باللغة الالمانية .. وهو برفقة الملاكم البطل الذي يقوم بجولة حاليا في المانيا الغربية

قائلا « لقد نقل محمد علي مؤخرا الى المستشفى الجامعي كولومبيا ستيت يونيفر سيتي بالولايات المتحدة » .



● عبدالرحمن داود



● عبدالله غراب



● المسترو



● احمد النيفادي

● احمد البيشي

رأى

حمد الراشد

أزاهير المستقبل والأمل الموعود



● اذا كانت للاتحاد الاسيوى لكرة القدم ايجابيات ومحاسن ـ فأن تنظيمه اول بطولة أسيوية على مستوى الناشئين تحت (١٦ سنه) من اهم مفاخره واجمل مناقبه وهى دليل وعى الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ـ فالاهتمام بالقاعدة وتطوير مستواها اقصر طريق لبلوغ اهدافه .. فلن تصيب الكرة الاسيوية التطوير ولن تبلغ شأنا رفيعا اذا لم يهتم القائمون بها بالقاعدة .. وحسنا فعل الاتحاد الاسيوى .. فتنظيمه لهذه البطولة يعد حدثا هاما سيكون له مردودا طيبا ونتائج رائعة في المستقبل القريب .. وان كان صاحب الفضل الاول الاتحاد الدولى لكرة القدم الذى منح ابوته الشرعية لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ بعد النجاح الكبير الذى حققته بطولة كأس العالم للشباب تحت ١٩ سنه فتنظيم مثل هذه البطولات يخلق التنافس الشريف ويحفز الجميع على تحسين وتطوير المستوى والعناية بالقاعدة .. ولولا هذه البطولة لما شكلته الاتحادات العربية لكرة القدم منتخبات الناشئين تحت ١٦ سنه ـ والتى تخوض الان تصفيات اسيا استعدادا لتمثيل القارة في بطولة كأس العالم القادمة للناشئين .. ولما اهتمت بها على هذا النحو الذى تراه .. ومن تحصيل الحاصل القول ـ ان مستوى القاعدة في البلاد العربية ضعيف للغاية وهش كنتيجة طبيعية للاهمال المتعمد .. فمن بين الاتحادات العربية على كثرة عددها لا تجد سوى اتحاد او اتحادين ينظمان دورى للناشئين تحت ١٦ سنه واذا كنا في السابق نغض الطرف عن هذا الاهمال المتعمد والجناء المقصود لعدم وجود الحافز القوى الذى يشجع على الإهتمام والعناية بالقاعدة فان الوضع الان يختلف جدا بعد تنظيم كأس العالم للناشئين .. فلا عذر بعد اليوم .. وان كنا نتمنى ان يكون الاهتمام العربى الرسمى بالقاعدة موصولا ـ غير مؤقت وغير مرتبط ببطولة ما .. نريد اهتماما له صفة الديمومة حتى نخرج الكرة العربية من غرفة الانعاش .

مهارات مفقودة

مهما حاولت لن تفلح في الهروب من حالة الاندهاش التى ستصيبك حتما بعد مشاهدتك تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى والمقامة حاليا في الرياض ـ فالفرق التى تلعب تتمتع بمستوى متواضع للغاية .. مهارات اساسية مفقودة .. ونصيبها من الاداء الجماعى المنظم حدث ولا حرج وان كان كل فريق يضم : لاعبا او اثنين يحملان علامات الموهبة والنجومية الا اننا غير راضين عن المستوى الفنى العام للفرق .. وهو امر طبيعى ومتوقع .. فماذا تنتظر من فريق جرى اعداده في ظرف اربعة اسابيع للمشاركة في تصفيات بطولة هامة كهذه ؟؟

بالطبع لو توفرت للفرق الاربعة فرصا افضل في الاعداد والتحضير لظهرت بمستوى جيد .. وهذا واضح من اداء الفرق فالمستوى يتحسن تدريجيا بعد كل مباراة .. بيت القصيد هنا دعوة نوجهها لرؤساء اتحادات الكرة العربية لاعتماد بطولات الناشئين تحت ١٦ سنه ـ وتنظيم دورى خاص بها على غرار دورى المناطق لصعوبة تنقل الفرق من مدينة لاخرى .. فلعل الاندية تصحو من سباتها وتدرك اهمية العناية بالقاعدة المظلومة حتى العظم ويكفى للدلالة على هذا الاهمال اسناد مهام تدريب الناشئين لصغار المدربين الذين يتعلمون ابجديات التدريب ـ ترى .. هل يجد هذا الاقتراح النور مستقبلا ؟؟ أم تواصل اتحادات الكرة العربية جفاؤها المعهود للقاعدة .. للامل .. لنجوم الغد وازاهير المستقبل .. ولا تلتفت اليها الا في المناسبات فقط ؟؟

تحية للجمهور اليمنى

● لا تقام بطولة هنا ويكون الفريق اليمنى احد اطرافها الا وتشهد حضورا جماهيريا منقطع النظير وحماسا وتشجيعا لا مثيل لهما .. تحية خاصة للجمهور اليمنى العاشق حتى النخاع الوان بلده .. وياحبذا لو تكون الجماهير العربية التى تشجع فرقها صورة اخرى من جماهير اليمن .. الاصيلة .. المحبة لمنتخبها .. الذواقة للكرة الجميلة !.

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبد الوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة



○ فريق الاتفاق لكرة القدم




○ فريق الانصار اللبناني



○ هل يحقق هؤلاء النجوم كأسا آخر .. كأس العرب ؟!

اليوم .. فرسان الدهناء على موعد مع بطولة العرب

كتب ــ أحمد ماهر :

○ صعد الاتفاق أعلى المنصة منذ عامين عندما أصبح بطلا للدوري العام للمملكة دون أية هزيمة وكانت هذه هي المرة الأولى التي لم يهزم فيها نادي خلال ثمانية عشر مباراة .

صعد الاتفاق أعلى المنصة ليكون أول فريق يحصل في المملكة على بطولة الأندية العربية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي .

واليوم باذن الله سوف يرتقي الاتفاق أعلى المنصة أيضا ليكون أول فريق يحصل على بطولة العرب جميعا للأندية أبطال الدوري .

هنا سوف نحفر بحروف من ذهب أسماء كل الفريق ونذيل القائمة بالجنود الكبار الذين ذللوا له كل العقبات وقضوا على كل المصاعب وجعل اللاعب يؤدي دوره وهو هادي ومطمئن عبد العزيز الدوسري ، هلال الطويرقي ، فيصل العثمان ، خليل الزياني ، فورميقا ، راشد خليفة ، هشام محجوب ، نبيل عبد السلام .

الدلائل كلها تؤكد ان الاتفاق سوف يصعد المنصة على الدرجة التي كتب عليها « الأول » فلقد عمل لهذه البطولة منذ وقت طويل وكافح في الوصول الى هذه الدرجة كفاح المستميت .

حتى اذا جاءت التصفيات النهائية التي تقام الآن في الدمام تقدم لها الابطال بخطى واثقة واقدام قوية .

قد تكون مباراتهم الأولى غير دالة على بطولتهم ولكنهم غيروا المسار في المباراة الثانية ولو لا الحظ العاثر كما سبق أن ذكرنا لخرجوا فائزين بأربعة أهداف على الأقل .

اكتب هذا التعليق قبل أن تقام مباراة القنيطري والرفاع الغربي ولا نعرف ما هي نتيجتها وعلى هذا فأملنا كبير في أن يكون الاتفاق عند حسن الظن به .

يلتقي الاتفاق الليلة مع الانصار اللبناني الذي لم يعد مرشحا للبطولة فهو لا يملك الا نقطة واحدة واحتمالات فوزه اليوم ضئيلة فلاعبوه لم يقدموا شيئا يذكر حتى الآن .

يمثل الاتفاق اليوم لاعبوه الأصليون مبارك في حراسة المرمى ، سلمان القمشان ، سامي جاسم ، محمد المغلوث ، عادل جاسم في الدفاع ، صالح خليفة ، عيسى خليفة ، عمر باخشوين في الوسط

وفي حالة استمرار اصابة عمر يلعب فيصل البدين بدلا منه ، ابو حيدر ، جمال محمد ، مروان الشيحة في خط الهجوم .

يلعب الفريق حتى الآن بطريقة ٤ــ٣ــ٣ يتقدم جمال محمد رأس حربة ويلعب ابو حيدر في اليمين والشيحة في اليسار وفي مباراتهم السابقة لم يكونوا ثلاثتهم موفقين وأضاعوا الكثير من الأهداف جمال محمد بالبطء في التفكير في كيفية التصرف في الكرة والشيحة بالتسرع وابو حيدر بالخوف من الاصابة

ونأمل أن يعالج كل منهم نفسه ويحاول بين لحظة وأخرى أن ينظر الى الجماهير التي تطالبه بأن يرسم الابتسامة على شفتيها .

في وسط الاتفاق وهو مفتاح الفوز والهزيمة يلعب صالح خليفة واذا ما ادى المباراة هذه كسابقتها ضمن الاتفاق الفوز فلقد لعب بجميع الطرق . فتح اللعب عن طريق الجناحين . التمريرات الطويلة لاختراق خطوط الدفاع من الوسط . التمريرات العرضية ، استغلال المساحات الخالية من الملعب وأخيرا التصويب من بعيد ولكن ينقص هذا الخط أن يعود كل من عيسى خليفة وفيصل البدين الى مستواهما .

دفاع الاتفاق وحارسه من أقوى الخطوط وظل التفاهم موجودا بينهم وعاد سامي جاسم ليلعب ظهيرا أيمن لا يتقدم الا بقدر الحاجة وبسرعة في العودة الى مكانه .

والمطلوب اليوم أن يلعب الجميع بروح الفريق وبالكرة الشاملة التي تعني تحرك الفريق كله الى الامام في حالة الهجوم وعودته للدفاع بداية من ملعب الخصم وحتى مكان حارسه .

مطلوب من جماهير الاتفاق أن تساند فريقها حتى ولو كانت المباراة منقولة على الهواء كما يحاولون الآن على الجميع أن يتوجه الى الملعب ليساند فريقه ولقد كان هلال الطويرقي قد طلب من جمهوره اربع ساعات ونصف هي عمر مباراته الثلاث في الدورة ونحن نقول انه لم يبق الا الساعة ونصف الساعة عمر مباراة اليوم ولا نظن أن جماهير المملكة سوف تبخل بها .

أخيرا وبعد أن يفوز الاتفاق بالبطولة انشاء الله نطالب محبي الاتفاق اعلان فرحتهم بطريقة تتناسب مع عظمة المناسبة فليس هناك ما يدعو لاثارة القلق والذعر في شوارع الدمام حتى لا يعود الناس يلعنون ايام الفوز كما سبق وكان .



مــع الــوحـــدة دائماً

كعادتها دائما فى مساندة فريق الوحدة تسافر يوم غد الى الرياض الجماهير الوحداوية بقيادة رئيس رابطة المشجعين عاطى عطية الموركى لمساندة فريق الوحدة لكرة القدم امام النصر في اول مباريات الدورى الممتاز ..

السلطان يستقبل المنتخب

عمان ـ واس ـ استقبل سفير المملكة في الاردن ابراهيم السلطان يوم امس الاول منتخب المملكة المشارك في البطولة العربية الثانية للشباب في كرة السلة التى اقيمت في الاردن مؤخراً وحصلت فيها المملكة على المركز الاول .

وقد قدم السلطان التهنئة للمنتخب واعرب عن سعادته لما تم انجازه .

مباريات الدرجة الاولى

يلعب اليوم ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة القدم كل من الفرق التالية :

- الكوكب × الخليج في الخرج
- ضمك × الانصار في ابها
- الفتح × الوديعة في الاحساء

كما يلعب يوم غد الجمعة كل من :

- الطائى × الرائد في حائل
- الـتـعـاون × الروضة في القصيم

فريق الكويت في الصدارة

انفرد فريق الكويت لكرة القدم بصدارته للدورى الكويتى بعد فوزه الكبير في الاسبوع الرابع على فريق كاظمة ٥ / صفر وبذلك يرتفع رصيد فريق الكويت الى ٧ نقاط وظل كاظمه على رصيده السابق ٥ نقاط . كما فاز فريق السالمين على خيطان ٢ / صفر ليصبح رصيده ٥ نقاط .

دورة تنس في بيروت

باريس ـ ا ف ب ـ تقام دورة تنس في بيروت يومى ٢٨ . و ٢٩ سبتمبر / ايلول / الحالى

ويحضرها اللاعب الارجنتينى جيلرمو فيلاس ولاعب باراجواى فيكتور بيتشى واللاعبان الفرنسيان هنرى لوكونت وجيل مورتون .

وتنظم هذه الدورة شركة / تنس ايس بروموشن / التى سبق أن نظمت دورة البحرين في الربيع الماضى . كما يدعم هذه الدورة مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التابع للجمهورية اللبنانية .

جماهير الخليج تقوده للفوز على الجماهير السوري

الدمام / احمد ماهــر ــ

ـ ساندت جماهير نادى الخليج والمملكة فريقها فى مباراته التى اقيمت اول امس ضمن مباريات بطولة الاندية العربية فى كرة اليد امام نادى الجماهير السورى ووقفت تلك الجماهير ألتى ملأت مقاعد الصالة الرئيسية بالدمام موقفا بطوليا جعلت من فريقها بطلا يضم مجموعة من الابطال الذين تأبى نفوسهم ان تطمئن هذه الجماهير فى حبها لفريقها .

ـ لعب الخليج امام الجماهير السورى ليتقرر ايهما يتصدر المجموعة الثانية ـ وجاءت المباراة سريعة وحماسية من الفريقين حتى اذ استتب الامر للخليج وضمن الفوز قبل نهاية المباراة بسبع دقائق وكانت ايضا قد هدأت من جانب الفريق السورى الذى تقطعت انفاس لاعبيه ولم تسعفهم لياقتهم البدنية لتكملة المشوار .

ـ كان مستوى الخليج سيئا فى الشوط الاول خاصة دفاعه الاخير محمد على عباس وبهذا تقدم الفريق السورى طوال هذا الشوط وحاول الخليج اللحاق به ولكن الشوط انتهى لصالح الجماهير ٧/١٣ .

ظهر فى الشوط سوء حالة التحكيم والقرارات العكسية الكثيرة التى اتخذها والتى كانت في مجملها فى غير صالح الخليج .

ـ فى شوط المباراة الثانى اصلح الخليج مافسد من خطوطه وخططه وجمع افراده رباطة جأشهم وتقدموا نحو مرمى الجماهير فامطروه باحد عشر هدفا كشل الشوط الاول فى حين لم يتمكن الجماهير الا من تسجيل خمسة اهداف فقط .

ـ تألق السيد احمد حبيب صانع لعب الخليج ولعب بطريقة الهجوم الخاطف لعدة دقائق حتى اذا ما اصبح الفارق لصالحه ثلاثة اهداف فى الدقيقة ١٣ بدأ في تهدئة اللعب والتحرك امام مرمى الجماهير بالعرض حتى اذا ما سنحت الفرص سجل هدفين اخرين وخرج فائزا بالمباراة ١٨/٢٢ .

ـ جماهير الخليج كان لها الفضل الاكبر فى هذا الفوز وبعد المباراة تجمعت الجماهير حول اللاعبين لتهنئتهم بطريقة جنونية تاه فى وسطها محمد المطرد ونصر هلال وفاروق بلقاسم .

اما بالنسبة لمباريات اليوم في بطولة كرة اليد فهى على النحو التالى ــ

ـ نفط وهران مع التسويق الجزائرى الساعة ٣.٤٥ فى الصالة الرئيسية .

ـ الخليج السعودى مع القادسية الكويتى الساعة ٥.١٥ فى الصالة الرئيسية .

ـ الوصل الامارات مع الاتحاد الليبى الساعة ٦.٤٥ فى الصالة الرئيسية .

ـ الضاحية اللبنانى مع غزة الفلسطينى الساعة ٣.٤٥ فى صالة الراكة .

ـ الجماهير السورى مع العربى الاردنى الساعة ٥.١٥ فى صالة الراكة .

ـ السجانه السودانى مع الجيش العراقى فى الساعة ٦.٤٥ فى صالة الراكة .

اما عن نتائج امس الاول فقد جاءت كالتالى .

ـ فاز التسويق الجزائرى على غزة ١٢/٢٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/١١

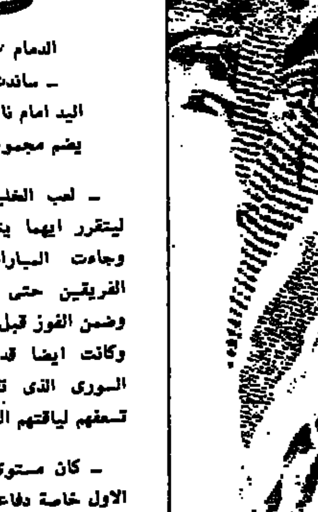
ـ فاز السجانه السودانى على الضاحية اللبنانى ٢٥/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١٧ .

ـ فاز نفط وهران على الاهلى البحرينى ٢٠/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٣ .

ـ فاز العربى الاردنى على الوصل الاماراتى ٢٧/٢٩ وكان الوصل متقدما فى الشوط الاول ١٣/١٤ .



● فرحة الفوز وتهنئة من نصر هلال ـ



● مدرب الخليج يتلقى تهنئة الفوز ـ



● القمة لجماهير الخليج ـ

المطرود يقول :
لم نقدم احتجاجاً .. لأن الاتحاد العربي رفض قبوله ..!!

تحدث محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادى الخليج للندوة بعد لقاء الخليج والجماهير السورى فقال :

هذه المباراة مباراة بطولة والفريق الذى تقابلنا معه فريق منتخب كما سبق ان ذكرت ولاعبى فريقى قدموا المطلوب منهم .

وكان هناك اخطاء قاتله من الحكام وهذا ما تم تعديله خلال الشوط الثانى فكان هناك اعتدال في التحكيم ولم تحدث الا هفوات قليلة وجميعنا شاهد فريق الخليج الذى لا يمثل نادى الخليج ولكن يمثل كل السعودية كيف ادى لاعبوه واجبهم وأشكر كل هذه الجماهير التى ساندتنا واطمئنهم بأننا سوف نقدم عروضاً اقوى واجمل باذن الله فنحن نلعب بخطط مدروسة والمدرب يلعب مع كل فريق بالخطة المناسبة له . واهنىء جميع الجماهير في المملكة وباذن الله سوف نحصل على كأس البطولة .

اما عن الاحتجاج الذى سبق ان اعلن انه سوف يقدمه فقال المطرود : ان الاحتجاج مطلوب ولكن الاتحاد العربى لكرة اليد قال انه لم يقبل بالاحتجاج غير المقنع الا بعد الرجوع الى الاتحاد المعنى في الاتحاد ولا يقبل الا الخطابات المعتمدة من الاتحادات الاقليمية ولن اعتمد اى شيء اخر وانا لم اتحدث عن الاحتجاج من فراغ ولكن هناك ما يثبت مثلا ان بعض اللاعبين السوريين قد انضموا لفريق الجماهير في نهاية الفترة قبل المباراة مباشرة . ولما عرفنا ان احتجاجنا لن يكون موضع قبول ونحن نسأل الاتحاد العربى اين تقف من تلك الاحداث التى تقع في الاندية ولماذا لا تكون هذه الاتحادات لديها الالتزام بالقوانين مثل الاتحاد السعودى التى نرجو ان تحذوا هذه الاتحادات حذوه .

وفي النهاية اقول اننى ارحب مرة اخرى بالاشقاء في بلدهم هنا واتمنى لهم اطيب الاقامة والى جماهيرنا اقول اننا سوف نفوز باذن الله في مباراتنا القادمة والتى نلعبها وسوف نفوز ببطولة الدورة .





● المطرود .

فترة راحة لابطال الشطرنج

موسكو ـ ا ف ب ـ علم يوم امس الاربعاء من منظمى بطولة العالم في الشطرنج ان المرحلة الرابعة من بطولة العالم في الشطرنج التى يشترك فيها الاساتذة السوفييت الكبار اناتولى كاربوف / البطل / وجارى كاسباروف / منافسه / ـ تأجلت الى يوم غد الجمعة بناء على طلب كاربوف .

وحصل بذلك بطل العالم على اول فترة راحة له حيث يحق لكل من اللاعبين ان ينال ثلاث فترات راحة خلال الجولات الاربع والعشرين الاولى من المباراة .

وكان كسباروف قد حصل على اول فترة راحة له عشية الجولة الثالثة . وسيستأنف اللقاء بين اللاعبين السوفييت يوم الجمعة القادم .

السباق الدولي

اعداد : نبيل فؤاد

○ تعادل المنتخب الارجنتيني لكرة القدم مع المنتخب المكسيكي الذي يستعد لاستضافة بطولة كأس العالم القادمة ٨٦ بنتيجة ١/١ في المباراة الودية التي جرت بينهما وديا على ستاد مكسيكو سيتي وقد سجل لاعب الوسط بوشاغا الهدف الوحيد للأرجنتين في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وبعد مرور ٣ دقائق فقط تعادلت المكسيك بهدف سجل من خطأ حارس المرمى الارجنتيني اسلاز الذي افلتت منه الكرة ودخلت المرمى ، وسيلعب المنتخبان مباراة أخرى في بيونس ايرس يوم الخميس ٢٥ اكتوبر القادم ، والمعروف أن المنتخب الأرجنتيني قد أنهى رحلته الكروية لأوربا بثلاثة انتصارات متتالية والتي تأتي ضمن استعداداته لمباريات التأهيل لكأس العالم .

○ جرت مساء أمس الاول عدة مباريات في افتتاح البطولات الاوربية الثلاث لكرة القدم ففي بطولة كأس الاتحاد الاوربي تعادل فريق اجاكس مع فريق ريد بويز من لوكسمبورج بدون أهداف وجرت المباراة على أرض الاخير .. بينما فاز فريق كوينز بارك رنجرز الانجليزي خارج ملعبه على فريق ريكا فك الايسلندي ٣/صفر سجل تينورد هدفين وبنستر هدفا وخسر فريق جلاسكــو رنجرز الاسكتلندي في دبلن من فريق بوهيميانز من جمهورية ايرلندا ٢/٣ حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل ٢/٢ وقد حدثت أعمال عنف وشغب عقب المباراة مما أدى الى تدخل البوليس . وتعادل فريق ستاندارد ليج البلجيكي في بلفاست مع فريق غلين توران الايرلندي الشمالي ١/١ سجل باني باولز هدف ايرلندا في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول وتعادل الفريق البلجيكي بهدف بوهان تيلن في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني . وفاز فريق بارتيزان اليوغسلافي في فاليطا على فريق رباط اجاكس المالطي ٢/صفر وفاز فريق فيلدو تون المجري على أحد أقوى الفرق التشيكية دوكلا براغ في بودابست ١/صفر .

وفي بطولة كأس الكؤوس الاوربية جرت مباراة واحدة حيث فاز رابيد فيينا النمساوي على فريق باشيكتاش التركي ١/٤ في فيينا وطرد لاعب تركي وأنذر خمسة من الفريق التركي ايضا .

○ في افتتاحية بطولة ألعاب جنوب شرق آسيا فاز منتخب نيبال لكرة القدم على منتخب ماليديف ٤/صفر وفازت بنجلاديش على بوتان ٢/صفر وتشارك في هذه البطولة كل من الهند وباكستان وسري لانكا والتي تستمر اسبوعا

فضل بلادى

بقلم مصطفى زقزوق

لا يعرف الواحد منا قيمة وطنه . ألا بعد الاغتراب .. بما يجذبه ويغريه أليه من مظاهر الجمال والرغبة في التجديد وطرد الملل . واكتساب عاجل للفوائد الخمس . إن صح انها باقية للآن بآثارها ومعناها فيعود ليعترض على الشاعر في قوله : سافر ففي الأسفار .. ونادرا ما نتغنى بجمال بلد ما .. نتشوق فنستعيد كل لحظة طية قضيناها فيه .. فلا نكتم الهوى وحتى بعد أن يشط بنا النوى ..

وكثيرا ما نغترب فنشعر بالحنين الى الوطن الذي ارتوينا بحبه .. فيزيدنا الشوق اشتعالا للعودة اليه بلوم مسرف عن غربتنا يزيدنا تعلقا وايمانا به .. بما يصادفنا فيها من قلق وازعاج يضيق به القلب .. فلا نستمتع بزهو الطبيعة ولا سحر الجمال .. لتصرفات بخيلة ـــ تلمسها عند أول وهلة من دخولك أو خروجك من ذلك البلد .. فتبدد تلك الأحلام .. وتبدأ رحلة التعب ومواجهة المتعة الصامتة بنماذج لا يقوى على احتمالها من تعهدته التجارب والأسفار فيكون التعبير الذي تُستقبل به كأنه الصورة الطبيعية لأهله فلا تستريح له النفس .. فتشعر معه بمرارة الغربة . لتقف على حقيقة المظهر الذي دفعك وشجعك للاغتراب وبما تتحمله في سبيله .. فتقرر إعادة النظر بما يصاحبها من استجابة واقتناع كنتيجة لتجربة ذاتية وان الغربة لم تكن ضرورة وغير صالحة للترويح عن النفس .. لمجافاتها الآمال والواقع . بما نتخيل من سرور فيها . ونعود بحقيقة الأسى والأسف .. لنبدأ من جديد ومرة ثانية في التفكير في السفر .. لا لسبب الضيق من الحياة ولكنه تجاوبا مع عواطف نمتاز فيها بمغالطات حادة ننسى معها عذاب رحلتنا الأولى بما للنفس من قدرات عجيبة في النسيان وتغيير لصور المعاناة الى صور خلابة توفرها لنا وسائل الابداع فتعدم السيطرة في اتخاذ القرار .. وتفقد الذاكرة خصائصها وأمامنا مثل لواحد من الناس يؤكد فيه بأنه قد عقد ناقته عن السفر لهذا البلد .. بما صادفه من صنوف العذاب فيه في المطعم والفندق والشارع والجمارك واستاء كثيرا وهو الذي سافر باسرته للاستجمام . فكشف عن لمحات من تلك المتاعب وأهمها ما صادفه من أحد رجال الجمارك هناك في .. الذي تعمد تفتيش حقائبه وحقائب أسرته وأطفاله تفتيشا مغرضا متعنتا تعطل معه المسافر عن مواصلة رحلته وأقلعت الطائرة في موعدها بدونه . لا لشيء الا لأنه مواطن من هنا يحمل جوازا سعوديا ويحمل نقودا يثبتها اقرار العملة الذي بيده .

إن الحقد لا يصلح ناظما للتعامل في حياتنا الانسانية فيبرز ليأخذ مكانه هذا المقدار في التعامل والسلوك لأنه تعبير عن أخلاق مريضة غير مسؤولة .

ومنا من هو أب وسافر بزوجته وأطفاله .. ومنا من هو أضعف جسدا وقدرة على احتمال كل ذلك .. ومنا من هو أسمى مكانا وأشد بأسا .. فكيف يكون التصرف في كل الحالات أمام هذا المتجاوز الذي يحاول الاساءة للناس .. فيعطل باستهتاره وأغراضه كل القيم وأخلاقيات المجتمعات المتحضرة خاصة العربية منها التي تحرص بتقاليدها على حسن الوفادة وإكرام الضيف فتمزق حقائب المسافرين وتقذف ملابس النساء في الطرقات ، على أن ممارسة الحق يمكن مباشرته بشكل كريم .

ان هذا الذي ذكرته قد حصل للأسف في مطار القاهرة .. وسلام على تراب أرضنا الطهور ..

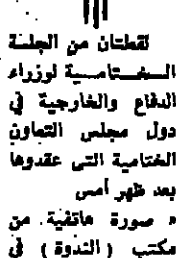
خدمات شؤون الحرمين لضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ يزور هذه الايام سماحة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين المدينة المنورة للاشراف على خدمات الرئاسة بالمسجد النبوى الشريف والتى تقوم بتقديمها لزوار المسجد النبوى الشريف من الحجاج والزوار .

تكريم طلبة الطب المشاركين في الرعاية الصحية بالحج

جده ـ بمقر مستشفى الولاده والاطفال بجده تقيم مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ظهر اليوم الخميس حفلا تكريميا يحضره طلبة كلية الطب (السنه النهائية) الذى شاركوا المديرية في اعمال حج هذا العام -- الى جانب عدد من المناطق والذين قدموا اعمال متميزه -- تقديرا لجهودهم .

وسوف يقوم الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بتوزيع بعض الشهادات تقديرا لجهود المشاركين .



لقطتان من الجلسة الختامية لوزراء الدفاع والخارجية في دول مجلس التعاون الختامية التى عقدوها بعد ظهر أمس
« صورة هاتفية من مكتب (الندوة) في أبها »

المملكة تشارك بعشرة آلاف كتاب في معرض مسقط

الرياض ـ ناصر الحميدى:

بناء على توجيهات المقام السامى المبلغة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بمشاركة المملكة العربية السعودية في معرض الكتاب الاول لدول مجلس التعاون الخليجى الذى سيقام في مسقط خلال الفترة من ٢٨ ذى الحجه ويستمر اسبوعين .

وهو المعرض الذى يقام بناء على توصية من المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون .

هذا وقد تم تكليف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتمثيل دور النشر السعودى في هذا المعرض -- حيث قامت بدورها بتنفيذ الامر السامى الكريم بهذا الشأن واتصلت بدور النشر التى استجابت لهذه الدعوة وقامت بارسال مطبوعاتها التى ستشارك في المعرض -- للتعريف بالكتاب السعودى خارج حدود الوطن -- وقد كلف الاستاذ محمد عبدالعزيز القويعى ليكون مندوبا عن الجمعية الى المعرض -- كما تم شحن جميع الكتب والمطبوعات الى سلطنة عمان وبلغ عددها اكثر من عشرة الاف كتاب تمثل مختلف نواحى المعرفة .

وتفيد المعلومات الوارده من مسقط ان وزارة التراث القومى والثقافة العمانية التى تنظم هذا المعرض قد انهت كافة الترتيبات اللازمة لانجاحه لا سيما وانه يعتبر الاول لدول المجلس الست وسوف يتم استقبال مندوبى الدول قبل افتتاح المعرض بيومين حيث وفرت لهم كل سبل الراحه علما بانه قد تم تخصيص اجنحة لمعروضات كل دولة تشارك في المعرض .

هذا ما تحدث به للندوة الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والمدير العام لمجلة (الجيل) .

صوفي يقتل امام مسجد باريسى

باريس ـ قال مصدر مطلع في باريس ان الشيخ (محمد بن زواوا) امام مسجد باريس توفى يوم ـ الاحد الماضى في مستشفى باريسى بعد ان انهال شاب مغربى على جمجمته بقضيب من حديد وقال المحللون النفسيون ان هذا الشاب (صوفى مجنون) !

واوضح المصدر ان الشاب المغربى حسن واتانى ـ ٣١ سنه ـ اعتدى على امام المسجد الذى يقع في الحى الخامس في باريس وقال ان الشاب كان قد خرج من العيادة النفسية التابعة لادارة بوليس باريس .

وقد توفى الشيخ بن زواوا ـ ٦٦ سنه وهو جزائرى الاصل من شرق الجزائر ويحمل الجنسية الفرنسية وقدم الى فرنسا سنة ١٩٤٧ ـ في مستشفى المواساة في باريس متاثرا بجراحة .

وافادت عناصر التحقيق .

ومشعوذ يضرب طفلة حتى الموت

كراتشى ـ اصيب مشعوذ يدعى الولاية بنوبة هياج وضرب فتاة عمرها سنتين حتى الموت قبل ان تتم السيطرة عليه .

وقال البوليس ان اربعة اشخاص اصيبوا بجروح في الاشتباك مع (جولزار حسين شاه) وهو مشعوذ يدعى القدرة على طرد الارواح الشريرة .

وقد اعتقل البوليس المشعوذ القاتل .

فكرة !

واشنطن ـ اكتسب ٩٧٠٦ ـ معظمهم من الكوبيين ـ الجنسية الامريكية امس الاول في ستاد (اورانج بول) في ميامى خلال اكبر احتفال جماعى لاكتساب الجنسية في تاريخ الولايات المتحده .

وقد كان جورج بوش هو شاهد الشرف لهؤلاء المواطنين الامريكيين الجدد وامتدح الولايات المتحده قائلا انها (اكثر من مجرد دولة انها فكرة)

وقال للحشد اننا امة اثرت بمن اختاروا المجيء اليها سواء كنا مهاجرين أو ابناء لمهاجرين .

رسالة ماجستير بكلية الشريعة فى الرياض

الرياض ـــ تناقش فى السادسة والنصف مساء يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من عبدالرحمن عبدالله الخضيرى المعيد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة العربية وعنوانها «شرح الاربيلي» على الانموذج للزمخشرى دراسة ـــ وتحقيقا .

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور محمد بدوى المختون المشرف على الرسالة رئيسا وعضوية كل من الاستاذ المشارك الاستاذ توفيق محمد سبع والاستاذ المساعد الدكتور عوض المرسى الجهاوى .

لبنان يصادر « الوطن العربى »

بيروت / ذكرت الصحف اللبنانية انه تمت مصادرة العدد الاخير من مجلة (الوطن العربى) التى تصدر فى باريس باللغة العربية وحظر توزيعها فى بيروت على اثر قرار اتخده مدير الامن العام .

واوضحت الصحف ان المصادرة تمت بعد ان رفضت المجلة الرضوخ لقرار الرقابة بصدد مقال حول (التيار الخومينى فى لبنانى) ..

ضوابط بدل قيادة السيارات الحكومية

الرياض ـــ عصام عبدالملك خان :

اكد ديوان الخدمة المدنية على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة الالتزام بالضوابط التالية عند تقرير بدل القيادة لمن تستدعي اعمالهم صرف هذا البدل وهي :

○ يجب ان تكون الاعمال المنوطة بالموظف تتطلب قيادة السيارة بصفة غالبة وليس في اوقات معينة وحسب الحاجة .

○ أن تكون مسميات الوظائف مطابقة للاعمال والمسؤوليات الفعلية للموظف .

○ مراعاة استبعاد الايام التي يقتضي فيها عمل الموظف استعمال السيارة مع اعداد بطاقة لكل موظف بالايام التي يستعمل فيها السيارة والصرف على اساسها .

وطلب الديوان تحديد من تنطبق عليه الشروط المذكورة من مستوى تلك الوزارات والمصالح الحكومية مع مراعاة صرف مثل هذا البدل في اضيق الحدود .



رجال الاسعاف والانقاذ والمطافىء خلال مكافحتهم للحريق الذى شب فى منازل الحى الذى سقطت فوقه الطائرة المحترقة فى (كيتو) عاصمة الاكوادور ليلة امس .

(لاسلكية ا ب)

٥٠ قتيلا فى حادث تحطم الطائرة الاكوادورية

كيتو (الاكوادور) ـــ ارتفع عدد ضحايا الطائرة الاكوادورية التى تحطمت ليلة امس الى خمسين قتيلا بينهم ٢٠ طفلا وخمسين جريحا .

وذكر بيان صدر عن الطيران المدنى فى الاكوادور ان الطائرة التابعة لشركة الخدمات الجوية الاكوادورية من طراز (دى سي ٨) قد تحولت الى كرة من النار عندما تحطمت .

واشار البيان الى ان عدد القتلى قد يرتفع حيث ان الكثير من الجرحى فى حالة خطرة .

مجلة اسلامية في لندن

لندن ـ تصدر مع بداية السنه القادمة مجلة اسلامية تهدف لنشر الدعوة والثقافة الاسلامية والقيام بدور تربوى في اوساط الاسر المسلمه في أوروبا وربطها بجذورها الدينية والثقافية والتاريخية والاجتماعية .

وستهتم المجلة التى ستصدر شهريا اعتبارا من شهر يناير المقبل بالقرآن الكريم وشرح أياته البينات بعدد من اللغات الحيه -- وأبراز محاسن التشريع الاسلامى ومناقشة الاراء الفقهية في الاسلام .

كما ستخصص المجلة ابوابا لتوعية الطفل المسلم وتعليم الخط العربى الى جانب العديد من الابواب والصفحات التى تتناول كل ما يهم الانسان المسلم .

اعداد بحث عن المتغيرات المائية للارصاد في غرب المملكة

جدة ـــ يجري العمل حاليا في قسم موارد المياه بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لاعداد بحث عن المتغيرات المائية والارصاد في غرب المملكة حيث يناقش سبل قياس المتغيرات المائية الارصادية واختيار علاقاتها ونماذج وضع القرارات في المملكة .

ويتناول البحث الذي يجريه كل من الدكتور محمد عبدالرزاق والدكتور محمد صادق والدكتور مجدي امين امكانية تطوير النماذج التي تفيد في وضع القواعد والتخطيط فيما يتعلق باستخدام الأرض ومصادر المياه في الزراعة والمواصلات والنظم المتعلقة بالصحة بالمملكة .

اضافة أخيرة

احمد السباعي الرائد الذي فقدناه

● جمد الدمع فى عيني ونزف القلب حسرة والما على واحد من رجال هذا البلد الذى كافح حتى برزت شرايينه من الزند الى الاصابع وحمل فى داخله طموحات كبيرة استحق بها تقدير ابناء عصره وتلامذته ومحبيه ، لانه صاحب موقف وصاحب عطاء وفكر .

انه احمد السباعي الذى اكتب عنه بدافع الاعتراف بما له علينا .. فقد قرأت ما خطه قلمه وتعرفت على الرجل من خلال ما كتبه لنا نحن ابناء هذا الجيل وصوّر عن قرب الحياة التى كان يعيشها هو وجيله فى ذلك العصر الذى مضي وبقيت الذكرى يقدمها لنا فى قالب قل ان يستطيع واحد ان يقدمه على نحو مافعل وأجاد .

فقد كان باسلوبه الشعبي الساحر يعلمنا كما قال الزيدان «استاذى» «كيف يكون الجد مغلفا بقشرة من الحلوى بينما السخرية احاضه او فكاهة او نكته » .

● ويوم الاربعاء الماضى عندما ودعته مكة المكرمة وودعه اهله واخوانه ومحبوه وكل من عرفه اسأل : هل مات السباعي ؟

ـــ أبدا لم يمت فهو الغائب .. الحاضر ، الراحل المقيم لم يمت لانه مايزال باقيا بفكره وبقلمه وباعماله التى وان كان قد نسيها البعض الا ان التاريخ سيظل معترفا بالجميل وشاهدا على مافعله هذا الرجل .

وهذه ـــ لعمرى ـــ هى ميزة اولئك الذين قضوا حياتهم فى جهاد مستمر وفى تطلع نحو الافضل .

فلقد مات من قبل حمزة شحاتة . وضياء الدين رجب ، واحمد قنديل وغيرهم وبقوا جميعهم فى ذاكرتنا نذكرهم كلما عدنا الى الايام الماضية لنذكر تاريخنا الادبى ونذكر من صنعوا لبلادهم الشىء الكثير رغم قلة الموارد والامكانيات .

● والدولة بقيادة راعى الفكر والادب جلالة الملك فهد حفظه الله عندما كرمت احمد السباعي ـــ فقد كرمت فيه جوانب عديدة عرف بها واصبح مميزا من بين رفاقه فى عصره .

ونحمد الله ان التكريم قد شهده السباعى بعينه قبل وفاته فالموقف وهو يتسلم من يد الملك المفدى جائزة الدولة التقديرية فى الادب والجموع الكبيرة وهي تحيي السباعي وتكبر فيه تعب السنين وكفاح الماضى وروعة الطموحات التى حملها بين مشاعره لخدمة بلده وخدمة كل الذين اتوا من بعده من الجيل الحاضر .

كان الموقف اكبر من الوصف واكبر من التعبير فالرجل صاحب الحرف الانيق الذى كان يتحلى بشفافية ، صار مقعدا فى كرسى بعدما كان منطلقا يعدو ويسعى ويؤسس جريدة ويبنى مسرحا تمثل عليه اول مسرحية خطتها يده وكان امله ان يرى الستار وقد فتح ليرى الناس اول مسرحية سعودية هادفة بناءة تعالج مشاكلنا وتطرح الحلول الملائمة .

رحم الله السباعى .. وعوضنا عنه .

★ اضافة اخرى

● يا أحمد السباعى يا رائداً فقدناه بالامس

خنقت بالدمعة الخرساء
وأصدق الدمع مالايلمح البصر

سمير خوجه بكه

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق . البغدادية . عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩١ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧